

Vol. 33 | No. 3 | 1990

Check for updates

সাহিত্য পত্রিকা

journal.bangla.du.ac.bd

সাহিত্য পত্রিকা-র তেত্রিশ বৎসর

Volume	33
Issue	3
Year	1990
ISSN	0558-1583
eISSN	3006-886X
Author(s)	মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান
Published online	June 1, 1990
DOI	10.62328/sp.v33i3.7
Link to article	https://doi.org/10.62328/sp.v33i3.7
Pages	177-224
Publisher	University of Dhaka
Copyright	সাহিত্য পত্রিকা
Designed and Developed by	Zobayer Abdullah

Check for updates

সাহিত্য পত্রিকা-র তেত্রিশ বৎসর

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান

সাহিত্য পত্রিকার প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা : বর্ষা ১৩৬৪ প্রকাশের পর পঁচিশ বৎসর অতিক্রান্ত হলে পঞ্চবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা বর্ষা ১৩৮৯ 'পঁচিশ বৎসর পূর্তি সংখ্যা' হিসেবে প্রকাশিত হয়। ঐ সংখ্যায় সাহিত্য পত্রিকার একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আমি সংকলন করি 'সাহিত্য পত্রিকার পঁচিশ বৎসর' শিরোনামে। বর্তমান সংখ্যায় সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশের তেত্রিশ বৎসর পূর্ণ হল। এক অর্থে এই বর্ষপূর্তি গুরুত্বপূর্ণ।

১৯৭৫-৭৮, এই তিন শিক্ষাবর্ষে সাহিত্য পত্রিকার ঊনবিংশ, বিংশ ও একবিংশ বর্ষের কোন সংখ্যা নানা কারণে প্রকাশিত না হওয়ায় ১৯৭৮ সালে আমাকে এই পত্রিকার সম্পাদক মনোনীত করা হয়। ঐ সময়, আমার প্রস্তাব অনুসারে এবং তৎকালীন উপাচার্য প্রফেসর ফজলুল হালিম চৌধুরীর আগ্রহে, এই পত্রিকা প্রকাশের যাবতীয় ব্যয়-ভার ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রহণ করে এবং তখন থেকেই সাহিত্য পত্রিকা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রকাশনা হিসেবে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় প্রেসে মুদ্রণ শুরু হয়। এই ব্যবস্থাপনায় পত্রিকা প্রকাশকে তখন 'নবপর্যায়' বলে চিহ্নিত করা হয়।

দ্বাবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা, শীত ১৩৮৫ প্রকাশিত হয় ১৯৭৮-৭৯ শিক্ষাবর্ষের প্রথম সংখ্যা হিসেবে। ঐ শিক্ষাবর্ষসহ ছয় বৎসর প্রতি শিক্ষাবর্ষে দু'টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। ১৯৮৪-৮৫ শিক্ষাবর্ষে পত্রিকার আকার পরিবর্তন করা হয় (ডিমাই ¼ সাইজ) এবং প্রতি বর্ষে তিনটি সংখ্যা প্রকাশের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। বর্তমান সংখ্যায় বৎসরে তিনটি সংখ্যা প্রকাশেরও ছয় বৎসর পূর্ণ হল। বর্তমান সংখ্যা প্রকাশের মাধ্যমে সাহিত্য পত্রিকার 'নবপর্যায়ে'র বার বৎসর পূর্ণ হল।

এই বার বৎসরের প্রথম ছয় বৎসরে বারটি এবং পরবর্তী ছয় বৎসরে আঠারোটি, মোট তিরিশটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে।

এখানে উল্লেখযোগ্য যে, সাহিত্য পত্রিকার প্রথম সংখ্যা থেকে এ পর্যন্ত মোট ষাটটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে :

১. প্রফেসর মুহম্মদ আবদুল হাই সম্পাদিত : প্রথম-দ্বাদশ বর্ষ =২৪ সংখ্যা

২. প্রফেসর আহমদ শরীফ সম্পাদিত : ত্রয়োদশ-চতুর্দশ বর্ষ=৩ সংখ্যা [১৪ : ১ সংখ্যা প্রেসে বিনষ্ট হয়। পঞ্চদশ-ষোড়শ বর্ষের চারটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়নি।]

৩. প্রফেসর নীলিমা ইব্রাহিম সম্পাদিত : সপ্তদশ-অষ্টাদশ বর্ষ=৩ সংখ্যা [১৮ : ২ এবং ১৯-২১ বর্ষ, মোট সাতটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়নি]

৪. প্রফেসর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান সম্পাদিত : দ্বাবিংশ-তেত্রিশ বর্ষ = ৩০ সংখ্যা

সাহিত্য পত্রিকায় যে-কোন ভাষা ও সাহিত্য এবং ভাষাতত্ত্ব, ইতিহাস ও দর্শন-বিষয়ক বাংলা ভাষায় রচিত গবেষণা প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে। যাঁদের লেখা প্রকাশিত হয়েছে তাঁরা দেশ ও বিদেশের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয় ও কলেজের শিক্ষক ও গবেষক। এ ছাড়া শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের বাইরের গবেষকদের লেখাও গৃহীত হয়েছে। এই অর্থে এই পত্রিকা বাংলাভাষায় প্রকাশিত ভাষা ও সাহিত্য এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়কেন্দ্রিক ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি আন্তর্জাতিক গবেষণা পত্রিকা।

সাহিত্য পত্রিকার এ-যাবৎ প্রকাশিত ষাটটি সংখ্যার সূচীপত্র এবং লেখক নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী নিম্নে মুদ্রিত হল।

ক. বিভিন্ন সংখ্যার প্রবন্ধ সূচী

সম্পাদক : মুহম্মদ আবদুল হাই [প্রথম-দ্বাদশ বর্ষ : ১৩৬৪-১৩৭৫]

প্রথম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৬৪

বৌদ্ধ গানের ভাষা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ ১-৪
বাংলার ব্যঞ্জন ধ্বনি : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ৫-৩২

বাংলা অভিধান : সৈয়দ সাজ্জাদ হোসায়েন ॥ ৩৩-৩৭
পদ্মাবতী কাব্যে আল্লাওয়াল : কাজী দীন মুহম্মদ ॥ ৩৮-৬৭
উনবিংশ শতাব্দীর একজন মুসলমান কবি : আশুতোষ ভট্টাচার্য ॥ ৬৮-৭৬
বিদ্যাসুন্দরের কবি দ্বিজ শ্রীধর কবিরাজ ও সাবিরিদ খান : আহমদ শরীফ ॥ ৭৭-১৩৫
রূপপ্রতীকের ধারা : অজিতকুমার গুহ ॥ ১৩৬-৪২
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত) : সৈয়দ সাজ্জাদ হোসায়েন ॥ ১৪৩-৪৭
গ্রন্থ-পরিচয় (দিশারী : তালিম হোসেন) : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১৪৮-৫৪

প্রথম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৬৪

বাংলা সাহিত্যে উপাখ্যান গুলে বকাওলী : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ১-১৬
কানুপার কাল নির্ণয় : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ ১৭-২০
বাংলার ব্যঞ্জন ধ্বনি : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ২১-৫৫
আলাউল বিরচিত 'তোহ্ফা' : আহমদ শরীফ ॥ ৫৬-১৯৬
গ্রন্থ-পরিচয় (লায়লী-মজনু) : আনিসুজ্জামান ॥ ১৯৭-২০২

দ্বিতীয় বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৬৫

বাংলা সংযুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনি : মুহমদ আবদুল হাই ॥ ১-২৮
বসন্তকুমারী নাটক : মীর মশাররফ হোসেন : মুনীর চৌধুরী ॥ ২৯-৩৯
'সায়ের' ফকির গরীবুল্লাহ : আনিসুজ্জামান ॥ ৪১-৯২
বাঙ্গালা ভাষায় পারসী প্রভাব : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ ৯৩-৯৬
হারামণি—লালন শাহ্ ফকীরের গান : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন ॥ ৯৭-১৯৮
গ্রন্থ-পরিচয় (সতী ময়না ও লোর চন্দ্রানী) : আহমদ শরীফ ॥ ১৯৯-২১৪

দ্বিতীয় বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৬৫

বাংলা স্বরধ্বনি ও ধ্বনির ব্যবহার : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-৫০
উনিশ শতকের সাহিত্য পত্র ও মুসলিম-মানস : কাজী আবদুল মান্নান ॥ ৫১-৮৮
সৈয়দ হামজা ও তাঁর কাব্য : আনিসুজ্জামান ॥ ৮৯-১২৮
বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ ১২৯-৩০৮
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের কথা) : আহমদ শরীফ ॥ ৩০৯-১৬

তৃতীয় বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৬৬

ধ্বনিগুণ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-২৪
শেখ ফজলুল করিম ও তাঁর রচনা : আনিসুজ্জামান ॥ ২৫-৬০
বাংলা সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্র : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৬১-৯৬
সত্যকলী বিবাদ সংবাদ বা যুগ সংবাদ (মুহম্মদ খান) : আহমদ শরীফ ॥ ৯৭-২৩২
গ্রন্থ-পরিচয় (কবি পাগলা কানাই) : মুনীর চৌধুরী ॥ ২৩৩-৪২

তৃতীয় বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৬৬

বাংলা শব্দ ও অক্ষর ভাগ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-২০
জাতীয় আখ্যানকাব্যের ধারায় মুসলমান কবি : কাজী আবদুল মান্নান ॥ ২১-৫৬
বাংলা মুদ্রণের গোড়ার কথা : মুহাম্মদ সিদ্দিক খান ॥ ৫৭-৯৮
উর্দু ইতিহাস সাহিত্য : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ৯৯-১১৮
প্রাচীন বাংলা সাহিত্য চর্চা : চিন্তাহরণ চক্রবর্তী ॥ ১১৯ ১৪৪
বাংলা আত্মজীবনী ও মীর মশাররফ হোসেন : মুনীর চৌধুরী ॥ ১২৫-২১৪
কাসীদাতুল বুরদাহ : নুরুদ্দীন আহমদ ॥ ২১৫-২৫২

চতুর্থ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৬৭

বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-৩৬
রবীন্দ্রনাথের উত্তরকাব্য : শিশিরকুমার ঘোষ ॥ ৩৭-৭৬
মুসলমান কবি-রচিত জাতীয় আখ্যান কাব্য : কাজী আবদুল মান্নান ॥ ৭৭-১১৬

মুসলিম কবির পদ সাহিত্য : আহমদ শরীফ ॥ ১১৭-৩০২
গ্রন্থ-পরিচয় (Nasals and Nasalization in Bengali) : মুনীর চৌধুরী ॥ ৩০৩-৩১৬

চতুর্থ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৬৭

বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-৫০
মীর-মানস : মুনীর চৌধুরী ॥ ৫১-৭৬
মেহেরুল্লাহ ও জমিরুদ্দীন : আনিসুজ্জামান ॥ ৭৭-১০৬
বিদ্যাপতি বিচার : সতীশচন্দ্র রায় ॥ ১০৭-২৫৪
বিদ্যাপতি কাব্যপাঠ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ২৫৫-৩০০
গ্রন্থ-পরিচয় (ভাষা ও সাহিত্য) : মুহম্মদ এনামুল হক ॥ ৩০১-৩০৮

পঞ্চম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৬৮

বাক্ প্রত্যঙ্গ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-১২
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ১৩-৩৪
রবীন্দ্রনাথের ছড়ার সংগ্রহ : আশুতোষ ভট্টাচার্য ॥ ৩৫-৪৪
ইয়েটস ও রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ : সারওয়ার মুরশিদ ॥ ৪৫-৬৪
ভাষাতাত্ত্বিক রবীন্দ্রনাথ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ৬৫-৮৮
উন্মেষ যুগের বাংলা গদ্যে মুসলিম প্রসঙ্গ : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৮৯-১১২
সিলেটের নাগরী লিপি ও বাংলা সাহিত্য : সৈয়দ মুর্তজা আলী ॥ ১২৩-৫২
বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরীযুগ : মুহাম্মদ সিদ্দিক খান ॥ ১৫৩-২৬৮
গ্রন্থ-পরিচয় (হারামণি) : আনিসুজ্জামান ॥ ২৬৯-৮০

পঞ্চম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৬৮

বাংলা লিপি ও বানান সমস্যা : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-৩০
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (অ-আ) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ৩১-৬২
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ৬৩-৮৪
পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য সাহিত্য : হাসান হাফিজুর রহমান ॥ ৮৫-১৪৮

গোরক্ষ বিজয়ে কবি ফয়জুল্লাহর ভণিতা : আলী আহমদ ॥ ১৪৯-১৬২
আধুনিক কাহিনী কাব্যে মুসলিম জীবন ও চিত্র : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৬৩-৩১২
গ্রন্থ-পরিচয় (আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুসলিম সাধনা) : আনিসুজ্জামান ॥ ৩১৩-২২
গ্রন্থ-পরিচয় (উর্দু সাহিত্যের ইতিহাস) : আবদুল হালীম ॥ ৩২৩-২৪

ষষ্ঠ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৬৯

জায়সী ও আলাওল (স্তুতিখণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৩৪
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ৩৫-৬০
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ই-ক) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ৬১-১০৮
ড্রাইডেন ও ডি. এল. রায় : মুনীর চৌধুরী ॥ ১০৯-৭০
হজরত আমীর হামজার ধর্মজীবন লাভ : মোহাম্মদ ইদরিস আলী ১৭১-৮৪
পূর্বপাকিস্তানী গদ্য সাহিত্য : সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ॥ ১৮৫-২২০
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর) : আবদুল করিম ॥ ২২১-৩২

ষষ্ঠ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৬৯

জায়সী ও আলাওল (সিংহল দ্বীপ বর্ণনা) : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৭১
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (খ-জ) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ৭২-১২৪
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ২৫-৪০
পদাবলী সাহিত্যে প্রেমের স্বরূপ : রবীন্দ্রনাথ ঘোষ ঠাকুর ॥ ১৪১-৫০
উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা নাটকে জাতীয়তাবাদ : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ১৫১-২০৫
কবি দৌলত উজির ও কবি মুহম্মদ খান সম্বন্ধে নতুন তথ্য : আহমদ শরীফ ॥ ২০৬-১৩
গ্রন্থ-পরিচয় (এ হিষ্ট্রী অব ইন্ডিয়ান মিউজিক) : কাজী মোতাহার হোসেন ॥ ২১৪-২৪

সপ্তম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭০

আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ১–২৬
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ড-ন) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ২৭–৮০
বাংলাদেশে মুসলমান আগমনের প্রাথমিক যুগ : আবদুল করিম ॥ ৮১–১০২
মধুমালতীর কাহিনী : মমতাজুর রহমান তরফদার ॥ ১০৩–৩২
উদাসীন পথিকের মনের কথা : মুনীর চৌধুরী ॥ ১৩৩–৫৪
জায়সী ও আলাওল (পদ্মাবতী-রত্নসেন ভেট খণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১৫৫–২৫২
গ্রন্থ-পরিচয় (মধ্যযুগের কাব্য সংগ্রহ) : আনিসুজ্জামান ॥ ২৫৩-৫৮

সপ্তম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭০

আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ॥ ১-২৫
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (প-ব) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ২৬–৮৫
চর্যাপদের ভাষা : সৈয়দ মুর্তজা আলী ॥ ৮৬–১০৬
পূর্ব পাকিস্তানের শব্দ সম্ভার ও তার অভিধান : আবুল ফজল ॥ ১০৭–১১৪
রসুল বিজয় : আহমদ শরীফ ॥ ১১৫-১৯৭
চর্যাপদের পাঠ আলোচনা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ ১৯৮–২০৪
মুসলিম বাংলার সাময়িক পত্র : আনিসুজ্জামান ॥ ২০৫-৫৬
বিবি কুলসুম : মুনীর চৌধুরী ॥ ২৫৭-৬৬

অষ্টম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা। বর্ষা ১৩৭১

ধ্বনি-তরঙ্গ : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ১-২১
মধুমালতী উপাখ্যান : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ২২-৬৬
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ম-র) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ৬৭-১২৬
পালিভাষা ও সাহিত্য : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ॥ ১২৭-৫২
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান : আবদুল করিম ॥ ১৫৩-৭৪

মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান : আহমদ শরীফ ॥ ১৭৫-৭৯
প্রথম যুগের বাংলা উপন্যাস : খোদেজা খাতুন ॥ ১৮০-৯৭
উপন্যাসে কালাপাহাড় : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ১৯৮-২৭৩
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত) : সৈয়দ মুর্তাজা আলী ॥ ২৭৪-৮১

অষ্টম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭১

শাহ্ মুহম্মদ সগীরের 'ইউসুফ জলিখা' : মুহম্মদ এনামুল হক ॥ ১-৫১
বাংলা ছন্দ ও আধুনিক বাংলা কবিতা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৫২-৬৮
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ল-শ) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ৬৯-৮৬
বাংলা বইয়ের তালিকাগ্রন্থ : জেম্‌স লঙ (অনুবাদ : আনিসুজ্জামান) ॥ ৮৭-১০৫
মহাদেবপ্রসাদ সাহা ॥ ১০৬-২৮
[*Descriptive Catalogue of Vernacular Books and Pamphlets* : James Long II 129-250]

নবম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭২

(ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ সংবর্ধনা সংখ্যা)

পদাবলী-সাহিত্যের ভাষা-বৈচিত্র্য : বিমানবিহারী মজুমদার ॥ ১-২১
কথা : সুকুমার সেন ॥ ২২-২৪
ঢাকাই উপভাষা : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ২৫-৩৮
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও পরবর্তী বাংলা কাব্য-সাহিত্যে বৌদ্ধ গান ও দোহার প্রভাব : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ৩৯-৫৪
'পদুমাবত' উপাখ্যানের উৎস : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ৫৫-৭২
বাংলা ক্রিয়া-ব্যাকরণ সংক্রান্ত শ্রেণী বিভাগ : কাজী দীন মুহম্মদ ॥ ৭৩-১১৪
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (স) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ১১৫-৪২

মধ্যভারতীয় আর্যভাষা সংকলন : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ॥ ১৪৩-৭০
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ১৭২-২১২
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের কথা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্) : আহমদ শরীফ ॥ ২১৩-২৩
গ্রন্থ-পরিচয় (মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য : আনিসুজ্জামান) : আবদুল করিম ॥ ২২৪-৩৮

নবম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭২

জায়সী ও আলাওল : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৪০
খাদ্যলোভী ফাঁকিবাজ ও তার শাস্তি : মযহারুল ইসলাম ॥ ৪১-৮০
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (হ) ॥ ৮১-১০২
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ১০৩-২৪
জাঁ রাসিন ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ : মুনীর চৌধুরী ॥ ১২৫-৭৬
গ্রন্থ-পরিচয় (মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য) : আহমদ শরীফ ॥ ১৭৭-৯৫

দশম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭৩

জায়সী ও আলাওল (নখ সিখ খণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৪০
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ৪১-৬৬
পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য-সাহিত্য : হাসান হাফিজুর রহমান ॥ ৬৭-১১৮
উপন্যাসে প্রতাপাদিত্য : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ১১৯-৭০
সরোজিনী ও ইফিজেনিয়া : মুনীর চৌধুরী ॥ ১৭১-২২২
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনের গোড়ার কথা) : আনিসুজ্জামান ॥ ২৬৩-৬৮

দশম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭৩

জায়সী ও আলাওল (শুক খণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৫০
একটি লোক-কাহিনীর পাঠ-পর্যালোচনা : মযহারুল ইসলাম ॥ ৫১-১০০
একটি প্রশস্তি কবিতা : আহমদ শরীফ ॥ ১০১-১৭
ফেলিক্স কেরী : একটি বৈচিত্র্যময় জীবন : মুহাম্মদ সিদ্দিক খান ॥ ১১৮-৭২

দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ১৫৩-৬২
বংস সাহিত্য পরিচিতি : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ॥ ১৯৩-২৪৮
গ্রন্থ-পরিচয় (রুমীর মসনবী) : কাজী মোতাহার হোসেন ॥ ২৪৯-৫৪

একাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭৪

রবীন্দ্র সাহিত্যে রহস্যবাদ : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ১-২০
লালন শাহের জীবন-কথা : এস. এম. লুৎফর রহমান ॥ ২১-৮৬
গণজাগরণে বৌদ্ধধর্মের ভূমিকা : পি. আর. বড়ুয়া ॥ ৮৭-১০০
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ১০১-১২৪
ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই : মোহাম্মদ আবু জাফর ॥ ১২৫-২২২
গ্রন্থ-পরিচয় : আনোয়ার পাশা ॥ ২২৩-২৩৪

একাদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭৪

বাউল-তত্ত্বের পূর্বাভাষ : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ১-৩৬
কিফায়েত-উল-মুসলিম রচিয়তা শেখ মুত্তালিবের সময় নিরূপণ : আবদুল করিম ॥ ৩৭-৫২
বৌদ্ধ জন্মান্তরবাদ বা পুনর্জন্মবাদ : পি. আর. বড়ুয়া ॥ ৫৩-৬৬
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ৬৭-৯২
শাহ্ শুজার জীবন-সন্ধ্যা : মুহম্মদ সিদ্দিক খান ॥ ৯৩-১৬৬
ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই : মোহাম্মদ আবু জাফর ॥ ১৬৭-২৫২

দ্বাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭৫

ফোকলোর-সম্পর্কিত প্রচলিত মতবাদ : মযহারুল ইসলাম ॥ ১-৩৪
মীর মশাররফ হোসেনের পূর্ববর্তী মুসলমান গদ্য-লেখক : কাজী আবদুল মান্নান ॥ ৩৫-৭২
ব্যাকরণ বিচিত্রা : আবদুল নঈম ॥ ৭৩-৯৬
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ৯৭-১২২
ব্রিপিটকান্তর্গত একখানি পালিগ্রন্থ : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ॥ ১২৩-১৮৯
মোহামেডান লিটারেরী সোসাইটি ও হিন্দু মেলা : আনোয়ার পাশা ॥ ১৯০-২২০

বৃটিশ মিউজিয়াম লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই : মোহাম্মদ আবু জাফর ॥ ২২১-২৬৮

গ্রন্থ-পরিচয় : আবদুল মওদুদ ॥ ২৬৯-২৭৫

দ্বাদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭৫

মনঝন ও মুহম্মদ কবীর : তুলনামূলক সমালোচনা : মমতাজুর রহমান তরফদার ॥ ১-২৫

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : দেশকাল ও শিল্পরূপ : সৈয়দ আকরম হোসেন ॥ ২৬-১১৯

বিংশ শতাব্দীর রাজনৈতিক চিন্তাধারা : মুজাফফর আহমদ চৌধুরী ॥ ১২০-১৬০

পূর্ব পাকিস্তানের পত্র-পত্রিকায় সংস্কৃতি-চিন্তা : মনিরুজ্জামান ॥ ১৬৯-২৬২

দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ॥ ২৬৩-২৭৫

গ্রন্থ-পরিচয় : আনিসুজ্জামান ॥ ২৭৬-২৮০

সম্পাদক : আহমদ শরীফ (ত্রয়োদশ-চতুর্দশ বর্ষ : ১৩৭৬-১৩৭৭)

ত্রয়োদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭৬

ইসলাম প্রচারক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম ॥ ১-৫২

এ্যারিস্টটলের কাব্য সমালোচনা : সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ॥ ৫৩-৭৭

মাইকেল ও সুধীন্দ্রনাথ : গোলাম মুরশিদ ॥ ৭৮-১১৫

রবীন্দ্রকাব্যে উপমা রূপক ও প্রতীক : আহমদ কবির ॥ ১১৬-১৭৭

বাউল গানে বর্ষখ শব্দের অর্থ নির্ণয় : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ১৭৮-১৮৯

কালিদাসের অভিজ্ঞানং শকুন্তলম্ ও বিদ্যাসাগরের শকুন্তলা : মোহাম্মদ আলী শেখ ॥ ১৯০-২৩০

গ্রন্থ-পরিচয় : মনসুর মুসা ॥ ২৩১-২৩৪

ত্রয়োদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭৬

মশাররফ হোসেনের আমার জীবনী : শামসুজ্জামান খান ॥ ১-৪০

রামমোহন ও বিদ্যাসাগর : ফরিদা প্রধান ॥ ৪১-৯২

বাউল শব্দের উৎপত্তি ব্যাখ্যা : এস. এম. লুৎফর রহমান॥ ৯৩-১৩৭
রবীন্দ্রকাব্যে উপমা রূপক ও প্রতীক : আহমদ কবির ॥ ১৩৮-১৯৩
গেরাসিম লেবেডেফ : এডওয়ার্ড রেজিনিল্ড [সৈয়দ আকরম হোসেন অনূদিত]॥ ১৯৪-২০২
গ্রন্থ-পরিচয় : আবুল কাসেম ফজলুল হক॥ ২০৩

চতুর্দশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৭৭ (প্রেস থেকে বিনষ্ট)

চতুর্দশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ শীত ১৩৭৭

হোমার : মোবাশ্বের আলী॥ ১-৯৩
এক মোঘল ক্রীতদাসের আত্মকাহিনী : লুৎফন্নেসা হবিবুল্লাহ॥ ৯৪-১১৬
প্যারীচাঁদ ও বিদ্যাসাগর মানস : গোলাম মুরশিদ ॥ ১১৭-৫২
বাংলা সুফী পদাবলী : ওয়াকিল আহমদ ॥ ১৫৩-১৮৪
পুস্তক-সমালোচনা : মনসুর মুসা॥ ১৮৫-১৮৯
: আবুল কাসেম ফজলুল হক॥ ১৯০-১৯৮

(পঞ্চদশ ও ষোড়শ বর্ষ (১৩৭৮-১৩৭৯) সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশিত হয়নি)

সম্পাদক : নীলিমা ইব্রাহিম (সপ্তদশ-অষ্টাদশ বর্ষ : ১৩৮০-৮১)

সপ্তদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৮০

সুফী কবি জালালউদ্দীন রুমী : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ॥ ১-১৯
মেঘনাদবধ কাব্যের সপ্তম সর্গ : জগন্নাথ চক্রবর্তী॥ ২০-৮২
নববাবু বিলাস ও তৎকালীন বাঙ্গালী সমাজ : সিরাজুল ইসলাম ॥ ৮৩-৯৩
বাংলা সনেট : আবদুল কাদির॥ ৯৭-১২৮
নজরুল কাব্যপাঠের ভূমিকা : রফিকুল ইসলাম॥ ১২৯-১৪৪
ঢাকাই রসিকতা : নীলিমা ইব্রাহিম॥ ১৪৫-১৬০

সপ্তদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা॥ শীত ১৩৮০

ধাত্রীমাতা : মন্মথ রায়॥ ১-১৪
বাংলাদেশের উপন্যাস : চেতনাপ্রবাহ ও শিল্পজিজ্ঞাসা প্রসঙ্গ : সৈয়দ আকরম হোসেন॥ ১৫-৩৩

ঊনবিংশ শতাব্দীতে ঢাকায় নাট্য আন্দোলন : সৈয়দ মুর্তজা আলী ॥ ৩৪-৪৩

রবীন্দ্রনাথের কৌতুক নাটক : মাহমুদা খাতুন ॥ ৪৪-৬৫

রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত বঙ্গদর্শন : অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ॥ ৬৬-৯৬

রূপান্তরমূলক ব্যাকরণ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ৯১-১২৭

অষ্টাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৮১

নজরুলের প্রথম পর্বের কাব্যে চিত্রকল্পের ব্যবহার : রফিকুল ইসলাম ॥ ১-১৩

রবীন্দ্রনাথের সাম্যবাদী চিন্তার স্বরূপ ও তাঁর কালের যাত্রা : আবু জাফর ॥ ১৪-২৯

বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা : সমস্যা ও সম্ভাবনা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৩০-৪৯

মুকুন্দরামের কাব্যে শ্রেণীচরিত্র : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ৫০-৬৭

মূলধ্বনিতত্ত্ব : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ৬৮-৯৫

ভাষাতাত্ত্বিক ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ : মনসুর মুসা ॥ ৯৬-১০৮

(ঊনবিংশ-একবিংশ বর্ষ সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশিত হয়নি)

সম্পাদক : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান (দ্বাবিংশ-তেত্রিশ বর্ষ : ১৩৮৫-৯৭)

দ্বাবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ শীত ১৩৮৫

ওমর খৈয়ামের জীবনদর্শন ও নজরুল-মানস : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ১-১৮

মধুসূদনের কবিতার ছন্দ : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৯-৫৩

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসচিন্তা : সৈয়দ আকরম হোসেন ॥ ৫৪-৬৪

বাক্যতত্ত্ব : অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ৬৫-৮২

উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাদেশের উপভাষা বিশ্লেষণ : রফিকুল ইসলাম ॥ ৮৩-৯৬

কাজী হায়াৎ মামুদ বিরচিত হিতজ্ঞান বাণী : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন ॥ ৯৭-১২৮

ব্রজমোহন দাস বিরচিত চৈতন্যতত্ত্ব প্রদীপ : আহমদ শরীফ ॥ ১২৯-১৯৩
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা) : মুহম্মদ এনামুল হক ॥ ১৯৪

দ্বাবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৮৬

শেখ জাহেদ প্রণীত অদ্য-পরিচয় : মুহম্মদ এনামুল হক ॥ ১-১০৮
হ্যালহেডের ব্যাকরণে ছন্দঃপ্রকরণ : আবদুল কাদির ॥ ১০৯-১১৬
আধুনিক বাংলা সাহিত্য : আদি পর্ব : জন ভিক্টর বোল্টন ॥ ১১৭-১৩৩
রবীন্দ্রনাথের কবিতার সংগীত রূপান্তর : সনজীদা খাতুন ॥ ১৩৪-১৫৭
গ্রন্থ-পরিচয় (কাব্যনির্মাণকলা : আরিস্টট্‌ল) : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৫৮-১৬৭

ত্রয়োবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ শীত ১৩৮৬

আধুনিক ভাষাতত্ত্ব : কাজী দীন মুহম্মদ ॥ ১-২৫
বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা : আবদুল কাদির ॥ ২৬-৪২
প্রাচীন ভারতীয় সামাজিক রাজনৈতিক ইতিহাস রচনায় জাতকের অবদান : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ॥ ৪৩-৫১
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চতুরঙ্গ : সৈয়দ আকরম হোসেন ॥ ৫২-৭২
নাট্যকার সিকান্দার আবু জাফর : মাহবুবা সিদ্দিকী ॥ ৭৩-৮৭
প্যারীচাঁদ মিত্রের সমাজচিন্তা : সিদ্দিকুর রহমান ॥ ৮৮-১২৭
বাউল মতবাদের পটভূমি : এস. এম. লুৎফর রহমান ॥ ১২৮-১৫৩
যশোর জেলার লোকসাহিত্য : ছড়া : মুস্তাফা মাসুদ ॥ ১৫৪-২০৯
গ্রন্থ-পরিচয় (শ্রীরামকৃষ্ণ ও বঙ্গরঙ্গমঞ্চ, বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার, কবি ভারতচন্দ্র) : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ২১০-২১৪
গ্রন্থ-পরিচয় (সুদানের ভাষা জরিপ) : মনসুর মুসা ॥ ২১৫-২১৯

ত্রয়োবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৮৭

কবিতার কথা : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-১৩
সমকালীন দর্শন ও ভাষাবিশ্লেষণ : আমিনুল ইসলাম ॥ ১৪-২২
রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ব্যাকরণ : হুমায়ুন আজাদ ॥ ২৩-১৯৬

প্যারীচাঁদ : সঙ্গীতচিন্তা ও গীতাঙ্কুর : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৯৭-২২৭

গ্রন্থ-পরিচয়(দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ) : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ২২৮-২৩০

চতুর্বিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ শীত ১৩৮৭

বাঙলা ছন্দের বিবর্তন : আবদুল কাদির ॥ ১-২২

বাংলাদেশের কবিতায় অস্তিত্বচেতনার স্বরূপ : আজীজুল হক ॥ ২৩-৩৫

সাহিত্য পত্রিকার ঐতিহ্য-সাধনা : রবীন্দ্রালোচনা : মুহম্মদ মজির-উদ্দিন ॥ ৩৬-৪৯

সাঁওতালী ভাষার ক্রিয়া-সৃজক : অনিমেষকান্তি পাল ॥ ৫০-৫৯

গারো উপজাতি ও তাদের সংস্কৃতি : আলি নওয়াজ ॥ ৬০-৬৮

সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : সওগাত : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৫৯-২২৬

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যে প্যারডি, মনোজ বসু : জীবন ও সাহিত্য) : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ২২৭-২৩১

চতুর্বিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৮৮

প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধসাহিত্য : আহমদ শরীফ ॥ ১-৪

বাংলায় অনূদিত নাটক (১৭৯৫-১৯০৭) : গোলাম মুরশিদ ॥ ৫-৬২

সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : সওগাত : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৬৩-২১৯

গ্রন্থ-পরিচয় (বেঙ্গলি লিটারেচার) : রফিকুল ইসলাম ॥ ২২০-২২২

পঞ্চবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ শীত ১৩৮৮

(ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের হীরকজয়ন্তী সংখ্যা)

সন্দেশ-রাসক (আবদুর রহমান বিরচিত) : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-২৬

রোহিণী, বিনোদিনী ও কিরণময়ী : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ২৭-৪৯

নাথপন্থ-সহজপন্থ-বাউলপন্থ : আহমদ শরীফ ॥ ৫০-৫৩

সৈয়দ সুলতান : জন্মস্থান এবং সময় : মযহারুল ইসলাম ॥ ৫৪-৬৪

নজরুলের নায়ক-নায়িকা : রফিকুল ইসলাম ॥ ৬৫-৮৬
সমকালীন সমালোচকের দৃষ্টিতে মীর মোশাররফ হোসেন : মোহাম্মদ আবদুল কাইউম ॥ ৮৭-১২৭
মৃগাবতী : পুথিপরিচিতি : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ॥ ১২৮-১৩৯
জীবনানন্দ-চর্চা : আবদুল মান্নান সৈয়দ ॥ ১৪০-১৭৪
কুমিল্লা-উপভাষায় ব্যক্তিসর্বনামরূপের ধ্বনিগঠন ও রূপমূল-সমস্যার বিকল্পতত্ত্ব : মনিরুজ্জামান। ১৭৫-১৮১
লালন ফকিরের জন্ম কোন ধর্মসম্প্রদায়ে : রাহুল পিটার দাস ॥ ১৮২-১৮৪

স্মৃতিকথা

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার প্রথম দিন : আশুতোষ ভট্টাচার্য ॥ ১৮৫-১৯৬

সঙ্কলন

হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহার 'মুখবন্ধ' : হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ॥ ১৯৭-২১২
জয়দেব ও গীতগোবিন্দ : সুশীলকুমার দে ॥ ২১৩-২২৪
প্রাচীন ভারতে রাজ-কোষবিষয়ক বিধি-ব্যবস্থা : রাধাগোবিন্দ বসাক ॥ ২২৫-২৩২
রামমোহন রায় ও বাংলা গদ্য : মনোমোহন ঘোষ ॥ ২৩৩-২৪০
বাঙ্গালা বানান-সম্পর্কে কয়েকটি কথা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ ২৪১-২৪৪
ঢাকাই উপভাষা : মুহম্মদ আবদুল হাই ॥ ২৪৫-২৫৫
মাইকেল ও শেক্সপীয়র : মুনীর চৌধুরী ॥ ২৫৬-২৬৯

ইতিহাস

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগের ইতিহাস : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ২৭০-৩৭৩

পঞ্চবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৮৯

(সাহিত্য পত্রিকার পঁচিশ বর্ষ পূর্তি সংখ্যা)

ধ্বনিবিজ্ঞান : কাজী দীন মুহম্মদ ॥ ১-৩৭

ভাষাতত্ত্বের দুটি সঞ্চালন সূত্র : শূন্যীকরণ ও আরোহণ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ৩৮-৬২

সন্দ্বীপের আঞ্চলিক ভাষা : ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব : রাজীব হুমায়ুন ॥ ৬৩-৮৫

যশোর জেলার আঞ্চলিক ভাষা : এস. এম. লুৎফর রহমান ॥ ৮৬-৯৩

আঠার শতকের একটি মামলার নথি : আনিসুজ্জামান ॥ ৯৪-১১৩

মুক্তবুদ্ধি, বেগম রোকেয়া ও নারী-অধিকার : হাসনা বেগম ॥ ১১৪-১২০

আমাদের কবিতায় অস্তিত্বের অভীপ্সা : আজীজুল হক ॥ ১২১-৫০

আত্মার অমরত্ব : স্পিনোজা ও রবীন্দ্রনাথ : লতিফা বেগম ॥ ১৫১-১৬২

আট বছর আগের এক বিস্ময়কর মৃত্যু : ক্লিন্টন বি. সীলি ॥ ১৬৩-৭২

সাহিত্য পত্রিকার পঁচিশ বৎসর পূর্তি

সাহিত্য পত্রিকার পঁচিশ বৎসর : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৭৩-২০৮

অভিমত

১ আশুতোষ ভট্টাচার্য ॥ ২০৯

২ সৈয়দ আলী আহসান ॥ ২১০

৩ প্রভাকর মাচওয়ে ॥ ২১০

৪ ভবতোষ দত্ত ॥ ২১০

পত্র

১ দেবীপদ ভট্টাচার্য ॥ ২১১

২ অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ ২১১

আলোচনা : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম ॥ ২১২

আলোচনা : কবীর চৌধুরী ॥ ২১৪

গ্রন্থ-পরিচয় : মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী রচনাবলী, (মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান সম্পাদিত) : সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়॥ ২১৭-২১৯

ষড়্‌বিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ শীত ১৩৮৯

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের গদ্যরীতি : মাহবুব সাদিক॥ ১-২০
অন্বিষ্টের পথে : বিষ্ণু দে : সিদ্দিকা মাহমুদা॥ ২১-৩৫
তরঙ্গভঙ্গ : একটি অভিব্যক্তিবাদী নাটক : বেগম আকতার কামাল॥ ৩৬-৪৩
রমেশ শীল : অগ্রথিত গীতিগুচ্ছ : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ॥ ৪৪-৮৫
বাংলাদেশে ওয়ালীউল্লাহ্‌-চর্চা : মোহাম্মদ জীনাত আলী॥ ৮৬-১০৭
রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্যে প্রকৃতি : মনোয়ারা হোসেন॥ ১০৮-১১৮
বাংলাদেশে সাহিত্যগবেষণার ধারা : ভীষ্মদেব চৌধুরী॥ ১১৯-১৭৭
বাংলাদেশে সাহিত্যসম্পাদনা : বিশ্বজিৎ ঘোষ॥ ১৭৮-২২৭
গ্রন্থ-পরিচয় (Factory Correspondence and Other Documents in the India Office Library and Records : আনিসুজ্জামান) : গোলাম মুস্তাফা॥ ২২৮-২৩৯

ষড়্‌বিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা॥ বর্ষা ১৩৯০

অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান॥ ১-১৫
মুহম্মদ এনামুল হকের গবেষণা : মুহম্মদ মজিরউদ্দীন॥ ১৬-৪৯
বসন্তকুমারী নাটক : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল॥ ৫০-৬২
সতেরোশতকের রোসাঙ্গে বাঙলাসাহিত্য : আহমদ শরীফ॥ ৬৩-৭০
বাউল কাজেম আলী বিশ্বাস ও তাঁর গান : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন॥ ৭১-৮৩
বাংলার দু'জন সুফী-সাধক কবি : শেখ এ. টি. এম. রুহুল আমিন॥ ৮৪-১১১
লালন শাহ : জীবনদর্শন : লতিফা বেগম॥ ১১২-১২৬
ভঁদাল : ফরাসী কথাসাহিত্যের পালাবদলের শিল্পী : কবীর চৌধুরী॥ ১২৭-১৩১
অর্থতত্ত্ব : কাজী দীন মুহম্মদ॥ ১৩২-১৩৯
বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব : রেভারেন্ড জেমস্ লঙ্ [অনুবাদ : হাবীবুর রশিদ]॥ ১৪০-১৬১
গ্রন্থ-পরিচয় : সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়॥ ১৬২

সপ্তবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ শীত ১৩৯০

কুতবন-কৃত প্রেম-কাব্য মৃগাবতী : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১–১২৬
বাংলা ছন্দশাস্ত্রের স্থপতি : প্রবোধচন্দ্র : আবদুল কাদির ॥ ১২৭–১৫৬
কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : প্রত্যয়ে প্রত্যয়ে : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৫৭–১৯৭
গ্রন্থ-পরিচয় : মুহম্মদ মজিরউদ্দীন ॥ ১৯৮

সপ্তবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ বর্ষা ১৩৯১

জীবনানন্দ দাশ : তিমির হননে : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১–৩৪
বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব : রেভারেন্ড জেমস্ লঙ্ [অনুবাদ : হাবীবুর রশিদ] ॥ ৩৫–৮০
রবীন্দ্রনাথের ভাষা-চিন্তা : নরেন বিশ্বাস ॥ ৮১–৯০
প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্যে বাঙ্গালী নারী : রাজিয়া সুলতানা ॥ ৯১–১২২
গ্রন্থ-পরিচয় : রফিকউল্লাহ খান ॥ ১২৩

অষ্টাবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ আশ্বিন ১৩৯১

বিষ্ণু দে : নব জগতের নির্মাণে : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১–৬৬
মার্সেল প্রুস্ত ও হারানো সময় : কবীর চৌধুরী ॥ ৬৭–৭৬
শরৎচন্দ্র : চিন্তা ও চেতনা : মাহমুদা খাতুন ॥ ৭৭–৯৬
লালন-প্রতিভার মূল্যায়ন : এস. এম. লুৎফর রহমান ॥ ৯৫–১৩০
বাংলাদেশের উপন্যাস : বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ ১৩১–১৮৬
প্রসঙ্গ : প্রাকৃতিক ধ্বনিতত্ত্ব : মহাম্মদ দানীউল হক ॥ ১৮৭–১৯৮
সংস্কৃত সাহিত্যে দূতকাব্য : কল্পনা ভৌমিক ॥ ১৯৯–২১০
অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ-ভাষা : নরেন বিশ্বাস ॥ ২১১–২২৮
গ্রন্থ-পরিচয় : রফিকউল্লাহ খান ॥ ২২৯–২৩৫

অষ্টাবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

আবুল মনসুর আহমদের রাজনৈতিক ব্যঙ্গরচনা : রাজীব হুমায়ুন ॥ ১–২৩
বাংলা সাহিত্যে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষণ : শেখ এ. টি. এম. রুহুল আমিন ॥ ২৪–৩৮
জগদীশচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁর ছোটগল্প : ভীষ্মদেব চৌধুরী ॥ ৩৯–১০৪

সমর সেনের কবিতা : সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম ॥ ১০৫–১২৩
প্রাচীন বাঙলা ভাষায় ক্রিয়ার রূপ : মনোয়ারা হোসেন ॥ ১২৪–১৩৯
গীতিকবি কায়কোবাদ : অশ্রুমালা প্রসঙ্গ : ফাতেমা কাওসার ॥ ১৪০–১৬৬
শূদ্রক ও শরৎচন্দ্র : দুলাল ভৌমিক ॥ ১৬৭–১৮৩
কবিগান : অতীত ও বর্তমান : স্বরোচিষ সরকার ॥ ১৮৪–২৪০
হাসান হাফিজুর রহমানের ছোটগল্প : রফিকউল্লাহ খান ॥ ২৪১–২৭২

অষ্টাবিংশ বর্ষ ; তৃতীয় সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৩৯২

হেনরিক ইবসেন : কবীর চৌধুরী ॥ ১–২৬
যশোর জেলার লোকসাহিত্য : প্রবাদ-প্রবচন : মুস্তাফা মাসুদ ॥ ২৭–৮০
পথের পাঁচালী-অপরাজিত : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী : সৈয়দ আকরম হোসেন ॥ ৮১–৯২
প্রাচীন পাণ্ডুলিপিতে লিপিকর : তরিকুল আলম খান ॥ ৯৩–১৪৭
বিধবা-বিবাহ ও বঙ্কিমচন্দ্র : মাহমুদা খাতুন ॥ ১৪৮–১৬৩
মুনি দত্ত–কৃত চর্যাগীতির সংস্কৃত টীকা : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১৬৪–২৩৮
গ্রন্থ-পরিচয় (অলঙ্কার-অন্বেষা ও কাব্যতত্ত্ব-অন্বেষা : নরেন বিশ্বাস) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ ২৩৯–২৫০

ঊনত্রিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ কার্তিক ১৩৯২

ডাক ও খনার বচনা : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১–২০
লালন-অনুসারী কবিবৃন্দ : এস. এম. লুৎফর রহমান ॥ ২১–৫৪
বাংলা কবিতার ঐতিহ্য : প্রাক্-আধুনিক যুগ : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া ॥ ৫৫–৬৯
গীতিকবি কায়কোবাদ : ফাতেমা কাওসার ॥ ৭০–১০৮
বাংলাদেশে নজরুলচর্চা : সৈয়দ আজিজুল হক ॥ ১০৯–১৬৪
সংস্কৃত সাহিত্যচর্চা ; পাণ্ডুলিপি-পাঠ ও পাঠোদ্ধার পদ্ধতি : কল্পনা ভৌমিক ॥ ১৬৫–১৭৮
গ্রন্থ-পরিচয় (আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ ১৭৯–১৮৭

ঊনত্রিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা॥ ফাল্গুন ১৩৯২

বঙ্কিম-উপন্যাসে রঙ্গরস : নীলিমা ইব্রাহিম॥ ১-৩৮
নজরুল ইসলামের উপন্যাস : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া॥ ৩৯-৬৪
বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের পটভূমি : সুকুমার বিশ্বাস॥ ৬৫-১২৪
সাহিত্যে অনুকৃতি ও পরিউপস্থাপন : আনিসুজ্জামান॥ ১২৫-১৪২
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ ও তাঁর 'লালসালু' : সৌদা আখতার॥ ১৪৩-১৬৪
সোমেন চন্দের জীবন ও প্রসঙ্গ-কথা : বিশ্বজিৎ ঘোষ॥ ১৬৫-২২১

ঊনত্রিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা॥ আষাঢ় ১৩৯৩

অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা গদ্য : বিজ্ঞাপনের ভাষা : গোলাম মুরশিদ॥ ১-৫৭
বাংলা কবিতায় আধুনিকতা : ভারতচন্দ্র : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া॥ ৫৮-৯০
'বারমাস্যা' বা বারমাসী-সাহিত্য : রাজিয়া সুলতানা॥ ৯১-১১৪
জীবনানন্দ-কাব্যে অস্তিত্ববাদ প্রসঙ্গ : গালিব আহসান খান॥ ১১৫-১২৯
কাগমারী সম্মেলন : ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি প্রসঙ্গ : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ॥ ১৩০-১৫৮
সৈয়দ মুজতবা আলীর অপ্রকাশিত পত্রগুচ্ছ : ভীষ্মদেব চৌধুরী॥ ১৫৯-২৪৬
শওকত ওসমানের রূপক উপন্যাস : সৈয়দ আজিজুল হক॥ ২৪৭-২৭১
গ্রন্থ-পরিচয় ('আধুনিক ভাষাতত্ত্ব') : বিশ্বজিৎ ঘোষ॥ ২৭২-২৭৭

ত্রিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা॥ কার্তিক ১৩৯৩

দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী : এ.কে. এম. খায়রুল আলম॥ ১-৬৮
অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমের কবিতা : মাহবুব সাদিক॥ ৬৯-৯৬
আধুনিক আরবী গদ্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশ : মোঃ আবু বকর সিদ্দীক॥ ৯৭-১৩৮
রমেশ শীল : পত্রগুচ্ছ : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ॥ ১৩৯-১৮৬
বাংলা ভাষায় শব্দের উপাদান : মনোয়ারা হোসেন॥ ১৮৭-১৯৯
গ্রন্থ-পরিচয় : সুরেশচন্দ্র মৈত্র॥ ২০০-০৪

ত্রিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩

নেপালী, নেবারী এবং বাংলা : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৬
বাংলাদেশে বাংলা ভাষায় ভাষাতত্ত্ব-চর্চা : রফিকুল ইসলাম ॥ ৭-১৯
সর্বহারার অবয়ব : সন্‌জীদা খাতুন ॥ ২০-২৮
বাউল-সাধনার বিবিধ রীতি : এস. এম. লুৎফর রহমান ॥ ২৯-৬৬
সত্যেন সেনের সামাজিক উপন্যাস : রফিকউল্লাহ খান ॥ ৬৭-১২৮
সোমেন চন্দ : পত্রগুচ্ছ : বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ ১২৯-১৭১
গ্রন্থ-পরিচয় : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, ভীষ্মদেব চৌধুরী ॥ ১৭২

ত্রিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৩৯৪

মাইকেলের মাদ্রাস-জীবন : কিংবদন্তী এবং বাস্তব : গোলাম মুরশিদ ॥ ১-৩৬
বাংলা কবিতার ক্রান্তি-পর্ব : শায়ের ও কবিওয়ালা : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া ॥ ৩৭-৬৮
বাংলা শব্দভাণ্ডার : দেশী উপাদান : মনোয়ারা হোসেন ॥ ৬৯-৮০
সত্যেন সেনের রাজনৈতিক উপন্যাস : রফিকউল্লাহ খান ॥ ৮১-১১৪
মোহাম্মদ নজিবর রহমানের শিল্পীমানস : আনোয়ারা-প্রেমের সমাধি : ভীষ্মদেব চৌধুরী ॥ ১১৫-১৪৪
নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাস : স্বপ্না রায় ॥ ১৪৫-১৫৮
বাংলাদেশের পাঁচটি নাটক : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী : বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ ১৫৯-২০২
গ্রন্থ-পরিচয় : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ২০৩-০৮

একত্রিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ কার্তিক ১৩৯৪

চৌরপঞ্চাশিকা : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৩৭
যুগ-পুরুষ চাঁদ সদাগর : জয়া সেনগুপ্তা ॥ ৩৮-৭৬
মুহম্মদ এনামুল হকের ভাষণ-অভিভাষণ : মুহম্মদ মজির উদ্দীন ॥ ৭৭-১১২
সৈয়দ মুজতবা আলীর উপন্যাস : নূরুর রহমান খান ॥ ১১৩-১৭৪
সুকুমার রায়ের জীবন ও কবিতা : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ॥ ১৭৫-২১৬

একত্রিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা॥ ফাল্গুন ১৩৯৪

গোরা উপন্যাসে ধর্ম ও রাজনীতি : নীলিমা ইব্রাহিম ॥ ১-৪২

'সওগাতে' সাহিত্যচিন্তা : 'সম্পাদকীয়' ও 'সাময়িকী' : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ৪৩-১০২

আরবী সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনার ধারা : মোঃ আবু বকর সিদ্দীক ॥ ১০৩-১৪০

জীবন-জিজ্ঞাসায় বেগম শামসুন নাহার মাহমুদ : লতিফা বেগম ॥ ১৪১-১৫৬

ময়মনসিংহ-গীতিকা চর্চা : সৈয়দ আজিজুল হক ॥ ১৫৭-১৮৮

পাণ্ডুলিপি পরিচিতি ও পরিচায়ন পদ্ধতি : কল্পনা ভৌমিক ॥ ১৮৯

একত্রিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা॥ আষাঢ় ১৩৯৫

ফরাসী নাট্যকার জাঁ জিরাদূ : কবীর চৌধুরী ॥ ১-২১

আধুনিক বিচারে বিষাদ-সিন্ধু : জাহাঙ্গীর চৌধুরী॥ ২২-৫৬

কারক সমীক্ষা : প্রাচীন ও নতুন প্রেক্ষাপট : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ॥ ৫৭-১০০

কবির প্রত্যাশা ও কালকেতুর নগরনির্মাণ : ভীষ্মদেব চৌধুরী॥ ১০১-১২৬

পদ্মাবতী কাব্যের সম্পাদনা : মনোয়ারা হোসেন ॥ ১২৭-১৪০

সরদার জয়েনউদ্দীনের উপন্যাসে সমাজবাস্তবতা : মোহাম্মদ গিয়াসউদ্দিন ॥ ১৪১-১৯০

সোমেন চন্দ : জীবনদৃষ্টি ও সাহিত্যভাবনা : বিশ্বজিৎ ঘোষ॥ ১৯১-২০৮

সাংবাদিকতা, সাহিত্যচর্চা ও রাজনীতি-ক্ষেত্রে মওলানা আবদুর রউফ ওহীদের ভূমিকা : মুহাম্মদ আবদুল্লাহ ॥ ২০৯-২১৬

গ্রন্থ-পরিচয় : দুলাল ভৌমিক ॥ ২১৭-২৩

বত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা॥ কার্তিক ১৩৯৫

রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ : সৈয়দ আলী আহসান। ১-৩৯

প্রেমধর্ম ও সূফীবাদ : কাজী দীন মুহম্মদ ॥ ৪০-৭২

মিসরে আরবী সাংবাদিকতা-সাহিত্যের ক্রম বিকাশ : মোঃ আবুবকর সিদ্দীক ॥ ৭৩-৯৬
শক্তিসাধনা ও নজরুলের কবিতা : স্বপ্না রায় ॥ ৯৭-১০৭
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত বাংলা পুথির বর্ণানুক্রমিক নামসূচী : শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য ॥ ১০৮-১৫০
রাজশাহী জেলার মেয়েলী-গীতির ভাষাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা : পি. এম. সফিকুল ইসলাম ॥ ১৫১-১৬৮
আবুল ফজলের ছোটগল্প : মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন ॥ ১৬৯-১৮৫

বত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৩১
সমাজচেতনার কবি মা'ক্বফ আর-রুসাফী : মুহাম্মদ ফজলুর রহমান ॥ ৩২-৪৬
মুনীর চৌধুরীর 'কবর' : মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন ॥ ৪৭-৬৩
মধ্য-বাংলায় শব্দ-গঠনের বিভিন্ন রীতি : মনোয়ারা হোসেন ॥ ৬৪-৭৬
আবুল হুসেনের ছোটগল্প : মোঃ মুস্তাফিজুর রহমান ॥ ৭৭-৮৮
মীর মশাররফ হোসেনের 'সঙ্গীত লহরী' : জাহাঙ্গীর চৌধুরী ॥ ৮৯-১০৮
আবু জাফর শামসুদ্দীনের প্রবন্ধ : সৈয়দ আজিজুল হক ॥ ১০৯-৭১

বত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৩৯৬

রবীন্দ্রনাথের চৈতালি : সৈয়দ আলী আহসান ॥ ১-৬
নাট্যকার জাঁ পল সার্ত : কবীর চৌধুরী ॥ ৭-২৮
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌র জ্ঞানচর্চা : প্যারিস পর্ব : মাহমুদ শাহ কোরেশী ॥ ২৯-৪২
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনা : কতিপয় বৈশিষ্ট্য ও একটি প্রস্তাব : সাঈদ-উর রহমান ॥ ৪৩-৫৮
কবি ডিরোজিও : সফিউদ্দিন আহমদ ॥ ৫৯-৭৬
মীর মশাররফ হোসেনের "জমীদার দর্পণ" : খালেদ হোসাইন ॥ ৭৭-৯৪
বাংলা গদ্যের ধারায় সৈয়দ মুজতবা আলী : নূরুর রহমান খান ॥ ৯৫-১৫০

নাজীব মাহফুজ ও আরবী কথা-সাহিত্য : মোঃ আবু বকর সিদ্দীক ॥ ১৫১-২১৬

পঞ্চাশের দশকে চল্লিশের কবি : দায়বদ্ধতার ধারায় পশ্চিম বাংলার কবিতা : মাসুদুজ্জামান ॥ ২১৭-৪২

তেত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ॥ কার্তিক ১৩৯৬

ভাষা-পরিকল্পনার তত্ত্ব ও তথ্য : মৃণাল নাথ ॥ ১-২৭

বাংলা গদ্য ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : শিপ্রা দস্তিদার ॥ ২৮-৫৮

শিল্পসাহিত্যে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ : বেগম আকতার কামাল ॥ ৫৯-৯১

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্-র চাঁদের অমাবস্যা : সৌদা আকতার ॥ ৯২-১১৫

শেখ ইতিসামুদ্দীনের লন্ডন সফর : মুহাম্মদ আবদুল্লাহ্ ॥ ১১৬-১২২

নোয়াখালীর লোক-সাহিত্যে লোক-জীবনের পরিচয় : খালেদ মাসুকে রসুল ॥ ১২৩-১৬৭

গ্রন্থ-পরিচয় : মুহাম্মদ আবদুল মাবুদ ॥ ১৬৮-১৭৫

তেত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৬

চাকমা ভাষার কথা : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ॥ ১-১৮

বাংলা গদ্যের বিবর্তন : সফিউদ্দীন আহমদ ॥ ১৯-১১২

শ্রী চৈতন্যদেবের পূর্ববঙ্গ সফর : মুহম্মদ হুমায়ুন কবীর ॥ ১১৩-১২২

মিশরের বাইরে আরবী সাংবাদিকতা-সাহিত্য : মোঃ আবুবকর সিদ্দীক ॥ ১২৩-১৫১

নাট্যতত্ত্বের দৃষ্টিতে বেণীসংহার নাটকের নায়ক : ফয়জুন্নেছা বেগম ॥ ১৫২-১৫৮

সামন্তযুগে বাংলা ভাষার কবিদের সাহিত্যাদর্শ : সাঈদ-উর রহমান ॥ ১৫৯-১৭৮

গ্রন্থ-পরিচয় (প্রসঙ্গ : সাহিত্য-সংস্কৃতি ॥ নরেন বিশ্বাস) : মু. ইদরিস আলী ॥ ১৭৯-১৮৫

তেত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

ক্লোদ মনে : কবীর চৌধুরী ॥ ১-১৮

বুদ্ধদেব বসুর কবিতায় পুরাণের ব্যবহার : মাহবুব সাদিক ॥ ১৯-৪২

সুধীন্দ্রনাথের কবিতায় মিথ : ব্যক্তিস্বরূপে ও শব্দানুষঙ্গে : বেগম আকতার কামাল ॥ ৪৩-৫৮

আন্তর্জাতিক ফ্যাসিবাদবিরোধী আন্দোলন, প্রগতি লেখক সংঘ এবং রবীন্দ্রনাথ : বিশ্বজিৎ ঘোষ ॥ ৫৯-১৩০

বেগম রোকেয়া : মাসিক মহিলা ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান ॥ ১৩১-১৫৬

ধূসর পাণ্ডুলিপি-র বর্ণবৈচিত্র্য : চিত্রশিল্পের দৃষ্টিতে : কাজী মোজাম্মেল হোসেন ॥ ১৫৭-১৭৬

সাহিত্য পত্রিকা-র তেত্রিশ বৎসর : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ ১৭৭-২২৪

খ. লেখক-নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী

অজিতকুমার গুহ

রূপপ্রতীকের ধারা ॥ বর্ষা ১৩৬৪

অনিমেষকান্তি পাল

সাঁওতালী ভাষার ক্রিয়া-সৃজক ॥ শীত ১৩৮৭

অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য

রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত বঙ্গদর্শন ॥ শীত ১৩৮০

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

পত্র ॥ বর্ষা ১৩৮৯

আজীজুল হক

আমাদের কবিতায় অস্তিত্বের অভীপ্সা ॥ বর্ষা ১৩৮৯

বাংলাদেশের কবিতায় অস্তিত্বচেতনার স্বরূপ ॥ শীত ১৩৮৭

আনিসুজ্জামান

আঠার শতকের একটি মামলার নথি ॥ বর্ষা ১৩৮৯

গ্রন্থ-পরিচয় (আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুসলিম সাধনা : কাজী আবদুল মান্নান) ॥ শীত ১৩৬৮

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরী যুগ : মুহম্মদ সিদ্দিক খান ॥ বর্ষা ১৩৭৩

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের কথা-১ম খণ্ড, প্রাচীন যুগ ; ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্) ॥ শীত ১৩৭৫

গ্রন্থ-পরিচয় (মধ্যযুগের কাব্য-সংগ্রহ : আহমদ শরীফ সম্পাদিত) ॥ বর্ষা ১৩৭০
গ্রন্থ-পরিচয় (লায়লী-মজনু : আহমদ শরীফ সম্পাদিত) ॥ শীত ১৩৬৪
গ্রন্থ-পরিচয় (হারামণি : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন সম্পাদিত) ॥ শীত ১৩৬৪
বাংলা বইয়ের তালিকা গ্রন্থ ॥ শীত ১৩৭১
মুসলিম বাংলার সাময়িক পত্র ॥ শীত ১৩৭০
মেহেরুল্লাহ ও জমিরুদ্দিন ॥ শীত ১৩৬৭
শেখ ফজলুল করিম ও তাঁর রচনা ॥ বর্ষা ১৩৬৬
শায়ের ফকির গরীবুল্লাহ্ ॥ বর্ষা ১৩৬৫
সৈয়দ হামজা ও তাঁর কাব্য ॥ শীত ১৩৬৫

আনিসুজ্জামান (দর্শন)

সাহিত্যে অনুকৃতি ও পরিউপস্থাপন ॥ ফালগুন ১৩৯২

আনোয়ার পাশা

গ্রন্থ-পরিচয় (*The Emergenc and Development of Dobhashi Literature in Bengali* [upto 1857 A. D.], Kazi Abdul Mannan) ॥ বর্ষা ১৩৭৪
মোহামেডান লিটারারী সোসাইটি ও হিন্দু মেলা ॥ বর্ষা ১৩৭৫

আবদুল করিম

কিফায়েত-উল-মুসলিম রচয়িতা শেখ মুত্তালিবের সময় নিরূপণ ॥ শীত ১৩৭৪
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর : সুখময় মুখোপাধ্যায় ॥ বর্ষা ১৩৬৯
গ্রন্থ-পরিচয় (মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য : আনিসুজ্জামান) ॥ বর্ষা ১৩৭২
বাংলাদেশে মুসলমান আগমনের প্রাথমিক যুগ ॥ বর্ষা ১৩৭০
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান ॥ বর্ষা ১৩৭১

আবদুল কাদির

বাংলা ছন্দ শাস্ত্রের ঋপতি : প্রবোধচন্দ্র ॥ শীত ১৩৯০
বাংলা ছন্দের বিবর্তন ॥ শীত ১৩৮৭

বাংলা সনেট ॥ বর্ষা ১৩৮০
বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা ॥ শীত ১৩৮৬
হ্যালহেডের ব্যাকরণে ছন্দঃপ্রকরণ ॥ বর্ষা ১৩৮৬

আবদুল নঈম

ব্যাকরণ বিচিত্রা ॥ বর্ষা ১৩৭৫

আবদুল মওদুদ

গ্রন্থ-পরিচয় (নজরুল-জীবনে প্রেমের এক অধ্যায় : সৈয়দ আলী আশরাফ সম্পাদিত) ॥ বর্ষা ১৩৭৫

আবদুল মান্নান সৈয়দ

জীবনানন্দ-চর্চা ॥ শীত ১৩৮৮

আবদুল হালিম

গ্রন্থ-পরিচয় (উর্দু সাহিত্যের ইতিহাস : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল)॥ শীত ১৩৬৮

আবু জাফর

রবীন্দ্রনাথের সাম্যবাদী চিন্তার স্বরূপ ও তাঁর কালের মাত্রা॥ বর্ষা ১৩৮১

আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ

আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ॥ বর্ষা ১৩৬৮
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ॥ শীত ১৩৬৮
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ॥ বর্ষা ১৩৬৯
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ॥ শীত ১৩৬৯
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ॥ বর্ষা ১৩৭০
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ॥ শীত ১৩৭০
উর্দু ইতিহাস-সাহিত্য ॥ শীত ১৩৬৬
বাংলা সাহিত্যে উপাখ্যান গুলে-বকাওলী ॥ শীত ১৩৬৪

আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ

উপন্যাসে কালাপাহাড় ॥ বর্ষা ১৩৭১
উপন্যাসে প্রতাপাদিত্য ॥ বর্ষা ১৩৭৩

কারক সমীক্ষা : প্রাচীন ও নতুন প্রেক্ষাপট ॥ আষাঢ় ১৩৯৫
বাক্যতত্ত্ব : অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণ ॥ শীত ১৩৮৫
ভাষাতত্ত্বের দু'টি সঞ্চালন-সূত্র : শূন্যীকরণ ও আরোহণ॥ বর্ষা ১৩৮৯
মূলধ্বনিতত্ত্ব ॥ বর্ষা ১৩৮১
রূপান্তরমূলক বাংলা ব্যাকরণ ॥ শীত ১৩৮০
গ্রন্থ-পরিচয় (দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই) ॥ বর্ষা ১৩৮৭
গ্রন্থ-পরিচয় (প্রসঙ্গ : বাঙলা ভাষা : নরেন বিশ্বাস॥ আষাঢ় ১৩৯৪
গ্রন্থ-পরিচয় (বেগম রোকেয়া : জীবন ও সাহিত্য : মোতাহার হোসেন সুফী) ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩

আবুল কাসেম ফজলুল হক

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান : ওয়াকিল আহমদ)॥ শীত ১৩৭৭
গ্রন্থ-পরিচয় (মধ্যবিত্ত সমাজের বিকাশ : সংস্কৃতির রূপান্তর : আবদুল মওদুদ) ॥ শীত ১৩৭৬

আবুল ফজল

পূর্ব পাকিস্তানের শব্দ-সম্ভার ও তার অভিধান ॥ শীত ১৩৭০

আমিনুল ইসলাম

সমকালীন দর্শন ও ভাষাবিশ্লেষণ ॥ বর্ষা ১৩৮৭

আলী আহমদ

গোরক্ষবিজয়ে কবি ফয়জুল্লাহ্‌র ভণিতা ॥ শীত ১৩৬৮

আলি নওয়াজ

গারো উপজাতি ও তাদের সংস্কৃতি ॥ শীত ১৩৮৭

আশুতোষ ভট্টাচার্য

অভিমত ॥ বর্ষা ১৩৮৯
ঊনবিংশ শতাব্দীর একজন মুসলমান কবি ॥ বর্ষা ১৩৬৪
রবীন্দ্রনাথের ছড়ার সংগ্রহ ॥ বর্ষা ১৩৬৮
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার প্রথম দিন ॥ শীত ১৩৮৮

আহমদ শরীফ

আলাউল বিরচিত তোহ্‌ফা ॥ শীত ১৩৬৪
একটি প্রশস্তি কবিতা ॥ শীত ১৩৭৩
কবি দৌলত উজির ও কবি মুহম্মদ খান সম্বন্ধে নতুন তথ্য ॥ শীত ১৩৬৯
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের কথা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌) ॥ বর্ষা ১৩৭২
গ্রন্থ-পরিচয় (মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য : আনিসুজ্জামান) ॥ শীত ১৩৭২
গ্রন্থ-পরিচয় (সতী ময়না লোরচন্দ্রানী : সত্যেন্দ্রনাথ ঘোষাল সম্পাদিত) ॥ বর্ষা ১৩৬৫
নাথপন্থ-সহজপন্থ-বাউলপন্থ ॥ শীত ১৩৮৮
প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ-সাহিত্য ॥ বর্ষা ১৩৮৮
বিদ্যাসুন্দরের কবি দ্বিজ শ্রীধর কবিরাজ ও সাবিরিদ খান ॥ বর্ষা ১৩৬৪
ব্রজমোহন দাস বিরচিত চৈতন্যতত্ত্ব প্রদীপ ॥ শীত ১৩৮৫
মুসলিম কবির পদ সাহিত্য ॥ বর্ষা ১৩৬৭
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান ॥ বর্ষা ১৩৭১
রসুল বিজয় (জয়েন উদ্দীন) ॥ শীত ১৩৭০
সত্য কলি বিবাদ সংবাদ বা যুগ সংবাদ (মুহম্মদ খান) ॥ বর্ষা ১৩৬৬
সতেরো শতকের রোসাঙ্গে বাঙলা সাহিত্য ॥ বর্ষা ১৩৯০

এডওয়ার্ড রেজিনিস্কি

গেরাসিম লেবেডেফ [অনুবাদ : সৈয়দ আকরম হোসেন] ॥ শীত ১৩৭৬

এ. কে. এম. খায়রুল আলম

দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী ॥ কার্তিক ১৩৯৩

এস. এম. লুৎফর রহমান

বাউল মতবাদের পটভূমি ॥ শীত ১৩৮৬
বাউল শব্দের উৎপত্তি ও ব্যাখ্যা ॥ শীত ১৩৭৩
বাউল-সাধনার বিবিধ রীতি ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩
যশোর জেলার আঞ্চলিক ভাষা ॥ বর্ষা ১৩৮৯
লালন-অনুসারী কবিবৃন্দ ॥ কার্তিক ১৩৯২

লালন-প্রতিভার মূল্যায়ন ॥ আষাঢ়-আশ্বিন ১৩৯১
লালন শাহের জীবনকথা ॥ বর্ষা ১৩৭৪

ওয়াকিল আহমদ

বাংলা সুফী পদাবলী ॥ শীত ১৩৭৭

কল্পনা ভৌমিক

পাণ্ডুলিপি পরিচিতি ও পরিচায়ন পদ্ধতি ॥ ফাল্গুন ১৩৯৪
সংস্কৃত সাহিত্যে দূত-কাব্য ॥ আশ্বিন ১৩৯১
সংস্কৃত সাহিত্য-চর্চা : পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পাঠোদ্ধার পদ্ধতি ॥ কার্তিক ১৩৯২

কবীর চৌধুরী

আলোচনা ॥ বর্ষা ১৩৮৯
ক্লোদ মনে ॥ আষাঢ় ১৩৯৭
ফরাসী নাট্যকার জাঁ জিরাদু ॥ আষাঢ় ১৩৯৫
মার্সেল প্রুস্ত ও হারানো সময় ॥ আশ্বিন ১৩৯১
নাট্যকার জাঁ পল সার্ত ॥ আষাঢ় ১৩৯৬
স্তঁদাল : ফরাসী কথা সাহিত্যের পালাবদলের শিল্পী ॥ বর্ষা ১৩৯০

কাজী আবদুল মান্নান

ঊনবিংশ শতকের সাহিত্যপত্র ও মুসলিম-মানস ॥ শীত ১৩৬৫
জাতীয় আখ্যান-কাব্যের ধারায় মুসলমান কবি ॥ শীত ১৩৬৬
মীর মশাররফ হোসেনের পূর্ববর্তী মুসলমান গদ্য-লেখক ॥ বর্ষা ১৩৭৫
মুসলমান কবি রচিত জাতীয় আখ্যান-কাব্য ॥ বর্ষা ১৩৬৭

কাজী দীন মুহম্মদ

অর্থতত্ত্ব ॥ বর্ষা ১৩৯০
আধুনিক ভাষাতত্ত্ব ॥ শীত ১৩৮৬
পদ্মাবতী কাব্যে আলাওল ॥ বর্ষা ১৩৬৪
প্রেমধর্ম ও সূফীবাদ ॥ কার্তিক ১৩৯৫
বাংলা ক্রিয়া ব্যাকরণ সংক্রান্ত শ্রেণী বিভাগ ॥ বর্ষা ১৩৭২

গ্রন্থ-পরিচয় (এ হিষ্ট্রী অব ইন্ডিয়ান মিউজিক : এ. হালিম) ॥ শীত ১৩৬৯

গ্রন্থ-পরিচয় (রুমীর মসনভী : মনিরউদ্দীন ইউসুফ অনূদিত) ॥ শীত ১৩৭৩

ধ্বনিবিজ্ঞান ॥ বর্ষা ১৩৮৯

কাজী মোজাম্মেল হোসেন

ধূসর পাণ্ডুলিপি-র বর্ণবৈচিত্র্য : চিত্রশিল্পের দৃষ্টিতে ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

ক্লিন্টন বি. সীলি

আট বছর আগের এক বিস্ময়কর মৃত্যু ॥ বর্ষা ১৩৮৯

খালেদ মাসুকে রসুল

নোয়াখালীর লোক-সাহিত্যে লোকজীবনের পরিচয় ॥ কার্তিক ১৩৯৬

খালেদ হোসাইন

মীর মশাররফ হোসেনের 'জমীদার দর্পণ' ॥ আষাঢ় ১৩৯৬

খোদেজা খাতুন

প্রথম যুগের বাংলা উপন্যাস ॥ বর্ষা ১৩৭১

গালিব আহসান খান

জীবনানন্দ-কাব্যে অস্তিত্ববাদ প্রসঙ্গ ॥ আষাঢ় ১৩৯৩

গোলাম মুরশিদ

অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা গদ্য : বিজ্ঞাপনের ভাষা ॥ আষাঢ় ১৩৯৩

প্যারীচাঁদ ও বিদ্যাসাগর মানস ॥ শীত ১৩৭৭

বাংলায় অনূদিত নাটক (১৭৯৫-১৯০৭) ॥ বর্ষা ১৩৮৮

মাইকেল ও সুধীন্দ্রনাথ ॥ বর্ষা ১৩৭৬

মাইকেলের মাদ্রাস-জীবন : কিংবদন্তী ও বাস্তব ॥ আষাঢ় ১৩৯৪

গোলাম মুস্তাফা

গ্রন্থ-পরিচয় (Factory Correspondence and Other Documents in the India Office Library and Records : Anisuzzaman) ॥ শীত ১৩৮৯

চিন্তাহরণ চক্রবর্তী

প্রাচীন বাংলা সাহিত্য-চর্চা ॥ শীত ১৩৬৬

জন ভিক্টর বোল্টন

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : আদিপর্ব ॥ বর্ষা ১৩৮৬

জেমস লঙ্

Descriptive Catalogue of Vernacular Books and Pamphlets ॥ শীত ১৩৭১

বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব [অনুবাদ : হাবীবুর রশীদ] বর্ষা ১৩৯০

বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব [অনুবাদ : হাবীবুর রশীদ] বর্ষা ১৩৯১

জয়া সেনগুপ্তা

যুগ-পুরুষ চাঁদ সদাগর ॥ কার্তিক ১৩৯৪

জগন্নাথ চক্রবর্তী

মেঘনাদবধ কাব্যের সপ্তম সর্গ ॥ বর্ষা ১৩৮০

জাহাঙ্গীর চৌধুরী

আধুনিক বিচারে বিষাদ-সিন্ধু ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

মীর মশাররফ হোসেনের সঙ্গীতলহরী ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

তরিকুল আলম খান

প্রাচীন পাণ্ডুলিপিতে লিপিকর ॥ আষাঢ় ১৩৯২

দুলাল ভৌমিক

গ্রন্থ-পরিচয় (কালিদাসের মালবিকা : নারায়ণ বিশ্বাস) আষাঢ় ১৩৯৫

শূদ্রক ও শরৎচন্দ্র ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

দেবীপদ ভট্টাচার্য

পত্র ॥ বর্ষা ১৩৮১

নরেন বিশ্বাস

অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ-ভাষা ॥ আশ্বিন ১৩৯১
রবীন্দ্রনাথের ভাষা-চিন্তা ॥ বর্ষা ১৩৯১

নীলিমা ইব্রাহিম

ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা নাটকে জাতীয়তাবাদ ॥ শীত ১৩৬৯
ওমর খৈয়ামের জীবনদর্শন ও নজরুল-মানস ॥ শীত ১৩৮৫
গোরা উপন্যাসে ধর্ম ও রাজনীতি ॥ ফাল্গুন ১৩৯৪
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যে প্যারডি ; মনোজ বসু : জীবন ও সাহিত) ॥ শীত ১৩৮৭
গ্রন্থ-পরিচয় (শ্রীরামকৃষ্ণ ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ; বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার ; কবি ভারতচন্দ্র) ॥ শীত ১৩৮৬
ঢাকাই রসিকতা ॥ বর্ষা ১৩৮০
বঙ্কিম-উপন্যাসে রঙ্গরস ॥ ফাল্গুন ১৩৯২
মুকুন্দরামের কাব্যে শ্রেণী-চরিত্র ॥ বর্ষা ১৩৮১
রোহিণী, বিনোদিনী ও কিরণময়ী ॥ শীত ১৩৮৮
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও পরবর্তী বাংলা কাব্যে বৌদ্ধ গান ও দোঁহার প্রভাব ॥ বর্ষা ১৩৭২

নূরুর রহমান খান

বাংলা গদ্যের ধারায় সৈয়দ মুজতবা আলী ॥ আষাঢ় ১৩৯৬
সৈয়দ মুজতবা আলীর উপন্যাস ॥ কার্তিক ১৩৯৪

নূরুদ্দীন আহমদ

কাসীদাতুল বুরদাহ ॥ শীত ১৩৬৬

পি. এস. সফিকুল ইসলাম

রাজশাহী জেলার মেয়েলী-গীতের ভাষাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা ॥ কার্তিক ১৩৯৫

পি. আর. বড়ুয়া

গণজাগরণে বৌদ্ধ ধর্মের ভূমিকা ॥ বর্ষা ১৩৭৪
বৌদ্ধ জন্মান্তরবাদ ও পুনর্জন্মবাদ ॥ শীত ১৩৭৪

প্রভাকর মাচওয়ে

অভিমত ॥ বর্ষা ১৩৮৯

ফরিদা প্রধান

রামমোহন ও বিদ্যাসাগর ॥ শীত ১৩৭৬

ফাতেমা কাওসার

গীতিকবি কায়কোবাদ ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

গীতিকবি কায়কোবাদ ॥ কার্তিক ১৩৯২

বিমানবিহারী মজুমদার

পদাবলী সাহিত্যের ভাষাবৈচিত্র্য ॥ বর্ষা ১৩৭২

বিশ্বজিৎ ঘোষ

আন্তর্জাতিক ফ্যাসিবাদবিরোধী আন্দোলন, প্রগতি লেখক সংঘ এবং রবীন্দ্রনাথ ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

গ্রন্থ-পরিচয় (অলঙ্কার-অন্বেষা ; কাব্যতত্ত্ব-অন্বেষা : নরেন বিশ্বাস) ॥ আষাঢ় ১৩৯২

গ্রন্থ-পরিচয় (আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান) ॥ কার্তিক ১৩৯২

গ্রন্থ-পরিচয় (আধুনিক ভাষাতত্ত্ব : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ) ॥ আষাঢ় ১৩৯৩

বাংলাদেশে সাহিত্যসম্পাদনা ॥ শীত ১৩৮৯

বাংলাদেশের উপন্যাস ॥ আশ্বিন ১৩৯১

বাংলাদেশের পাঁচটি নাটক : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী ॥ আষাঢ় ১৩৯৪

সোমেন চন্দ : জীবনদৃষ্টি ও সাহিত্যভাবনা ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

সোমেন চন্দ : পত্রগুচ্ছ ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩

সোমেন চন্দের জীবন ও প্রসঙ্গ-কথা ॥ ফাল্গুন ১৩৯২

বেগম আকতার কামাল

তরঙ্গভঙ্গ : একটি অভিব্যক্তিবাদী নাটক ।। শীত ১৩৮৯

শিল্পসাহিত্যে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ ॥ কার্তিক ১৩৯৬

সুধীন্দ্রনাথের কবিতায় মিথ : ব্যক্তিস্বরূপে ও শব্দানুষঙ্গে ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

ভবতোষ দত্ত

অভিমত ॥ বর্ষা ১৩৮৯

ভীষ্মদেব চৌধুরী

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যে সামাজিক নকশা : পটভূমি ও প্রতিষ্ঠা : আবুল কাশেম চৌধুরী ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩

কবির প্রত্যাশা ও কালকেতুর নগর-নির্মাণ ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

জগদীশচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁর ছোটগল্প ॥ ফাল্গুন ১৩৯৮

বাংলাদেশে সাহিত্য-গবেষণার ধারা ॥ শীত ১৩৮৯

মোহাম্মদ নজিবর রহমানের শিল্পীমানস : আনোয়ারা-প্রেমের সমাধি ॥ আষাঢ় ১৩৯৪

সৈয়দ মুজতবা আলীর অপ্রকাশিত পত্রগুচ্ছ ॥ আষাঢ় ১৩৯৩

মনসুর মুসা

গ্রন্থ-পরিচয় (নজরুল-নির্দেশিকা : রফিকুল ইসলাম) ॥ বর্ষা ১৩৭৬

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা রোমান্টিক কাব্যের আওয়াধী-হিন্দী পটভূমি : মমতাজুর রহমান তরফদার) ॥ শীত ১৩৭৭

গ্রন্থ-পরিচয় (সুদানের ভাষা জরিপ : দি ল্যাঙ্গুয়েজ সার্ভে অব সুদান, বুঅর্ন জার্নুড) ॥ শীত ১৩৮৬

ভাষাতাত্ত্বিক ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ॥ বর্ষা ১৩৮১

মনিরুজ্জামান

কুমিল্লা-উপভাষায় ব্যক্তি-সর্বনামরূপের ধ্বনিগঠন ও রূপমূল সমস্যার বিকল্প তত্ত্ব ॥ শীত ১৩৮৮

পূর্ব পাকিস্তানের পত্র-পত্রিকায় সংস্কৃতিচিন্তা ॥ শীত ১৩৭৫

মনোয়ারা হোসেন

পদ্মাবতী কাব্যের সম্পাদনা ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

প্রাচীন বাংলা ভাষায় ক্রিয়ার রূপ ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

বাংলা ভাষায় শব্দের উপাদান ॥ আষাঢ় ১৩৯৪

বাংলা শব্দ-ভাণ্ডার : দেশী উপাদান ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

মধ্যবাংলায় শব্দ-গঠনের বিভিন্ন রীতি ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্যে প্রকৃতি ॥ শীত ১৩৮৯

মন্মথ রায়

ধাত্রীমাতা ॥ শীত ১৩৮০

মমতাজুর রহমান তরফদার

মধুমালতীর কাহিনী ॥ বর্ষা ১৩৭০

মনঝন ও মুহম্মদ কবীর : তুলনামূলক সমালোচনা ॥ শীত ১৩৭৫

মযহারুল ইসলাম

একটি লোক-কাহিনীর পাঠ পর্যালোচনা ॥ শীত ১৩৭৩

খাদ্যলোভী ফাঁকিবাজ ও তার শাস্তি ॥ শীত ১৩৭২

ফোকলোর সম্পর্কিত একটি প্রচলিত মতবাদ ॥ বর্ষা ১৩৭৫

সৈয়দ সুলতান : জন্মস্থান এবং সময় ॥ শীত ১৩৮৮

মহাম্মদ দানীউল হক

প্রসঙ্গ : প্রাকৃতিক ধ্বনিতত্ত্ব ॥ আশ্বিন ১৩৯১

মাসুদুজ্জামান

পঞ্চাশের দশকে চল্লিশের কবি : দায়বদ্ধতার ধারায় পশ্চিম বাংলার কবিতা ॥ আষাঢ় ১৩৯৬

মাহবুব সাদিক

অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমের কবিতা ॥ কার্তিক ১৩৯৩

বুদ্ধদেব বসুর কবিতায় পুরাণের ব্যবহার ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের গদ্যরীতি ॥ শীত ১৩৮৯

মাহবুবা সিদ্দিকী

নাট্যকার সিকান্দার আবু জাফর ॥ শীত ১৩৮৬

মাহমুদ শাহ কোরেশী

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌র জ্ঞানচর্চা : প্যারিস পর্ব ॥ আষাঢ় ১৩৯৬

মাহমুদ খাতুন

বিধবা বিবাহ ও বঙ্কিমচন্দ্র ॥ আষাঢ় ১৩৯২

রবীন্দ্রনাথের কৌতুক নাটক ॥ শীত ১৩৮০
শরৎচন্দ্র : চিন্তা ও চেতনা ॥ আশ্বিন ১৩৯১

মুজাফ্‌ফর আহমদ চৌধুরী

বিংশ শতাব্দীর রাজনৈতিক চিন্তাধারা ॥ শীত ১৩৭৫

মুনীর চৌধুরী

উদাসীন পথিকের মনের কথা ॥ বর্ষা ১৩৭০
গ্রন্থ-পরিচয় (কবি পাগলা কানাই : মযহারুল ইসলাম) ॥ বর্ষা ১৩৬৬
গ্রন্থ-পরিচয় (*Nasals and Nasalization in Bengali*) ॥ বর্ষা ১৩৬৭
জাঁ রাসিন ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ॥ শীত ১৩৭২
ড্রাইডেন ও ডি. এল. রায় ॥ বর্ষা ১৩৬৯
বসন্তকুমারী নাটক ॥ শীত ১৩৬৬
বিবি কুলসুম ॥ শীত ১৩৭০
মীর-মানস ॥ শীত ১৩৬৭
সরোজিনী ও ইফিজেনিয়া ॥ বর্ষা ১৩৭৩

মুস্তাফা নূরউল ইসলাম

আলোচনা ॥ বর্ষা ১৩৮৯
ইসলাম প্রচারক ॥ বর্ষা ১৩৭৬

মুস্তাফা মাসুদ

যশোর জেলার লোকসাহিত্য : ছড়া ॥ শীত ১৩৮৬
যশোর জেলার লোকসাহিত্য : প্রবাদ-প্রবচন ॥ আষাঢ় ১৩৯২

মুহম্মদ আবদুল হাই

গ্রন্থ-পরিচয় (দিশারী : তালিম হোসেন ॥ বর্ষা ১৩৬৪
ঢাকাই উপভাষা ॥ বর্ষা ১৩৭২
ধ্বনিগুণ ॥ বর্ষা ১৩৬৬
ধ্বনি-তরঙ্গ ॥ বর্ষা ১৩৭১
বাক্-প্রত্যঙ্গ ॥ বর্ষা ১৩৬৮
বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ ॥ বর্ষা ১৩৬৭

বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ ॥ শীত ১৩৬৭
বাংলা লিপি ও বানান সমস্যা ॥ শীত ১৩৬৮
বাংলা শব্দ ও অক্ষর ভাগ ॥ শীত ১৩৬৬
বাংলা স্বরধ্বনি ও ধ্বনির ব্যবহার ॥ শীত ১৩৬৫
বাংলার ব্যঞ্জনধ্বনি ॥ বর্ষা ১৩৬৪
বাংলার ব্যঞ্জনধ্বনি ॥ শীত ১৩৬৪
বিদ্যাপতি-কাব্যপাঠ ॥ শীত ১৩৬৭
ভাষাতাত্ত্বিক রবীন্দ্রনাথ ॥ বর্ষা ১৩৬৮

মুহম্মদ এনামুল হক

শেখ জাহেদ প্রণীত আদ্য-পরিচয় (ভূমিকা ও সম্পাদনা) ॥ বর্ষা ১৩৮৬
গ্রন্থ-পরিচয় (ভাষা ও সাহিত্য : মুহম্মদ আবদুল হাই) ॥ শীত ১৩৬৭
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ॥ শীত ১৩৮৫

মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন

কাজী হায়াৎ মাহমুদ বিরচিত হিতজ্ঞানবাণী (সম্পাদনা) ॥ শীত ১৩৮৫
বাউল কাজেম আলী বিশ্বাস ও তাঁর গান ॥ বর্ষা ১৩৯০
হারামণি—লালন শাহ ফকিরের গান ॥ বর্ষা ১৩৬৫

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্

কানুপার কালনির্ণয় ॥ শীত ১৩৬৪
চর্যাপদের পাঠ আলোচনা ॥ শীত ১৩৭০
বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত ॥ শীত ১৩৬৫
বাঙ্গালা ভাষায় ফারসী প্রভাব ॥ বর্ষা ১৩৬৫
বৌদ্ধগানের ভাষা ॥ বর্ষা ১৩৬৪

মুহম্মদ মজিরউদ্দিন

গ্রন্থ-পরিচয় (মীর মশাররফ রচনাসম্ভার) ॥ শীত ১৩৯০
সাহিত্য পত্রিকার ঐতিহ্য-সাধনা : রবীন্দ্রালোচনা ॥ শীত ১৩৮৭
মুহম্মদ এনামুল হকের সাহিত্য-গবেষণা ॥ বর্ষা ১৩৯০
মুহম্মদ এনামুল হকের ভাষণ-অভিভাষণ ॥ কার্তিক ১৩৯৪

মুহম্মদ সিদ্দিক খান

ফেলিক্স কেরী : একটি বিচিত্র্যময় জীবন ॥ শীত ১৩৭৩
বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরী যুগ ॥ বর্ষা ১৩৬৮
বাংলা মুদ্রণের গোড়ার কথা ॥ শীত ১৩৬৬
শাহ্ শুজার জীবনসন্ধ্যা ॥ শীত ১৩৭৪

মুহম্মদ ফজলুর রহমান

সমাজচেতনার কবি মারূফ আর রূসাফী ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

মুহম্মদ হুমায়ুন কবীর

শ্রী চৈতন্যদেবের পূর্ববঙ্গ সফর ॥ ফাল্গুন ১৩৯৬

মুহম্মদ আবদুল মাবুদ

গ্রন্থ-পরিচয় ॥ শ্রাবণ ১৩৯৬

মুহাম্মদ আবদুল্লাহ

শেখ ইতিসামুদ্দীনের লন্ডন সফর ॥ কার্তিক ১৩৯৬
সাংবাদিকতা, সাহিত্যচর্চা ও রাজনীতি-ক্ষেত্রে মওলানা আবদুর রউফ ওহীদের ভূমিকা ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

মৃণাল নাথ

ভাষা পরিকল্পনার তত্ত্ব ও তথ্য ॥ কার্তিক ১৩৯৬

মোঃ মুস্তাফিজুর রহমান

আবুল হুসেনের ছোটগল্প ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

মোঃ আবুবকর সিদ্দীক

আধুনিক আরবী গদ্য সাহিত্যের ক্রমবিকাশ ॥ কার্তিক ১৩৯৩
আরবী সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনার ধারা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৪
মিশরের বাইরে আরবী সাংবাদিকতা-সাহিত্য ॥ ফাল্গুন ১৩৯৬
নাজীব মাহফুজ ও আরবী কথাসাহিত্য ॥ আষাঢ় ১৩৯৬

মোবাশ্বের আলী

হোমার ॥ শীত ১৩৭৭

মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল

চাকমা ভাষার কথা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৬
বসন্তকুমারী নাটক ॥ বর্ষা ১৩৯০
মৃগাবতী : পুথি-পরিচিতি ॥ শীত ১৩৮৮

মোহাম্মদ আবু জাফর

ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই ॥ বর্ষা ১৩৭৪
ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই ॥ শীত ১৩৭৪
বৃটিশ মিউজিয়াম লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই ॥ বর্ষা ১৩৭৫

মোহাম্মদ আবদুল কাইউম

সমকালীন সমালোচকের দৃষ্টিতে মীর মোশাররফ হোসেন ॥ বর্ষা ১৩৮৮

মোহাম্মদ আলী শেখ

কালিদাসের অভিজ্ঞানং শকুন্তলম্ ও বিদ্যাসাগরের শকুন্তলা ॥ বর্ষা ১৩৭৬

মোহাম্মদ ইদ্‌রিস আলী

হজরত আমীর হামজার ধর্মজীবন লাভ ॥ বর্ষা ১৩৬৯

মোহাম্মদ গিয়াসউদ্দিন

সরদার জয়েনউদ্দিনের উপন্যাসে সমাজ বাস্তবতা ॥ আষাঢ় ১৩৯৫

মোহাম্মদ জীনাত আলী

বাংলাদেশে ওয়ালীউল্লাহ্-চর্চা ॥ শীত ১৩৮৯

মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন

আবুল ফজলের ছোটগল্প ॥ কার্তিক ১৩৯৫
মুনীর চৌধুরীর 'কবর' ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান

আধুনিক কাহিনী-কাব্যে মুসলিম জীবন ও চিত্র ॥ শীত ১৩৬৮
অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা ॥ বর্ষা ১৩৯০
উন্মেষ যুগের বাংলা গদ্যে মুসলিম প্রসঙ্গ ॥ বর্ষা ১৩৬৮
কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : প্রত্যয়ে প্রত্যয়ে ॥ শীত ১৩৯০
গ্রন্থ-পরিচয় (কাব্য নির্মাণকলা আরিস্ট্‌টল : সুনীলকুমার মুখোপধ্যায় অনূদিত) ॥ বর্ষা ১৩৮৬
জীবনানন্দ দাশ : তিমির হননে ॥ বর্ষা ১৩৯১
প্যারীচাঁদ : সঙ্গীতচিন্তা ও গীতাঙ্কুর ॥ বর্ষা ১৩৮৭
বিষ্ণু দে : নব জগতের নির্মাণে ॥ আষাঢ়-আশ্বিন ১৩৯১
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগের ইতিহাস ॥ শীত ১৩৮৮
বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা : সমস্যা ও সম্ভাবনা ॥ বর্ষা ১৩৮১
বাংলা সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্র ॥ বর্ষা ১৩৬৬
বাংলা ছন্দ ও আধুনিক বাংলা কবিতা ॥ শীত ১৩৭১
মধুসূদনের কবিতার ছন্দ ॥ শীত ১৩৮৫
সওগাতে সাহিত্য-চিন্তা : 'সম্পাদকীয় ও সাময়িকী' ॥ আষাঢ় ১৩৯৫
সাময়িকপত্রে সাহিত্য-চিন্তা : সওগাত ॥ শীত ১৩৮৭
সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : সওগাত ॥ বর্ষা ১৩৮৮
সাহিত্য পত্রিকার পঁচিশ বৎসর ॥ বর্ষা ১৩৮৯
সাহিত্য পত্রিকার তেত্রিশ বৎসর ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান

বেগম রোকেয়া : মাসিক মহিলা ও অন্যান্য প্রসঙ্গ ॥ আষাঢ় ১৩৯৭

যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত বাংলা পুথির বর্ণানুক্রমিক নামসূচী ॥ কার্তিক ১৩৯৫

রফিকুল ইসলাম

উপভাষা তত্ত্ব ও বাংলাদেশের উপভাষা বিশ্লেষণ ॥ শীত ১৩৮৫
নজরুল কাব্য-পাঠের ভূমিকা ॥ বর্ষা ১৩৮০
নজরুলের নায়ক-নায়িকা ॥ শীত ১৩৮৮
নজরুলের প্রথম পর্বের কাব্যে চিত্রকল্পের ব্যবহার ॥ বর্ষা ১৩৮১

গ্রন্থ-পরিচয় (বেঙ্গলি লিটারেচার) ॥ বর্ষা ১৩৮৮
বাংলাদেশে বাংলা-ভাষায় ভাষাতত্ত্ব চর্চা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩

রবীন্দ্রনাথ ঘোষ ঠাকুর

পদাবলী সাহিত্যে প্রেমের স্বরূপ ॥ শীত ১৩৬৯

রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া

ত্রিপিটকান্তর্গত একখানি পালিগ্রন্থ ॥ বর্ষা ১৩৭৫
পালি ভাষা ও সাহিত্য ॥ বর্ষা ১৩৭২
প্রাচীন ভারতীয় সামাজিক রাজনৈতিক ইতিহাস রচনায় জাতকের অবদান ॥ শীত ১৩৮৬
বংস সাহিত্য পরিচিতি ॥ শীত ১৩৭৩
মধ্যভারতীয় আর্য ভাষা সংকলন ॥ বর্ষা ১৩৭২

রফিকউল্লাহ খান

গ্রন্থ-পরিচয় (শিল্পবোধ ও শিল্পচৈতন্য : সৈয়দ আলী আহসান) ॥ বর্ষা ১৩৯১
গ্রন্থ-পরিচয় (A study of life and stort poems of Iswarchandra Gupta : Alauddin Al-Azad) ॥ আশ্বিন ১৩৯১
হাসান হাফিজুর রহমানের ছোটগল্প ॥ ফাল্গুন ১৩৯১
সত্যেন সেনের সামাজিক উপন্যাস ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩
সত্যেন সেনের রাজনৈতিক উপন্যাস ॥ আষাঢ় ১৩৯৪

রাজিয়া সুলতানা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্যে বাঙালী নারী ॥ বর্ষা ১৩৯১
'বারমাস্যা' বা বারমাসী-সাহিত্য ॥ আষাঢ় ১৩৯৩

রাজীব হুমায়ুন

সন্দ্বীপের আঞ্চলিক ভাষা : ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব ॥ বর্ষা ১৩৮৯
আবুল মনসুর আহমদের রাজনৈতিক ব্যঙ্গ রচনা ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

রাহুল পিটার দাস

লালন ফকিরের জন্ম কোন ধর্মসম্প্রদায়ে ॥ শীত ১৩৮৮

লতিফা বেগম

আত্মার অমরত্ব : স্পিনোজা ও রবীন্দ্রনাথ ॥ বর্ষা ১৩৮৯
জীবন-জিজ্ঞাসায় বেগম শামসুন নাহার মাহমুদ ॥ ফাল্গুন ১৩৯৪
লালন শাহ : জীবন দর্শন ॥ বর্ষা ১৩৯০

লুৎফন্নেসা হবিবুল্লাহ

এক মোগল ক্রীতদাসের আত্মকাহিনী ॥ শীত ১৩৭৭

শামসুজ্জামান খান

মশাররফ হোসেনের 'আমার জীবনী' ॥ শীত ১৩৭৬

শিপ্রা দস্তিদার

বাংলা গদ্য ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ॥ কার্তিক ১৩৯৬

শিশিরকুমার ঘোষ

রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্য ॥ বর্ষা ১৩৬৭

শেখ এ. টি. এম. রুহুল আমিন

বাংলার দু'জন সুফী সাধক ॥ বর্ষা ১৩৯০
বাংলা সাহিত্যে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষণ ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

সতীশচন্দ্র রায়

বিদ্যাপতি বিচার ॥ শীত ১৩৬৭

সাইয়েদ আবদুল হাই

দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (A-An) ॥ বর্ষা ১৩৭২
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (An-Az) ॥ শীত ১৩৭২
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (B-Co) ॥ বর্ষা ১৩৭৩
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (Co-Da) ॥ শীত ১৩৭৩
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (Da-Dy) ॥ বর্ষা ১৩৭৪
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (Ea-Ey) ॥ শীত ১৩৭৪
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (Fa-He) ॥ বর্ষা ১৩৭৫
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ (He-Hy) ॥ শীত ১৩৭৫

সন্‌জীদা খাতুন

রবীন্দ্রনাথের কবিতার সঙ্গীত রূপান্তর ।। বর্ষা ১৩৮৬

সর্বহারার অবয়ব ।। ফাল্গুন ১৩৯৩

সফিউদ্দিন আহমেদ

কবি ডিরোজিও ।। আষাঢ় ১৩৯৬

বাংলা গদ্যের বিবর্তন ।। ফাল্গুন ১৩৯৬

সারওয়ার মুরশিদ

ইয়েটস্ ও রবীন্দ্রনাথ ।। বর্ষা ১৩৬৮

সিদ্দিকা মাহমুদা

অন্বিষ্টের পথে : বিষ্ণু দে ।। শীত ১৩৮৯

সিদ্দিকুর রহমান

প্যারীচাঁদ মিত্রের সমাজচিন্তা ।। শীত ১৩৮৬

সিরাজুল ইসলাম

নববাবু বিলাস ও তৎকালীন বাঙ্গালী সমাজ ।। বর্ষা ১৩৮০

সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী

পূর্ব পাকিস্তানী গদ্য সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৬৯

এ্যারিস্টটলের কাব্য-সমালোচনা ।। বর্ষা ১৩৭৬

সাইদুর রহমান ভুঁইয়া

বাংলা কবিতার ঐতিহ্য : প্রাক্ আধুনিক যুগ ।। কার্তিক ১৩৯২

নজরুল ইসলামের উপন্যাস ।। ফাল্গুন ১৩৯২

বাংলা কবিতায় আধুনিকতা : ভারতচন্দ্র ।। আষাঢ় ১৩৯৩

বাংলা কবিতার ক্রান্তিপর্ব : শায়ের ও কবিওয়ালা ।। আষাঢ় ১৩৯৪

সাঈদ-উর-রহমান

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনা : কতিপয় বৈশিষ্ট্য ও একটি প্রস্তাব ।। আষাঢ় ১৩৯৬

সামন্তযুগে বাংলা ভাষার কবিদের সাহিত্যাদর্শ ।। ফাল্গুন ১৩৯৬

সুকুমার বিশ্বাস

বাংলাদেশে নাট্য-চর্চা ও নাটকের পটভূমি ॥ ফাল্গুন ১৩৯২

সুকুমার সেন

কথা ॥ বর্ষা ১৩৭২

সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়

গ্রন্থ-পরিচয় (কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও কবিতা : রফিকুল ইসলাম) ॥ বর্ষা ১৩৯০

গ্রন্থ-পরিচয় (মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী রচনাবলী) ॥ বর্ষা ১৩৮৯

সুরেশচন্দ্র মৈত্র

গ্রন্থ-পরিচয় (মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম : খোন্দকার সিরাজুল হক) ॥ কার্তিক ১৩৯৩

সৈয়দ আকরম হোসেন

পথের পাঁচালী-অপরাজিত : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী ॥ আষাঢ় ১৩৯২

বাংলাদেশের উপন্যাস : চেতনাপ্রবাহ ও শিল্পজিজ্ঞাসা-প্রসঙ্গ ॥ শীত ১৩৮০

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চতুরঙ্গ ॥ শীত ১৩৮৬

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : দেশকাল ও শিল্পরূপ ॥ শীত ১৩৭৫

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস-চিন্তা ॥ শীত ১৩৮৫

সৈয়দ আজিজুল হক

আবু জাফর শামসুদ্দীনের প্রবন্ধ ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫

বাংলাদেশে নজরুল-চর্চা ॥ কার্তিক ১৩৯২

শওকত ওসমানের রূপক উপন্যাস ॥ আষাঢ় ১৩৯৩

ময়মনসিংহ-গীতিকা চর্চা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৪

সৈয়দ আলী আহসান

অভিমত ॥ বর্ষা ১৩৮৯

কবিতার কথা ॥ বর্ষা ১৩৮৭

কুতবন-কৃত প্রেম-কাব্য মৃগাবতী ॥ শীত ১৩৯০

চৌরপঞ্চাশিকা ॥ কার্তিক ১৩৯৪

জায়সী ও আলাওল (কয়েকটি অধ্যায়ের তুলনা) ॥ শীত ১৩৭২

জায়সী ও আলাওল (নখশিখ খণ্ড) ॥ বর্ষা ১৩৭৩

জায়সী ও আলাওল (পদ্মাবতীর হুসেন ভেট খণ্ড) ॥ বর্ষা ১৩৭০
জায়সী ও আলাওল (শুক খণ্ড) ॥ শীত ১৩৭৩
জায়সী ও আলাওল (সিংহল দ্বীপ খণ্ড) ॥ শীত ১৩৬৯
জায়সী ও আলাওল (স্তুতি খণ্ড) ॥ বর্ষা ১৩৬৯
নেপালী, নেবারী এবং বাংলা ॥ ফাল্গুন ১৩৯৩
ডাক ও খনার বচন ॥ কার্তিক ১৩৯২
পদুমাবত উপাখ্যানের উৎস ॥ বর্ষা ১৩৭২
মধুমালতী উপাখ্যান ॥ বর্ষা ১৩৭১
মুনিদত্ত-কৃত চর্যাগীতির সংস্কৃত টীকা ॥ আষাঢ় ১৩৯২
রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ ॥ কার্তিক ১৩৯৫
রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ ॥ ফাল্গুন ১৩৯৫
রবীন্দ্রনাথের চৈতালি ॥ আষাঢ় ১৩৯৬
সন্দেশ-রাসক (ভূমিকা, সম্পাদানা ও অনুবাদ) ॥ শীত ১৩৮৮

সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম

সমর সেনের কবিতা ॥ ফাল্গুন ১৩৯১

সৈয়দ মুর্তাজা আলী

ঊনবিংশ শতাব্দীতে ঢাকায় নাট্য আন্দোলন ॥ শীত ১৩৮০
গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক যুগ)) ॥ বর্ষা ১৩৭১
চর্যাপদের ভাষা ॥ শীত ১৩৭০
সিলেটের নাগরী লিপি ও বাংলা সাহিত্য ॥ বর্ষা ১৩৬৮

সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ

কাগমারী সম্মেলন : ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি-প্রসঙ্গ ॥ আষাঢ় ১৩৯৩
রমেশ শীল : অগ্রথিত গীতিগুচ্ছ ॥ শীত ১৩৮৯
রমেশ শীল : পত্রগুচ্ছ ॥ কার্তিক ১৩৯৩
সুকুমার রায়ের জীবন ও কবিতা ॥ কার্তিক ১৩৯৪

সৈয়দ সাজ্জাদ হোসাইন

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত : মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান) ॥ বর্ষা ১৩৬৪
বাংলা অভিধান ॥ বর্ষা ১৩৬৪

সৌদা আখতার

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ও তাঁর 'লাল সালু'॥ ফাল্গুন ১৩৯২

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'চাঁদের অমাবস্যা'॥ কার্তিক ১৩৯৬

স্বপ্না রায়

নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাস॥ আষাঢ় ১৩৯৪

শক্তিসাধনা ও নজরুলের কবিতা॥ কার্তিক ১৩৯৫

স্বরোচিষ সরকার

কবিগান : অতীত ও বর্তমান॥ ফাল্গুন ১৩৯১

হরেন্দ্রচন্দ্র পাল

বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সংকলন

(আ-আ)॥ শীত ১৩৬৮

(ই-ক)॥ বর্ষা ১৩৬৯

(খ-জ)॥ শীত ১৩৬৯

(ড-ন)॥ বর্ষা ১৩৭০

(তা-ব)॥ শীত ১৩৭০

(ম-র)॥ বর্ষা ১৩৭১

(ল-শ)॥ শীত ১৩৭১

(স)॥ বর্ষা ১৩৭২

(হ)॥ শীত ১৩৭২

বাউল গানে বর্জখ শব্দ॥ বর্ষা ১৩৭৬

বাউলতত্ত্বের পূর্বাভাষ॥ শীত ১৩৭৪

সুফী কবি জালালউদ্দীন রুমী॥ বর্ষা ১৩৮০

হাসনা বেগম

মুক্তবুদ্ধি, বেগম রোকেয়া ও নারী অধিকার॥ বর্ষা ১৩৮৯

হাসান হাফিজুর রহমান

পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য সাহিত্য॥ শীত ১৩৬৮

পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য সাহিত্য॥ বর্ষা ১৩৭১

হুমায়ুন আজাদ

রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ব্যাকরণ॥ বর্ষা ১৩৮৭