


Vol. 36 | No. 3 | 1993

Check for updates

সাহিত্য পত্রিকা

journal.bangla.du.ac.bd

# সাহিত্য পত্রিকার চৌত্রিশ, পঁয়ত্রিশ ও ছত্রিশ বর্ষের সূচীপত্র এবং লেখকনামের বর্ণানুক্রমিক সূচী

| | |
|---|---|
| Volume | 36 |
| Issue | 3 |
| Year | 1993 |
| ISSN | 0558-1583 |
| eISSN | 3006-886X |
| Author(s) | মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান |
| Published online | June 1, 1993 |
| DOI | 10.62328/sp.v36i3.16 |
| Link to article | https://doi.org/10.62328/sp.v36i3.16 |
| Pages | 253-262 |
| Publisher | University of Dhaka |
| Copyright | সাহিত্য পত্রিকা |
| Designed and Developed by | Zobayer Abdullah |

Check for updates

# সাহিত্য পত্রিকার চৌত্রিশ, পঁয়ত্রিশ ও ছত্রিশ বর্ষের সূচীপত্র এবং লেখকনামের বর্ণানুক্রমিক সূচী

সাহিত্য পত্রিকার তেত্রিশ বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যায় ঐ সংখ্যা পর্যন্ত প্রকাশিত ষাটটি সংখ্যার সূচীপত্র এবং লেখকনামের বর্ণানুক্রমিক সূচী মুদ্রিত হয়।

বর্তমান সংখ্যায় চৌত্রিশ, পঁয়ত্রিশ ও ছত্রিশ বর্ষে প্রকাশিত নয়টি সংখ্যার সূচীপত্র ও লেখক নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী প্রকাশিত হল।

—মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, সম্পাদক।

## ক. বিভিন্ন সংখ্যার সূচীপত্র

### চৌত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৭

সৈয়দ আলী আহসান ।। রবীন্দ্র-কাব্যপাঠ [কণিকা-কথা-কাহিনী] ।। ১
মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ।। প্রথম মুসলিম রবীন্দ্র-সমালোচক ।। ২১
সিদ্দিকা মাহমুদা ।। সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় পুরাণ ।। ৪৯
মোঃ মোসলেমউদ্দীন জোয়ার্দার ।। সাহিত্যসাধক মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ্ ।। ৮১
মনোয়ারা হোসেন ।। লোকসাহিত্য সমীক্ষা ।। ১০৫
বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। আবুল হাসান : জীবনবোধ ও সাহিত্য-বৈশিষ্ট্য ।। ১১৭
দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য ।। প্রসঙ্গ : সংস্কৃত ছন্দ ।। ১৩৭
ফাতেমা কাওসার ।। 'মৈমনসিংহ গীতিকা'র জনজীবন ।। ১৬১

### চৌত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

এম. শমসের আলী ।। রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞান-মানস ।। ১
কাজী দীন মুহম্মদ ।। পল্লীকবি জসীমউদ্‌দীন ও তাঁর দুটি কবিতা : কবর ও পল্লীজননী ।। ১৪
রফিকুল ইসলাম ।। মুক্তিযুদ্ধের কবিতা ।। ৩১
রাজীব হুমায়ুন ।। নারী পুরুষের ভাষা-বৈচিত্র্য : সমাজভাষাতাত্ত্বিক বিবেচনা ।। ৫৫

বেগম আকতার কামাল ।। বিষ্ণু দে-র কবি-স্বভাব : মার্কসবাদ প্রসঙ্গ ।। ৭৩
মোঃ মুস্তাফিজুর রহমান ।। জহির রায়হানের উপন্যাস ।। ১২১
স্বপ্না রায় ।। দুটি উপন্যাস : প্রসঙ্গ বিপ্লব । ১৬৭
মোহাম্মদ হাননান ।। মনসামঙ্গল কাব্য : চাঁদ সদাগরের শ্রেণী-চরিত্র ।। ১৮৩
বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। গ্রন্থ-পরিচয় ।। ২১৫

## চৌত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৮

ময়হারুল ইসলাম ।। রবীন্দ্রনাথ ও উইলিয়াম ফকনার ।। ১
মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া ।। জমিদার রবীন্দ্রনাথ ও মুসলমান প্রজামণ্ডল ।। ১৯
ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধের গদ্যবৈশিষ্ট্য ।। ৪১
রফিকউল্লাহ খান ।। গ্রন্থ-সমালোচক রবীন্দ্রনাথ ।। ৫৭
সৈয়দ আজিজুল হক ।। রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্যে বালক ।। ৭৯
কাজী দীন মুহম্মদ ।। মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা ।। ৯৯
ফয়জুন্নেসা বেগম ।। বেনীসংহার নাটকের রসবিচার ।। ১২১
বেগম সেলিমা খালেক ।। কবি জসীমউদ্‌দীন ।। ১৩৩
সৈকত আসগর ।। বিষ্ণু দে-র কবিতায় শব্দব্যবহার ।। ১৬১
মিজানুর রহমান খান ।। আহসান হাবীবের কবিতার শিল্পরূপ ।। ১৮১

## পঁয়ত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৮

ভবতোষ দত্ত ।। কবি-সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার ।।১
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। চল্লিশের দশকের বাংলা কবিতা ।।১৬
মাহমুদ শাহ্ কোরেশী ।। ফরাশি-বাংলা অভিধান ও ব্যাকরণ ।।৩৩
খন্দকার রেজাউর রহমান ।। উইলিয়াম গোল্ডিং-এর উপন্যাসে সমাজ-সচেতনতা ।।৪৫
বেগম আকতার কামাল ।। ইম্প্রেশনিজম ও বিষ্ণু দে-র কবিতা ।। ৫৭
মোঃ জামান খান ।। এস. ওয়াজেদ আলির রাষ্ট্র ও জাতি-চিন্তা ।।৬৯
মনোয়ারা হোসেন ।। রবীন্দ্রনাথের শেষ দশকের কাব্য : প্রেক্ষাপট ও বৈশিষ্ট্য ।।৭৭
সৈয়দ আজিজুল হক ।। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস ।। ৮৫
রফিকউল্লাহ খান ।। নজরুলের কবিতায় মিথ্-ঐতিহ্যের ব্যবহার ।।১৫৯
জীনাত ইমতিয়াজ আলী ।। গ্রন্থ-পরিচয় ।।১৭৫

## পঁয়ত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৮

কাজী দীন মুহম্মদ ।। বিমূর্ত শিল্প : সাহিত্য ।।১
মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ।। নজরুলকাব্যে পুরাণের ব্যবহার ।। ৩১

সাঈদ-উর রহমান ।। চাঁদ সদাগরের লাঠি ও হজরত মুসার আষা ।। ৬১
সিদ্দিকা মাহমুদা ।। রবীন্দ্রনাথের গদ্যকবিতা: প্রতীক প্রসঙ্গ ।। ৭১
মাসুদুজ্জামান ।। জীবনানন্দ দাশ: তাঁর কবিতাচিন্তা ।।১১৩
মাধবী রাণী চন্দ ।। সংস্কৃত অলংকার শাস্ত্রে ধ্বনি ।। ১৪১
চুনীলাল রায় চৌধুরী ।। সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে কবি -প্রসিদ্ধি ।১৬১
মোহাম্মদ মফিজ উদ্দিন ।। ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসাহিত্য ।। ১৭৩
জীনাত ইমতিয়াজ আলী ।। গ্রন্থ-পরিচয় ।।১৯৯

## পঁয়ত্রিশ বর্ষ : তৃতীয সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৯

সৈয়দ আলী আহসান ।। বিদ্যাপতি ।।১
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ।। বাংলা ছোটগল্প, এই সময় ।।৩০
নূরুর রহমান খান ।। মনোমোহন ঘোষ ।।৪৩
মনোয়ারা হোসেন ।। চর্যাপদের শব্দ : উৎস পর্যালোচনা ।।৬০
মোঃ নূরুল হক ।। আরবী কাব্যসাহিত্যে আধুনিকতা ।।৭১
রফিকউল্লাহ খান ।। সত্যেন সেনের ঐতিহাসিক উপন্যাস ।।৮২
সৈয়দ আজিজুল হক ।। 'চিহ্ন' এবং 'ঝড় ও ঝরাপাতা' ।।১২৩
জীনাত ইমতিয়াজ আলী ।। সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র উজানে মৃত্যু ।।১৪৭
আকিমুন রহমান ।। বাস্তবতাবাদী আন্দোলন ।।১৫৫
মোঃ জামান খান ।। এস. ওয়াজেদ আলির সাহিত্য ও শিল্পচিন্তা ।।১৮০
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। মুহম্মদ আবদুল হাই : জীবন ও সাধনা ।।১৯৬
খন্দকার মুজাম্মিল হক ।। গ্রন্থ-পরিচয় ।।২০৫

## ছত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৯

সৈয়দ আলী আহসান ।। রবীন্দ্র-কাব্যপাঠ: কল্পনা থেকে শিশু ।।১
মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়া ।। রবীন্দ্রনাথের ঐতিহাসিক উপন্যাসে মুসলিম প্রসঙ্গ ।।৪৫
ফয়েজুন্নেছা বেগম ।। কবি ভারবি ও তাঁর কাব্য ।।৬৫
রাজীব হুমায়ুন ।। ডায়গ্লসিয়া ও বাংলাভাষা ।।৭৭
সেলিমা বেগম ।। যশোর-জেলার উপভাষা ও বিভাষার পারস্পরিক প্রভাব ও বিস্তার ।।৯৩
দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য ।। সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্র : সংখ্যাসূচক প্রতীকী শব্দ ।। ১১১
হাবিব রহমান ।। সমকালীন নারী ভাবনা : ডা. লুৎফর রহমান ও 'নারী তীর্থ' ।।১২৯
মোঃ হারুন-আর-রশীদ ।। 'কনিকা'য় প্রবচনা ।।১৬৫

**ছত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৯**

মোবাশ্বের আলী ।। গ্রীক গীতিকবিতা : একতান ।।১

রাজীব হুমায়ুন ।। সঙ্কেত ও গোপন ভাষা ।।।১৭

সৈকত আসগর ।। কবি ফররুখ আহমদ ।।২৯

কল্পনা ভৌমিক ।। সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রে গণ ও মাত্রা নির্দেশের বিভিন্ন পদ্ধতি ।।৫৯

আকিমুন রহমান ।। আধুনিক বাঙলা উপন্যাসে পল্লীসমাজ ও জীবনের বাস্তবতা ।।৮১

এস. এম. লুৎফর রহমান ।। যুদ্ধ ফেরৎ নজরুল ও তাঁর প্রথম কলকাতাবাস ।। ১৪৯

মনোয়ারা হোসেন ।। চর্যাপদে ব্যবহৃত শব্দ : শ্রেণীবিন্যাস সমস্যা ।।১৬১

সুমঙ্গল বড়ুয়া ।। পালি সাহিত্য : নৈতিক জীবনবোধ ।। ১৭৭

বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। বাংলাদেশের ছোটগল্প ।।১৯১

**ছত্রিশ বর্ষ: তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৪০০**

সৈয়দ আলী আহসান ।। দোহাকোষ-গীতি [সরহপা] ।। ১

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান।। কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার ছন্দ: *অগ্নিবীণা* ।।৫৫

মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া ।। রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা: উত্তরবঙ্গের প্রথম গবেষণাপত্র ।। ৮১

সিদ্দিকা মাহমুদা ।। নজরুলের প্রবন্ধ : সমাজচৈতন্য ।। ৯৭

মোঃ আবুবকর সিদ্দীক।। নাজীব মাহ্‌ফুজের সাহিত্যে জীবনসত্য ।। ১১৫

মতলুব আলী ।। জয়নুল-শিল্পে স্বদেশ-প্রকৃতির রঙরূপ ।। ১৩১

দুলাল ভৌমিক ।। উপমায় কবিতা ও বনিতা ।। ১৪৭

ফাতেমা কাওসার ।। কায়কোবাদের কাব্যে মাতৃভূমি ও মাতৃভাষা ।। ১৫৫

গীতারানী কর্মকার ।। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নারী ।। ১৬৭

আবুল খায়ের মোঃ আশরাফউদ্দিন ।। জীবনানন্দ দাশের *মাল্যবান* ।। ১৭৯

মাসুদুজ্জামান ।। বাংলাদেশের কবিতায় আত্মস্বরূপ ।। ১৯৩

রাশিদা জামান।। মাতৃভাষা বাংলা শেখার প্রাথমিক স্তর: সমস্যা ও কর্তব্য ।। ২১৭

গোপিকারঞ্জন চক্রবর্তী ।। শাক্তসঙ্গীত ও ভবাপাগলার গান ।। ২৩১

মোহম্মদ মফিজউদ্দিন ।। ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসঙ্গীত ও লোকজীবনের পরিচয় ।।২৩৯

সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ।। গ্রন্থ-পরিচয় ।। ২৪৭

সাহিত্য পত্রিকার চৌত্রিশ, পঁয়ত্রিশ ও ছত্রিশ বর্ষের সূচীপত্র এবং লেখক নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী ।। ২৫৩

## খ. লেখক নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী

**অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়**
বাংলা ছোট গল্প: এই সময় ।। আষাঢ় ।। ১৩৯৯

**আকিমুন রহমান**
আধুনিক বাংলা উপন্যাসে পল্লীসমাজ ও জীবনের বাস্তবতা।। ফাল্গুন ১৩৯৯
বাস্তববাদী আন্দোলন।। আষাঢ় ১৩৯৯

**আবুল খায়ের মোঃ আশরাফ উদ্দিন**
জীবনানন্দ দাশের মাল্যবান।। আষাঢ় ১৪০০

**এম. শমসের আলী**
রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানমানস।। কার্তিক ১৩৯৭

**এস. এম. লুৎফর রহমান**
যুদ্ধফেরৎ নজরুল ও তাঁর প্রথম কলকাতা বাস।। ফাল্গুন ১৩৯৯

**কল্পনা ভৌমিক**
সংস্কৃত ছন্দ শাস্ত্রে পর্ব ও মাত্রা নির্দেশের বিভিন্ন পদ্ধতি।। ফাল্গুন ১৩৯৯

**কাজী দীন মুহম্মদ**
পল্লী কবি জসীমউদ্‌দীন ও তাঁর দুটি কবিতা : কবর ও পল্লীজননী।। ফাল্গুন ১৩৯৭
বিমূর্ত শিল্প : সাহিত্য।। ফাল্গুন ১৩৯৮
মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা।। আষাঢ় ১৩৯৮

**খন্দকার মুজাম্মিল হক**
গ্রন্থ-পরিচয় (আবদুল হাকিম : কবি ও কাব্য: রাজিয়া সুলতানা ।। আবদুল হাকিম রচনাবলী : রাজিয়া সুলতানা সম্পাদিত) ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**খন্দকার রেজাউর রহমান**
উইলিয়ম গোল্ডিং এর উপন্যাসে সমাজ-সচেতনতা ।। কার্তিক ১৩৯৮

**চুনীলাল রায় চৌধুরী**
সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্রে কবি প্রসিদ্ধি।। ফাল্গুন ১৩৯৮

**গীতারানী কর্মকার**
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নারী।। আষাঢ় ১৪০০

**গোপিকারঞ্জন চক্রবর্তী**
শাক্তসঙ্গীত ও ভবাপাগলার গান।। আষাঢ় ১৪০০

**জীনাত ইমতিয়াজ আলী**

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়: শীলা বসাক) ।। কার্তিক ১৩৯৮

গ্রন্থ-পরিচয় (ভাষা আন্দোলন : শিক্ষায় ভাষা পরিকল্পনা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান) ।। ফাল্গুন ১৩৯৮

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র 'উজানে মৃত্যু' ।। আষাঢ় ১৩৯৯

দিলীপকুমার ভট্টাচার্য

প্রসঙ্গ : সংস্কৃত ছন্দ ।। কার্তিক ১৩৯৭

সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্র : সংখ্যাসূচক প্রতীকী শব্দ ।। কার্তিক ১৩৯৯

দুলাল ভৌমিক

উপমায় কবিতা ও বনিতা ।। আষাঢ় ১৪০০

নুরুর রহমান খান

মনোমোহন ঘোষ।। আষাঢ় ১৩৯৯

ফয়জুন্নেসা বেগম

কবি ভারবি ও তাঁর কাব্য।। কার্তিক ১৩৯৯

বেনীসংহার নাটকের রসবিচার।। আষাঢ় ১৩৯৮

ফাতেমা কাওসার

মৈমনসিংহ গীতিকা'র জনজীবন।। কার্তিক ১৩৯৭

কায়কোবাদের কাব্যে মাতৃভূমি ও মাতৃভাষা।। আষাঢ় ১৪০০

বিশ্বজিৎ ঘোষ

আবুল হাসান : জীবনবোধ ও সাহিত্যবৈশিষ্ট্য।। কার্তিক ১৩৯৭

গ্রন্থ-পরিচয় (বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা: সুকুমার বিশ্বাস।। ফাল্গুন ১৩৯৭

বাংলাদেশের ছোটগল্প।। ফাল্গুন ১৩৯৯

বেগম আকতার কামাল

ইম্প্রেশনিজম ও বিষ্ণুদের কবিতা।। কার্তিক ১৩৯৮

বিষ্ণুদের কবিস্বভাব: মার্কসবাদ প্রসঙ্গ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

বেগম সেলিমা খালেক

কবি জসীমউদ্‌দীন ।। আষাঢ় ১৩৯৮

ভবতোষ দত্ত

কবি সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার।। কার্তিক ১৩৯৮

**ভীষ্মদেব চৌধুরী**
রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধের গদ্যবৈশিষ্ট্য।। আষাঢ় ১৩৯৮

**মতলুব আলী**
জয়নুল শিল্পে স্বদেশ-প্রকৃতির রঙরূপ: প্রেক্ষিত জলরঙ ও অন্যান্য মাধ্যম প্রকরণ।। আষাঢ় ১৪০০

**মনোয়ারা হোসেন**
চর্যাপদে ব্যবহৃত শব্দ : শ্রেণীবিন্যাস সমস্যা।। ফাল্গুন ১৩৯৯
চর্যাপদের শব্দ : উৎস পর্যালোচনা।। আষাঢ় ১৩৯৯
রবীন্দ্রনাথের শেষ দশকের কাব্য।। কার্তিক ১৩৯৮
লোকসাহিত্য সমীক্ষা ।। কার্তিক ১৩৯৭

**মযহারুল ইসলাম**
রবীন্দ্রনাথ ও উইলিয়ম ফকনার।। আষাঢ় ১৩৯৮

**মাধবী রাণী চন্দ**
সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্রে ধ্বনিবাদ।। ফাল্গুন ১৩৯৮

**মাসুদুজ্জামান**
জীবনানন্দ দাশ: তাঁর কবিতাচিন্তা।। ফাল্গুন ১৩৯৮
বাংলাদেশের কবিতায় আত্মরূপ।। আষাঢ় ১৪০০

**মাহমুদ শাহ্ কোরেশী**
ফরাশি-বাংলা অভিধান ও ব্যাকরণ।। কার্তিক ১৩৯৮

**মিজানুর রহমান খান**
আহসান হাবীবের কবিতার শিল্পরূপ।। আষাঢ় ১৩৯৮

**মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়া**
জমিদার রবীন্দ্রনাথ ও মুসলিম প্রজামণ্ডল।। আষাঢ় ১৩৯৮
রবীন্দ্রনাথের ঐতিহাসিক উপন্যাসে মুসলিম প্রসঙ্গ।। কার্তিক ১৩৯৯
রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা : উত্তরবঙ্গের প্রথম গবেষণা পত্র।। আষাঢ় ১৪০০

**মোঃ আবুবকর সিদ্দীক**
নাজীব মাহ্ফুজের সাহিত্যে জীবনসত্য ।। আষাঢ় ১৪০০

**মোঃ জামান খান**
এস. ওয়াজেদ আলির রাষ্ট্র ও জাতিচিন্তা।। কার্তিক ১৩৯৮
এস. ওয়াজেদ আলির সাহিত্য ও শিল্পচিন্তা।। আষাঢ় ১৩৯৯

**মোঃ নুরুল হক**
আরবী কাব্য সাহিত্যে আধুনিকতা।। আষাঢ় ১৩৯৯

**মোঃ মুস্তাফিজুর রহমান**
জহির রায়হানের উপন্যাস।। ফাল্গুন ১৩৯৭

**মোঃ মোসলেউদ্দীন জোয়ার্দার**
সাহিত্যসাধক মোহাম্মদ বরকতউল্লাহ।। কার্তিক ১৩৯৭

**মোঃ হারুন-আর রশীদ**
'কণিকায়' প্রবচন।। কার্তিক ১৩৯৯

**মোবাশ্বের আলী**
গ্রীক গীতিকবিতা: একতান।। ফাল্গুন ১৩৯৯

**মোহাম্মদ আবদুল আওয়াল**
প্রথম মুসলিম রবীন্দ্র-সমালোচক।। কার্তিক ১৩৯৭
নজরুলকাব্যে পুরাণের ব্যবহার।। ফাল্গুন ১৩৯৮

**মোহাম্মদ মফিজ উদ্দিন**
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসাহিত্য।। ফাল্গুন ১৩৯৮
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসঙ্গীত ও লোকজীবনের পরিচয়।। আষাঢ় ১৪০০

**মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান**
কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার ছন্দ: অগ্নিবীণা।। আষাঢ় ১৪০০
চল্লিশ দশকের বাংলা কবিতা।। কার্তিক ১৩৯৮
মুহম্মদ আবদুল হাই: জীবন ও সাধনা।। আষাঢ় ১৩৯৯

**মোহাম্মদ হাননান**
মনসামঙ্গল কাব্য: চাঁদ সদাগরের শ্রেণী-চরিত্র।। ফাল্গুন ১৩৯৭

**রফিকুল ইসলাম**
মুক্তিযুদ্ধের কবিতা।। ফাল্গুন ১৩৯৭

**রফিকউল্লাহ খান**

**গ্রন্থ-সমালোচক রবীন্দ্রনাথ।। আষাঢ় ১৩৯৮**

**নজরুলের কবিতায় মিথ্-ঐতিহ্যের ব্যবহার।। কার্তিক ১৩৯৮**

**সত্যেন সেনের ঐতিহাসিক উপন্যাস।। আষাঢ় ১৩৯৯**

**রাজীব হুমায়ুন**

ডায়গ্লসিয়া ও বাংলা ভাষা।। কার্তিক ১৩৯৯

নারী পুরুষের ভাষা-বৈচিত্র্য: সমাজভাষাতাত্ত্বিক বিবেচনা।। ফাল্গুন ১৩৯৭

সংকেত ও গোপন ভাষা।। ফাল্গুন ১৩৯৯

**রাশিদা জামান**

মাতৃভাষা বাংলা শেখার প্রাথমিক স্তর: সমস্যা ও কর্তব্য।। আষাঢ় ১৪০০

**সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়**

গ্রন্থ-পরিচয় (পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকা: কল্পনা ভৌমিক), আষাঢ় ১৪০০

**সাঈদ-উর রহমান**

চাঁদ সদাগরের লাঠি ও হজরত মুসার আষা।। ফাল্গুন ১৩৯৮

**সিদ্দিকা মাহমুদা**

**নজরুলের প্রবন্ধ: সমাজচৈতন্য। আষাঢ় ১৪০০**

**রবীন্দ্রনাথের গদ্য কবিতা: প্রতীক প্রসঙ্গ।। ফাল্গুন ১৩৯৮**

**সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় পুরাণ।। কার্তিক ১৩৯৭**

**সুমঙ্গল বড়ুয়া**

পালি সাহিত্য: নৈতিক জীবনবোধ। ফাল্গুন ১৩৯৯

**সেলিমা বেগম**

**যশোর জেলার উপভাষা ও বিভাষার পারস্পরিক প্রভাব ও বিস্তার।। কার্তিক ১৩৯৯**

**সৈকত আসগর**

**কবি ফররুখ আহমদ।। ফাল্গুন ১৩৯৯**

**বিষ্ণুদের কবিতায় শব্দ ব্যবহার।। আষাঢ় ১৩৯৮**

**সৈয়দ আজিজুল হক**

**'চিহ্ন' এবং 'ঝড় ও ঝরাপাতা'** ।। **আষাঢ় ১৩৯৯**

**মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস** ।। **কার্তিক ১৩৯৮**

**রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্যে বালক** ।। **আষাঢ় ১৩৯৮**

**সৈয়দ আলী আহসান**

দোহাকোষ-গীতি ।। আষাঢ় ১৪০০

বিদ্যাপতি ।। আষাঢ় ১৩৯৯

রবীন্দ্রকাব্য পাঠ [কণিকা-কথা-কাহিনী] কার্তিক ১৩৯৭

রবীন্দ্রকাব্য পাঠ: কল্পনা থেকে শিশু ।। কার্তিক ১৩৯৯

**স্বপ্না রায়**

দুটি উপন্যাস: প্রসঙ্গ বিপ্লব ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

**হাবিব রহমান**

সমকালীন নারীভাবনা: ডাঃ লুৎফর রহমান ও 'নারী তীর্থ' ।। কার্তিক ১৩৯৯