


Vol. 38 | No. 3 | 1995

Check for updates

# সাহিত্য পত্রিকা

journal.bangla.du.ac.bd

## সাহিত্য পত্রিকার প্রবন্ধপঞ্জি (১৩৬৪ - ১৪০২)


| | |
|---|---|
| Volume | 38 |
| Issue | 3 |
| Year | 1995 |
| ISSN | 0558-1583 |
| eISSN | 3006-886X |
| Author(s) | Syed Mohammad Shahed |
| Published online | June 1, 1995 |
| DOI | 10.62328/sp.v38i3.9 |
| Link to article | https://doi.org/10.62328/sp.v38i3.9 |
| Pages | 217-300 |
| Publisher | University of Dhaka |
| Copyright | সাহিত্য পত্রিকা |
| Designed and Developed by | Zobayer Abdullah |

*সাহিত্য পত্রিকা*
বর্ষ ৩৮ : সংখ্যা ৩

# *সাহিত্য পত্রিকার* প্রবন্ধপঞ্জি
## ১৩৬৪ – ১৪০২

সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ

এখন থেকে প্রায় চার দশক আগে ১৩৬৪ সনে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগ থেকে *সাহিত্য পত্রিকা*-র প্রথম সংখ্যাটি প্রকাশিত হয়। পত্রিকার ঘোষণা অনুযায়ী এতে 'বাংলা ভাষা ও সাহিত্য এবং এ দেশের ইতিহাস ও সংস্কৃতি সম্পর্কিত গবেষণামূলক লেখা থাকবে' এবং 'যারা এ উদ্দেশ্যে আত্মনিয়োগ করেছেন তাঁদের শ্রেষ্ঠ রচনা এ-পত্রিকায় সাদরে গৃহীত হবে'। এ-ঘোষণা থেকে এ-পত্রিকায় প্রকাশিত নিবন্ধসমূহের বিষয়বস্তু এবং লেখক সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারণা পাওয়া যায়।

প্রথম সংখ্যা থেকেই *সাহিত্য পত্রিকা* 'গবেষণামূলক প্রবন্ধের সংকলন হিসেবে সুধীজনের দৃষ্টি আকর্ষণ' করে। এর দ্বিতীয় সংখ্যায় মুদ্রিত 'চিঠিপত্র ও মতামত'-এ উপরোক্ত মন্তব্যের সমর্থন রয়েছে। মুহম্মদ আবদুল হাই *সাহিত্য পত্রিকার* প্রথম দ্বাদশ বছরের ২৪টি সংখ্যা সম্পাদনা করেন। পরবর্তী সময়ে এই সংখ্যাগুলো অকুণ্ঠ প্রশংসা লাভ করে। পরে নানা কারণে *সাহিত্য পত্রিকার* এই মান অক্ষুণ্ন রাখা না গেলেও উভয়-বাংলার সাহিত্য-বিষয়ক গবেষণাপত্রিকাসমূহের মধ্যে এর অগ্রণি অবস্থান এখনও অটুট রয়েছে।

বিগত ৩৮ বছরে সাহিত্য পত্রিকার মোট ৭৬টি সংখ্যা মুদ্রিত হয়েছে। এর মধ্যে মুহম্মদ আবদুল হাইয়ের সম্পাদনায় ২৪টি, আহমদ শরীফের সম্পাদনায় ৪টি [১টি প্রেসে বিনষ্ট], নীলিমা ইব্রাহিমের সম্পাদনায় ৩টি, মোহাম্মদ মনিরুজ্জামানের সম্পাদনায় ৩৯টি এবং রফিকুল ইসলামের সম্পাদনায় ৬টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। উল্লেখ্য যে, ১৩৯১ সন থেকে বছরে দু'টির বদলে পরিবর্তিত আকারের ৩টি করে পত্রিকা প্রকাশিত হয় এবং শীত ও বর্ষার পরিবর্তে বাংলা মাস অনুসারে এগুলিকে চিহ্নিত করা হয়।

---

*সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

*সাহিত্য পত্রিকায়* প্রকাশিত প্রবন্ধসমূহের সূচি-প্রণয়নের প্রথম প্রয়াস লক্ষ করা যায় এর দশম বর্ষপূর্তিতে। এ-সময়ে বাংলা বিভাগ থেকে '*সাহিত্য পত্রিকা* : প্রবন্ধপঞ্জী। ।১৩৬৪-১৩৭৩' নামে একটি মনোগ্রাফ প্রকাশ করা হয়। সম্পাদকের পক্ষ থেকে এর পাণ্ডুলিপি তৈরি করেন আনিসুজ্জামান। এতে *সাহিত্য পত্রিকার* প্রথম ১০ বছরের ২০টি সংখ্যার সূচি এবং 'রচয়িতা ও রচনার বর্ণানুক্রমিক' সূচি মুদ্রিত হয়।

*সাহিত্য পত্রিকার* প্রবন্ধসূচি প্রকাশের দ্বিতীয় প্রয়াস দেখা যায় মোহাম্মদ মনিরুজ্জামানের *বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা গ্রন্থে*। ১৯৭৮ সালে প্রকাশিত এ-গ্রন্থে *সাহিত্য পত্রিকা* সম্পর্কে বহু তথ্য প্রদানের পাশাপাশি (পৃ. ১৬৭-১৭৮) এতে প্রথম সংখ্যা থেকে অষ্টাদশ বর্ষ প্রথম সংখ্যা পর্যন্ত বিভিন্ন সংখ্যার সূচি ও 'লেখক নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী' মুদ্রিত হয় (পৃ. ২১৫-২৩৬)। পরবর্তীতে *সাহিত্য পত্রিকার* ২৫ বৎসর পূর্তি উপলক্ষে ১৩৮৯-এর বর্ষা সংখ্যায় ২৫ বছরের সূচি ও লেখক-নামের বর্ণানুক্রমিক সূচি মুদ্রিত হয়। ৩৩ বর্ষ আষাঢ় সংখ্যায় প্রকাশিত হয় ৩৩ বছরের সূচি এবং পরবর্তীতে ৩৬ বর্ষ আষাঢ় সংখ্যায় মুদ্রিত হয় পরবর্তী ৩ বছরের সূচি। এ-ছাড়াও মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়ার *বাংলাদেশের গবেষণা পত্রিকা* গ্রন্থে *সাহিত্য পত্রিকা* সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনার (পৃ. ৪৪-৭৫) পাশাপাশি এর ৩৩ বছরের সূচি (পৃ. ১৭৫-৯৭) মুদ্রিত হয়েছে।

বিভিন্ন সংখ্যার সূচিপত্র প্রকাশের পাশাপাশি প্রবন্ধসমূহকে বিষয়ভিত্তিক সজ্জার প্রথম প্রয়াসও মোহাম্মদ মনিরুজ্জামানের। তাঁর *বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা* গ্রন্থে তিনি শিক্ষক ও গবেষণকদের নিবন্ধসমূহকে নিম্নোক্তভাবে শ্রেণিকরণ করে রচয়িতার নামানুসরণে উপস্থাপন করেন (পৃ. : ১৮৪-২১১) :

> ১ ॥ বাংলা সাহিত্য : প্রাচীন যুগ — ৬৫০-১২০০/ ২॥ বাংলা সাহিত্য : মধ্য যুগ — ১২০১-১৮০০/ ৩॥ বাংলা সাহিত্য : আধুনিক যুগ — ১ : ১৮০১-১৯৪৭/ ৪॥ বাংলা সাহিত্য : আধুনিক যুগ — ২ : ১৯৪৭-৭৭/ ৫॥ লোকসাহিত্য ও ফোকলোর/ ৬॥ ছন্দ/ ৭॥ সাহিত্যতত্ত্ব/ ৮॥ ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব/ ৯॥ পরিভাষা/ ১০॥ কোষ ও শব্দ-সংকলন/ ১১॥ অভিধান/ ১২॥ ব্যাকরণ/ ১৩॥ লিপি/ ১৪॥ পাঠ ও সমালোচনা/ ১৫॥ সমাজ ও সংস্কৃতি।

তবে এই বিষয়ভিত্তিক শ্রেণিকরণ শুধু *সাহিত্য পত্রিকা*-ভিত্তিক ছিল না; ছিল বাংলাদেশের সমস্ত গবেষণা পত্রিকা-ভিত্তিক।

*সাহিত্য পত্রিকার* ২৫ বছর পূর্তি উপলক্ষে প্রকাশিত ২৫ বর্ষ বর্ষা সংখ্যায় মোহাম্মদ মনিরুজ্জমান পৃথক বিষয়সূচি না দিলেও তাঁর আলোচনায় পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধসমূহের বিষয় সম্পর্কে মূল্যবান তথ্য ও বিশ্লেষণ প্রদান করেন

(পৃ. ১৮১-১৮৮)। তাঁর প্রদত্ত তথ্য অনুযায়ী মুহম্মদ আবদুল হাই সম্পাদিত ১২ বছরে মুদ্রিত মোট রচনার সংখ্যা ১৬৫। এর মধ্যে প্রাচীন সাহিত্য-বিষয়ক প্রবন্ধের সংখ্যা ৫; মধ্যযুগের সাহিত্য-বিষয়ক ২২; আধুনিক সাহিত্য বিষয়ে ৩০। এ-ছাড়াও এ-পর্যায়ে মুদ্রিত হয়েছে ধ্বনিতত্ত্ব ও ভাষাতত্ত্ব, পরিভাষা, লিপি, অভিধান-বিষয়ক রচনা ও গ্রন্থ-পরিচয়।

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামানের তথ্য অনুযায়ী আহমদ শরীফের সম্পাদনা-কালে তিনটি সংখ্যায় মোট ১৯টি প্রবন্ধ মুদ্রিত হয়; নীলিমা ইব্রাহিমের সম্পাদনাকালে মোট ১৮টি। তবে এই দু'জন সম্পাদকের-কালে মুদ্রিত *সাহিত্য পত্রিকার* প্রবন্ধের বিষয়বিভাগে প্রবন্ধকার কর্তৃক পূর্বের ধারা অনুসরণ করা হয় নি।

পরবর্তী ৭ বছরে অর্থাৎ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামানের সম্পাদনাকালে তাঁর নিজের হিসেব অনুযায়ী প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য বিষয়ে ৬টি; আধুনিক সাহিত্য বিষয়ে ১৫টি; ছন্দ বিষয়ে ৩টি, ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব বিষয়ে ৭টি, লোকসাহিত্য বিষয়ে ১টি; বাউল-প্রসঙ্গে ২টি, উপজাতীয় সংস্কৃতি বিষয়ে ১টি; জাতক-বিষয়ক ১টি; স্মৃতিকথামূলক ১টি ও ৭টি গ্রন্থ-পরিচয়মূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে।

উল্লেখিত দু'টি প্রয়াসেই মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান বিষয়সূচি অনুযায়ী প্রবন্ধসমূহকে না সাজালেও অধিকাংশ প্রবন্ধের নাম উল্লেখ করেছেন। কিন্তু পরবর্তী ১৩ বর্ষে সূচি মুদ্রণের সময় এই ধারা ব্যাহত হয়।

মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া তাঁর *বাংলাদেশের গবেষণা পত্রিকা* গ্রন্থে *সাহিত্য পত্রিকার* ৩৩ বছরের বিষয় বিশ্লেষণ করেছেন। তাঁর হিসেব অনুযায়ী এই পর্বে মোট ৪৩৬টি রচনা প্রকাশিত হয়েছে। 'উপাদান, কাল পর্যায়, স্বভাবশর্তে' তিনি এগুলিকে নিম্নোক্তভাবে শ্রেণিকরণ করেছেন (পৃ. ৫৭-৫৮) :

১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগ (৬৫০-১২০০ খ্রীঃ) : ১০টি
(চর্যাপদ; ডাক ও খনার বচনসহ)

২. বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগ (১২০১-১৮০০ খ্রীঃ) : ৫০টি
(পুথি সম্পাদনাসহ)

৩. বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ (১৮০১-১৯৪৬ + ১৯৪৭—বর্তমান কাল) : ৭০ + ৫০ = ১২০টি

৪. লোকসাহিত্য ও ফোকলোর : ২৫টি (লালন, মধুমালতীসহ)

৫. রবীন্দ্র সাহিত্য-আলোচনা : ২০টি

৬. সাহিত্যতত্ত্ব-সাহিত্য সমালোচনা-পাঠ সমালোচনা-ছন্দ : ২০টি

৭. পরিভাষা-অভিধান-শব্দকোষ : ১০টি

৮. ভাষাতত্ত্ব : ৬০টি (বাংলা ধ্বনিবিজ্ঞানসহ)

৯. ইতিহাস : ১০টি
১০. বিশ্বসাহিত্য / তুলনামূলক সাহিত্য : ২৫টি
১১. গ্রন্থ-সমালোচনা : ৫০টি।

মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়াও তাঁর এই তালিকার সমর্থনে বিষয়সূচি দেন নি। তবে বহু সংখ্যক প্রবন্ধ নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা করেছেন।

বর্তমান নিবন্ধে *সাহিত্য পত্রিকায়* ৩৮ বর্ষ পর্যন্ত প্রকাশিত সকল সংখ্যার সূচি এবং লেখকনাম ও রচনার বর্ণানুক্রমিক সূচি একত্রে মুদ্রণ করা হলো। এর সঙ্গে সংযোজন করা হয়েছে একটি বিষয়ভিত্তিক সূচি। এর মধ্য দিয়ে *সাহিত্য পত্রিকার* সূচি প্রণয়নে এক ধরনের সম্পূর্ণতা এসেছে নিঃসন্দেহে।

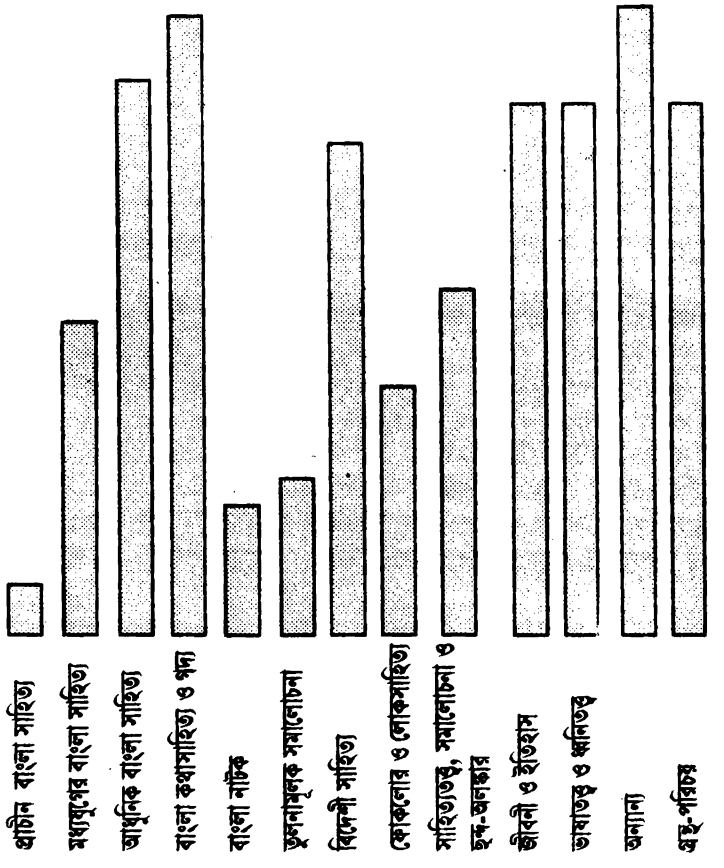
নিবন্ধে বিষয়সমূহকে নিম্নোক্তভাবে বিন্যস্ত করা হয়েছে :

ক. প্রাচীন বাংলা সাহিত্য
খ. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য
গ. আধুনিক বাংলা কবিতা (যুগসন্ধির কালসহ)
ঘ. আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য ও গদ্য (প্রবন্ধসহ)
ঙ. আধুনিক বাংলা নাটক
চ. তুলনামূলক সমালোচনা
ছ. বিদেশী সাহিত্য
জ. ফোকলোর ও লোকসাহিত্য
ঝ. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য-চিন্তা, সমালোচনার ধারা
ঞ. ছন্দ ও অলঙ্কার
ট. ভাষা, ভাষাতত্ত্ব ও ধ্বনিতত্ত্ব
ঠ. অভিধান, কোষ, তালিকা
ড. লিপি ও পাণ্ডুলিপি
ঢ. সাময়িকপত্র, সম্পাদনা
ণ. সংগীত, চিত্রকলা
ত. ধর্ম
থ. বিবিধ
দ. গ্রন্থ-পরিচয়।

৩৮ বছরে প্রকাশিত *সাহিত্য পত্রিকার* ৭৫টি সংখ্যায় (একটি বিনষ্ট বাদ দিয়ে) প্রকাশিত মোট প্রবন্ধের সংখ্যা ৪৮১টি। এছাড়াও রয়েছে ৫৫টি গ্রন্থ-পরিচয়।

এই নিবন্ধসমূহের সূচি বিষয়ভিত্তিক, লেখকক্রম ও সংখ্যানুসারে —এই তিন পর্যায়ে বিভক্ত করে এখানে উপস্থাপন করা হল।

## বিষয়সূচির আনুপাতিক চিত্র



## ক. প্রবন্ধের বিষয়ভিত্তিক বর্ণানুক্রমিক তালিকা

### প্রাচীন বাংলা সাহিত্য

কানুপার কাল নির্ণয় ।। মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ — শীত ১৩৬৪
চর্যাপদের পাঠ আলোচনা ।। মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ — শীত ১৩৭০
চর্যাপদের ভাষা ।। সৈয়দ মুর্তাজা আলী — শীত ১৩৭০
বৌদ্ধগানের ভাষা ।। মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ — বর্ষা ১৩৬৪
মুনিদত্ত-কৃত চর্যাগীতির সংস্কৃত টীকা ।। সৈয়দ আলী আহসান — আষাঢ় ১৩৯২

### মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

আলাউল রচিত *তোহ্ফা* ।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৬৪
একটি প্রশস্তি কবিতা ।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৭৩
কবি দৌলত উজির ও কবি মুহম্মদ খান সম্বন্ধে নতুন তথ্য ।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৬৯
কবির প্রত্যাশা ও কালকেতুর নগর-নির্মাণ ।। ভীষ্মদেব চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৫
কাজী হায়াৎ মাহমুদ বিরচিত হিতজ্ঞানবাণী ।। মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন — শীত ১৩৮৫
গোরক্ষবিজয়ের কবি ফয়জুল্লাহ্‌র ভণিতা ।। আলী আহমদ — শীত ১৩৬৮
পদাবলী সাহিত্যে প্রেমের স্বরূপ ।। রবীন্দ্রনাথ ঘোষ ঠাকুর — শীত ১৩৬৯
পদাবলী সাহিত্যের ভাষাবৈচিত্র্য ।। বিমানবিহারী মজুমদার — বর্ষা ১৩৭২
*পদ্মাবতী* কাব্যে আলাওল ।। কাজী দীন মুহম্মদ — বর্ষা ১৩৬৪
*পদ্মাবতী* কাব্যের সম্পাদনা ।। মনোয়ারা হোসেন — আষাঢ় ১৩৯৫
প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ সাহিত্য ।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৮৮
প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্যে বাঙালি নারী ।। রাজিয়া সুলতানা — বর্ষা ১৩৯১
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে খাদ্য-পানীয় ।। নরেন বিশ্বাস — কার্তিক ১৪০১
বাংলা কবিতায় আধুনিকতা : ভারতচন্দ্র ।। সাইদুর রহমান ভূঁইয়া — আষাঢ় ১৩৯৩
বাংলা সুফী পদাবলী ।। ওয়াকিল আহমদ — শীত ১৩৭৭
'বারমাস্যা' বা বারমাসী-সাহিত্য ।। রাজিয়া সুলতানা — আষাঢ় ১৩৯৩
বিদ্যাপতি-কাব্যপাঠ ।। মুহম্মদ আবদুল হাই — শীত ১৩৬৭
বিদ্যাপতি-বিচার ।। সতীশচন্দ্র রায় — শীত ১৩৬৭
বিদ্যাসুন্দরের কবি দ্বিজ শ্রীধর কবিরাজ ও সাবিরিদ খান ।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৬৪
ব্রজমোহন দাস বিরচিত চৈতন্যতত্ত্ব প্রদীপ ।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৮৫
মধুমালতী উপাখ্যান ।। সৈয়দ আলী আহসান — বর্ষা ১৩৭১

মধুমালতীর কাহিনী ।। মমতাজুর রহমান তরফদার — বর্ষা ১৩৭০
মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা ।। কাজী দীন মুহম্মদ — আষাঢ় ১৩৯৮
মনসামঙ্গল কাব্য : চাঁদ সদাগরের শ্রেণী চরিত্র ।। মোহাম্মদ হাননান — ফাল্গুন ১৩৯৭
মুকুন্দরামের কাব্যে শ্রেণী-চরিত্র ।। নীলিমা ইব্রাহিম — বর্ষা ১৩৮১
মুসলিম কবির পদ সাহিত্য ।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৬৭
যুগ-পুরুষ চাঁদ সদাগর ।। জয়া সেনগুপ্তা — কার্তিক ১৩৯৪
রসুল বিজয় (জয়েন উদ্দীন) ।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৭০
শেখ জাহেদ প্রণীত আদ্য-পরিচয় ।। মুহম্মদ এনামুল হক — বর্ষা ১৩৮৬
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও পরবর্তী বাংলা কাব্য-সাহিত্যে বৌদ্ধ গান ও দোঁহার প্রভাব ।। নীলিমা ইব্রাহিম — বর্ষা ১৩৭২
সতেরো শতকের রোসাঙ্গে বাঙলা সাহিত্য ।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৯০
সত্য কলি বিবাদ সংবাদ বা যুগ সংবাদ (মুহম্মদ খান) ।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৬৬
সৈয়দ সুলতান : জন্মস্থান এবং সময় ।। মযহারুল ইসলাম — শীত ১৩৮৮

## আধুনিক বাংলা কবিতা (যুগসন্ধির কালসহ)

অন্বিষ্টের পথে : বিষ্ণু দে ।। সিদ্দিকা মাহমুদা — শীত ১৩৮৯
অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা ।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৯০
অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমের কবিতা ।। মাহবুব সাদিক — কার্তিক ১৩৯৩
আট বছর আগের এক বিস্ময়কর মৃত্যু ।। ক্লিন্টন বি. সিলি — বর্ষা ১৩৮৯
আধুনিক কাহিনী কাব্যে মুসলিম জীবন ও চিত্র ।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৬৮
আবুল হাসান ঃ জীবনবোধ ও সাহিত্যবৈশিষ্ট্য ।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — কার্তিক ১৩৯৭
আমাদের কবিতায় অস্তিত্বের অভীপ্সা ।। আজীজুল হক — বর্ষা ১৩৮৯
আহসান হাবীবের কবিতায় শিল্পরূপ ।। মিজানুর রহমান খান — আষাঢ় ১৩৯৮
ইম্প্রেশনিজম ও বিষ্ণু দের কবিতা ।। বেগম আকতার কামাল — কার্তিক ১৩৯৮
উনবিংশ শতাব্দীর একজন মুসলমান কবি ।। আশুতোষ ভট্টাচার্য — বর্ষা ১৩৬৪
*কণিকায়* প্রবচন ।। মো. হারুন-অর রশীদ — কার্তিক ১৩৯৯
কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : প্রত্যয়ে প্রত্যয়ে ।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৯০
কায়কোবাদের কাব্যে মাতৃভূমি ও মাতৃভাষা ।। ফাতেমা কাওসার — আষাঢ় ১৪০০
গীতিকবি কায়কোবাদ ।। ফাতেমা কাওসার — ফাল্গুন ১৩৯১ ও কার্তিক ১৩৯২
চল্লিশ দশকের বাংলা কবিতা ।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — কার্তিক ১৩৯৮
জাতীয় আখ্যান-কাব্যের ধারায় মুসলমান কবি ।। কাজী আবদুল মান্নান — শীত ১৩৬৬

জীবনানন্দ-কাব্যে অস্তিত্ববাদ প্রসঙ্গ।। গালিব আহসান খান — আষাঢ় ১৩৯৩
জীবনানন্দ দাশ : তিমির হননে।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৯১
*ধূসর পাণ্ডুলিপির* বর্ণবৈচিত্র্য : চিত্রশিল্পের দৃষ্টিতে।। কাজী মোজাম্মেল হোসেন — আষাঢ় ১৩৯৭
নজরুল কাব্যে পুরাণের ব্যবহার।। মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল — ফাল্গুন ১৩৯৮
নজরুল কাব্যপাঠের ভূমিকা।। রফিকুল ইসলাম — বর্ষা ১৩৮০
নজরুলের কবিতায় মিথ্-ঐতিহ্যের ব্যবহার।। রফিকউল্লাহ খান — কার্তিক ১৩৯৮
নজরুলের প্রথম পর্বের কাব্যে চিত্রকল্পের ব্যবহার।। রফিকুল ইসলাম — বর্ষা ১৩৮১
পঞ্চাশের দশকে চল্লিশের কবি : দায়বদ্ধতার ধারায় পশ্চিম বাংলার কবিতা।। মাসুদুজ্জামান — আষাঢ় ১৩৯৬
পল্লীকবি জসীমউদদীন ও তাঁর দুটি কবিতা : কবর ও পল্লীজননী।। কাজী দীন মুহম্মদ — ফাল্গুন ১৩৯৭
পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য সাহিত্য।। হাসান হাফিজুর রহমান — শীত ১৩৬৮ ও বর্ষা ১৩৬৯
বাংলা কবিতার ঐতিহ্য : প্রাক্-আধুনিক যুগ।। সাইদুর রহমান ভূঁইয়া — কার্তিক ১৩৯২
বাংলা কবিতার ক্রান্তি-পর্ব ঃ শায়ের ও কবিওয়ালা।। সাইদুর রহমান ভূঁইয়া — আষাঢ় ১৩৯৪
বাংলাদেশের কবিতায় অস্তিত্বচেতনার স্বরূপ।। আজীজুল হক — শীত ১৩৮৭
বাংলাদেশের কবিতায় আত্মস্বরূপ।। মাসুদুজ্জামান — আষাঢ় ১৪০০
বিষ্ণু দে : নব জগতের নির্মাণে।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — আশ্বিন ১৩৯১
বিষ্ণু দের কবিতায় শব্দ-ব্যবহার।। সৈকত আসগর — আষাঢ় ১৩৯৮
বিষ্ণু দের কবিস্বভাব : মার্কসবাদ প্রসঙ্গ।। বেগম আকতার কামাল — ফাল্গুন ১৩৯৭
বুদ্ধদেব বসুর কবিতায় পুরাণের ব্যবহার।। মাহবুব সাদিক — আষাঢ় ১৩৯৭
মুক্তিযুদ্ধের কবিতা।। রফিকুল ইসলাম — ফাল্গুন ১৩৯৭
মুসলমান কবি রচিত জাতীয় আখ্যান-কাব্য।। কাজী আবদুল মান্নান — বর্ষা ১৩৬৭
*মেঘনাদবধ কাব্যের* সপ্তম সর্গ।। জগন্নাথ চক্রবর্তী — বর্ষা ১৩৮৫
রবীন্দ্র-কবিতায় গল্প : সমাজমনস্কতা।। ক্ষেত্র গুপ্ত — ফাল্গুন ১৪০০
রবীন্দ্রকাব্য পাঠ।। সৈয়দ আলী আহসান — কার্তিক ১৩৯৭ ও কার্তিক ১৩৯৯
রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্য।। শিশিরকুমার ঘোষ — বর্ষা ১৩৬৭
রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্যে প্রকৃতি।। মনোয়ারা হোসেন — শীত ১৩৮৯
রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ।। সৈয়দ আলী আহসান — কার্তিক ১৩৯৫ ও ফাল্গুন ১৩৯৫

রবীন্দ্রনাথের গদ্য কবিতা : প্রতীক প্রসঙ্গ।। সিদ্দিকা মাহমুদা — ফাল্গুন ১৩৯৮
রবীন্দ্রনাথের *চৈতালী*।। সৈয়দ আলী আহসান — আষাঢ় ১৩৯৬
রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি-চিত্রণ : পত্র ও কাব্যে।। মনোয়ারা হোসেন — ফাল্গুন ১৪০০
রবীন্দ্রনাথের শেষ দশকের কাব্য।। মনোয়ারা হোসেন — কার্তিক ১৩৯৮
শক্তিসাধনা ও নজরুলের কবিতা।। স্বপ্না রায় — কার্তিক ১৩৯৫
শহীদ কাদরীর *উত্তরাধিকার*।। সিদ্দিকা মাহমুদা — ফাল্গুন ১৪০০
শায়ের ফাকির গরীবুল্লাহ।। আনিসুজ্জামান — বর্ষা ১৩৬৫
*সন্ধ্যা* কাব্যে স্বদেশচেতনা।। আবু হেনা আবদুল আউয়াল — কার্তিক ১৪০১
সমর সেনের কবিতায় রঙের ব্যবহার।। বেগম আকতার কামাল — কার্তিক ১৪০১
সমর সেনের কবিতা।। সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম — ফাল্গুন ১৩৯১
'সর্বহারা'র অবয়ব।। সনজীদা খাতুন — ফাল্গুন ১৩৯৩
সুকুমার রায়ের জীবন ও কবিতা।। সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ — কার্তিক ১৩৯৪
সুধীন্দ্রনাথের কবিতায় মীথ : ব্যক্তিস্বরূপ ও শব্দানুসঙ্গে।। বেগম আকতার কামাল — আষাঢ় ১৪০১
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় পুরাণ।। সিদ্দিকা মাহমুদা — কার্তিক ১৩৯৭
সৈয়দ হামজা ও তাঁর কাব্য।। আনিসুজ্জামান — শীত ১৩৬৫

## আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য ও গদ্য (প্রবন্ধসহ)

অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ-ভাষা।। নরেন বিশ্বাস — আশ্বিন ১৩৯১
আধুনিক বাংলা উপন্যাসে পল্লীসমাজ ও জীবনের বাস্তবতা।। আকিমুন রহমান — ফাল্গুন ১৩৯৯
আধুনিক বাংলা সাহিত্য : আদি পর্ব।। জন ডিক্টর বোল্টন — বর্ষা ১৩৮৬
আবু জাফর শামসুদ্দীনের প্রবন্ধ।। সৈয়দ আজিজুল হক — ফাল্গুন ১৩৯৫
আবুল ফজলের ছোটগল্প।। মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন — কার্তিক ১৩৯৫
আবুল মনসুর আহমদের রাজনৈতিক ব্যঙ্গ রচনা।। রাজীব হুমায়ুন — ফাল্গুন ১৩৯১
আবুল হুসেনের ছোটগল্প।। মো. মুস্তাফিজুর রহমান — ফাল্গুন ১৩৯৫
উদাসীন পথিকের মনের কথা।। মুনীর চৌধুরী — বর্ষা ১৩৭০
উনোষ যুগের বাংলা গদ্যে মুসলিম প্রসঙ্গ।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৬৮
উপন্যাসে কালাপাহাড়।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — বর্ষা ১৩৭১
উপন্যাসে প্রতাপাদিত্য।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — বর্ষা ১৩৭৩
*গোরা* উপন্যাসে ধর্ম ও রাজনীতি।। নীলিমা ইব্রাহিম — ফাল্গুন ১৩৯৪
'চিহ্ন' এবং 'ঝড় ও ঝরাপাতা'।। সৈয়দ আজিজুল হক — আষাঢ় ১৩৯৯
জগদীশচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁর ছোটগল্প।। ভীষ্মদেব চৌধুরী — ফাল্গুন ১৩৯৮

জহির রায়হানের উপন্যাস।। মো. মুস্তাফিজুর রহমান — ফাল্গুন ১৩৯৭
জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস।। সালাহ্উদ্দীন আইয়ুব — ফাল্গুন ১৪০১
জীবনানন্দ দাশের মাল্যবান।। আবুল খায়ের মো. আশরাফউদ্দিন — আষাঢ় ১৪০০
দুটি উপন্যাস : প্রসঙ্গ বিপ্লব।। স্বপ্না রায় — ফাল্গুন ১৩৯৭
নজরুল ইসলামের উপন্যাস।। সাইদুর রহমান ভূঁইয়া — ফাল্গুন ১৩৯২
নজরুল ইসলামের *মৃত্যুক্ষুধা* উপন্যাস।। স্বপ্না রায় — আষাঢ় ১৩৯৪
নজরুলের নায়ক-নায়িকা।। রফিকুল ইসলাম — শীত ১৩৮৮
নজরুলের প্রবন্ধ : সমাজচৈতন্য।। সিদ্দিকা মাহমুদা — আষাঢ় ১৪০০
*নববাবু বিলাস* ও তৎকালীন বাঙ্গালী সমাজ।। সিরাজুল ইসলাম — বর্ষা ১৩৮০
*পথের পাঁচালী—অপরাজিত* : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী।। সৈয়দ আকরম হোসেন আষাঢ় ১৩৯২
পূর্ব পাকিস্তানী গদ্য সাহিত্য।। সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী — বর্ষা ১৩৬৯
প্রথম যুগের বাংলা উপন্যাস।। খোদেজা খাতুন — বর্ষা ১৩৭১
প্যারীচাঁদ মিত্রের সমাজচিন্তা।। সিদ্দিকুর রহমান — শীত ১৩৮৬
বঙ্কিম-উপন্যাসে রঙ্গরস।। নীলিমা ইব্রাহিম — ফাল্গুন ১৩৯২
বাংলা উপন্যাসের মূলধারা ও রমেশচন্দ্র দত্ত।। সৌদা আখতার — আষাঢ় ১৪০১
বাংলা গদ্য ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।। শিপ্রা দস্তিদার — কার্তিক ১৩৯৬
বাংলা গদ্যের ধারায় সৈয়দ মুজতবা আলী।। নূরুর রহমান খান — আষাঢ় ১৩৯৬
বাংলা ছোটগল্প : এই সময়।। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — আষাঢ় ১৩৯৯
বাংলাদেশের উপন্যাস।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — আশ্বিন ১৩৯১
বাংলাদেশের উপন্যাস : চেতনাপ্রবাহ ও শিল্পজিজ্ঞাসা প্রসঙ্গ।। সৈয়দ আকরম হোসেন — শীত ১৩৮০
বাংলাদেশের ছোটগল্প।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — ফাল্গুন ১৩৯৯
বাংলা সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্র।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৬৬
বিবি কুলসুম।। মুনীর চৌধুরী — শীত ১৩৭০
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : প্রত্যয় ও প্রাতিস্বিকতা।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — কার্তিক ১৪০১
মশাররফ হোসেনের *আমার জীবনী*।। শামসুজ্জামান খান — শীত ১৩৭৬
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নারী।। গীতারানী কর্মকার — আষাঢ় ১৪০০
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস।। সৈয়দ আজিজুল হক — কার্তিক ১৩৯৮
মীর মশাররফ হোসেনের পূর্ববর্তী মুসলমান গদ্য লেখক।। কাজী আবদুল মান্নান — বর্ষা ১৩৭৫
মেহেরুল্লাহ ও জমিরুদ্দিন।। আনিসুজ্জামান — শীত ১৩৬৭
মোহাম্মদ নজিবর রহমানের শিল্পীমানস : *আনোয়ারা — প্রেমের সমাধি*।। ভীষ্মদেব চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৪

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চতুরঙ্গ।। সৈয়দ আকরম হোসেন — শীত ১৩৮৬
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : দেশকাল ও শিল্পরূপ।। সৈয়দ আকরম হোসেন — শীত১৩৭৫
রবীন্দ্রনাথের ঐতিহাসিক উপন্যাসে মুসলিম প্রসঙ্গ।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়া — কার্তিক ১৩৯৯
রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্যে বালক।। সৈয়দ আজিজুল হক — আষাঢ় ১৩৯৮
রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধের গদ্যবৈশিষ্ট্য। ভীষ্মদেব চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৮
রোহিণী, বিনোদিনী ও কিরণময়ী ।। নীলিমা ইব্রাহিম — শীত ১৩৮৮
*লালসালু* এবং সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ।। জামরুল হাসান বেগ — আষাঢ় ১৪০১
শওকত ওসমানের রূপক উপন্যাস।। সৈয়দ আজিজুল হক — আষাঢ় ১৩৯৩
শরৎচন্দ্রের উপন্যাস : বঙ্গীয় সমাজবৃত্তে নারী।। সফিকুন্নবী সামাদী — ফাল্গুন ১৪০০
শেখ ফজলুল করিম ও তাঁর রচনা।। আনিসুজ্জামান — বর্ষা ১৩৬৬
সত্যেন সেনের ঐতিহাসিক উপন্যাস।। রফিকউল্লাহ খান — আষাঢ় ১৩৯৯
সত্যেন সেনের রাজনৈতিক উপন্যাস।। রফিকউল্লাহ খান — আষাঢ় ১৩৯৪
সত্যেন সেনের সামাজিক উপন্যাস।। রফিকউল্লাহ খান — ফাল্গুন ১৩৯৩
সরদার জয়েনউদ্দিনের উপন্যাসে সমাজ-বাস্তবতা।। মোহাম্মদ গিয়াসউদ্দিন — আষাঢ় ১৩৯৫
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের গদ্যরীতি।। মাহবুব সাদিক — শীত ১৩৮৯
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ ও তাঁর *লাল সালু*।। সৌদা আখতার — ফাল্গুন ১৩৯২
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র *উজানে মৃত্যু*।। জীনাত ইমতিয়াজ আলী — আষাঢ় ১৩৯৯
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র *চাঁদের অমাবস্যা*।। সৌদা আখতার — কার্তিক ১৩৯৬
সৈয়দ মুজতবা আলীর উপন্যাস।। নূরুর রহমান খান — কার্তিক ১৩৯৪
হাসান হাফিজুর রহমানের ছোটগল্প।। রফিকউল্লাহ খান — ফাল্গুন ১৩৯১

## আধুনিক বাংলা নাটক

ঊনবিংশ শতাব্দীতে ঢাকায় নাট্য আন্দোলন।। সৈয়দ মুর্তাজা আলী— শীত ১৩৮০
ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা নাটকে জাতীয়তাবাদ।। নীলিমা ইব্রাহিম— শীত ১৩৬৯
তরঙ্গভঙ্গ : একটি অভিব্যক্তিবাদী নাটক।। বেগম আকতার কামাল— শীত ১৩৮৯
দীনবন্ধু মিত্রের *সধবার একাদশী*।। এ. কে. এম. খায়রুল আলম— কার্তিক ১৩৯৩
নাট্যকার সিকানদার আবু জাফর।। মাহবুবা সিদ্দিকী—শীত ১৩৮৬
নাট্যাভিনয়ে নারী কুশীলব এবং বাংলার দেশজ নাট্যের প্রাসঙ্গিক ইতিহাস।। সৈয়দ জামিল আহমেদ— ফাল্গুন ১৪০০

বসন্তকুমারী নাটক।। মুনীর চৌধুরী— শীত ১৩৬৬
বসন্তকুমারী নাটক।। মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল—বর্ষা ১৩৯০
বাংলাদেশে নাট্য-চর্চা ও নাটকের পটভূমি।। সুকুমার বিশ্বাস— ফাল্গুন ১৩৯২
বাংলাদেশের পাঁচটি নাটক : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী।। বিশ্বজিৎ ঘোষ— আষাঢ় ১৩৯৪
বাংলায় অনূদিত নাটক (১৭৯৫— ১৯০৭)।। গোলাম মুরশিদ— বর্ষা ১৩৭৬
মীর মশাররফ হোসেনের *জমীদার দর্পণ*।। খালেদ হোসাইন— আষাঢ় ১৩৯৬
মুনীর চৌধুরীর *কবর*।। মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন— ফাল্গুন ১৩৯৫
রবীন্দ্রনাথের কৌতুক নাটক।। মাহমুদা খাতুন— শীত ১৩৮০

## তুলনামূলক সমালোচনা

আত্মার অমরত্ব : স্পিনোজা ও রবীন্দ্রনাথ।। লতিফা বেগম— বর্ষা ১৩৮৯
ইয়েটস্ ও রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ।। সারওয়ার মুরশিদ— বর্ষা ১৩৬৮
ওমর খৈয়ামের জীবন-দর্শন ও নজরুল-মানস।। নীলিমা ইব্রাহিম —.শীত ১৩৮৫
কালিদাসের *অভিজ্ঞানং শকুন্তলম্* ও বিদ্যাসাগরের *শকুন্তলা*।। মোহাম্মদ আলী শেখ— বর্ষা ১৩৭৬
চাঁদ সদাগরের লাঠি ও হযরত মুসার আষা।। সাঈদ-উর-রহমান—ফাল্গুন ১৩৯৮
জায়সী ও আলাওল।। সৈয়দ আলী আহসান— বর্ষা ১৩৬৯, শীত ১৩৬৯, বর্ষা ১৩৭০, শীত ১৩৭২, বর্ষা ১৩৭৩ ও শীত ১৩৭৩
জাঁ রাসিন ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ।। মুনীর চৌধুরী — ১৩৭২
ড্রাইডেন ও ডি. এল. রায়।। মুনীর চৌধুরী — বর্ষা ১৩৬৯
তুলনামূলক পরিপ্রেক্ষিতে বাংলা ও জাপানি লোকছড়া।। সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ — কার্তিক ১৪০০
বঙ্কিমের চোখে মধুসূদন।। আহমদ কবীর— ফাল্গুন ১৪০১
বাংলা সাহিত্যে উপাখ্যান গুলে-বকাওলী।। আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ — শীত ১৩৬৪
মনঝন ও মুহম্মদ কবীর : তুলনামূলক সমালোচনা।। মমতাজুর রহমান তরফদার — বর্ষা ১৩৭০
রবীন্দ্রনাথ ও উইলিয়ম ফকনার।। মযহারুল ইসলাম — আষাঢ় ১৩৯৮
শুদ্রক ও শরৎচন্দ্র।। দুলাল ভৌমিক — ফাল্গুন ১৩৯১
সরোজিনী ও ইফিজেনিয়া।। মুনীর চৌধুরী — বর্ষা ১৩৭৩

## বিদেশী সাহিত্য

### ক. আরবি সাহিত্য

আধুনিক আরবী গদ্য-সাহিত্যের ক্রমবিকাশ।। মো. আবু বকর সিদ্দীক — কার্তিক ১৩৯৩
আরবী কাব্য-সাহিত্যে আধুনিকতা।। মো. নুরুল হক— আষাঢ় ১৩৯৯

আরবী সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনার ধারা।। মো. আবু বকর সিদ্দিক — ফাল্গুন ১৩৯৪
কবি হাফিজ ইব্রাহীম ও তাঁর কাব্যপ্রতিভা।। মুহাম্মদ ফজলুর রহমান — কার্তিক ১৪০০
নাজীব মাহফুজ ও আরবী কথাসাহিত্য।। মো. আবু বকর সিদ্দিক — আষাঢ় ১৩৯৬
নাজীব মাহফুজের সাহিত্যে জীবনসত্য।। মো. আবু বকর সিদ্দীক— আষাঢ় ১৪০০
প্রবাসী আরব কবি ঈলিয়া আবূ মাদী।। মুহাম্মদ ফজলুর রহমান — ফাল্গুন ১৪০১
মিশরের বাইরে আরবী সাংবাদিকতা-সাহিত্য।। মো. আবু বকর সিদ্দিক — ফাল্গুন ১৩৯৬
সমাজচেতনার কবি মারূফ আর রুসাফী।। মুহাম্মদ ফজলুর রহমান — ফাল্গুন ১৩৯৫

**খ. ইংরেজি সাহিত্য**

উইলিয়ম গোল্ডিং-এর উপন্যাসে সমাজ-সচেতনতা।। খন্দকার রেজাউর রহমান— কার্তিক ১৩৯৮
*লর্ড জিম* উপন্যাসে নায়কের নৈতিক পুনর্বাসন প্রক্রিয়া।। সৈয়দ আনোয়ারুল হক— কার্তিক ১৪০০

**গ. উর্দু সাহিত্য**

উর্দু ইতিহাস-সাহিত্য।। আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ — শীত ১৩৬৬
উর্দুর কয়েকজন ছোটগল্প লেখক-লেখিকা।। উম্মে সালমা— ফাল্গুন ১৪০১

**ঘ. গ্রিক সাহিত্য**

গ্রীক গীতিকবিতা : একক।। মোবাশ্বের আলী— কার্তিক ১৪০০
গ্রীক গীতিকবিতা : একতান।। মোবাশ্বের আলী— ফাল্গুন ১৩৯৯
হোমার।। মোবাশ্বের আলী — শীত ১৩৭৭

**ঙ. পালি ভাষা ও সাহিত্য**

ত্রিপিটকান্তর্গত একখানি পালিগ্রন্থ।। রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া — বর্ষা ১৩৭৫
পালি ভাষা ও সাহিত্য।। রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া — বষা ১৩৭২
পালি সাহিত্য : নৈতিক জীবনবোধ।। সুমঙ্গল বড়ুয়া — ফাল্গুন ১৩৯৯
প্রাচীন ভারতীয় সামাজিক রাজনৈতিক ইতিহাস রচনায় জাতকের অবদান।। রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া — শীত ১৩৮৬
বংস সাহিত্য পরিচিতি।। রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া — শীত ১৩৭৩
মধ্যভারতীয় আর্য ভাষা সংকলন।। রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া — বর্ষা ১৩৭২

**চ. ফরাসি সাহিত্য**

ক্লোদ মনে ।। কবীর চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৭
নাট্যকার জাঁ পল সার্ত ।। কবীর চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৬
ফরাসী নাট্যকার জাঁ জিরাদু ।। কবীর চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৫
মার্সেল প্রুস্ত ও হারানো সময় ।। কবীর চৌধুরী — আশ্বিন ১৩৯৭
স্তঁদাল : ফরাসি কথাসাহিত্যের পালাবদলের শিল্পী ।। কবীর চৌধুরী — বর্ষা ১৩৯০

**ছ. ফারসি সাহিত্য**

কাসীদাতুল বুরদাহ ।। নূরুদ্দিন আহমদ — শীত ১৩৬৬
সুফী কবি জালালউদ্দীন রুমী ।। হরেন্দ্রচন্দ্র পাল — বর্ষা ১৩৮০

**জ. সংস্কৃত সাহিত্য**

উপমায় কবিতা ও বনিতা ।। দুলাল ভৌমিক — আষাঢ় ১৪০০
কবিতার্কিকের কৌতুকরত্নাকর : একটি আলংকারিক পর্যালোচনা। দুলাল ভৌমিক — ফাল্গুন ১৪০১
কবি ভারবি ও তাঁর কাব্য ।। ফয়জুন্নেসা বেগম — কার্তিক ১৩৯৯
প্রসঙ্গ : সংস্কৃত ছন্দ ।। দিলীপকুমার ভট্টাচার্য — কার্তিক ১৩৯৭
বেনীসংহার নাটকের রসবিচার ।। ফয়জুন্নেসা বেগম — আষাঢ় ১৩৯৮
*মুদ্রারাক্ষস* ও প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রনীতি ।। পরেশচন্দ্র মণ্ডল — আষাঢ় ১৪০১
সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রে কবি প্রসিদ্ধি ।। চুনীলাল রায় চৌধুরী — ফাল্গুন ১৩৯৮
সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রে ধ্বনিবাদ ।। মাধবী রাণী চন্দ — ফাল্গুন ১৩৯৮
সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রে রসবাদ ।। মাধবী রাণী চন্দ — কার্তিক ১৪০১
সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রে রসসংখ্যা ও রূপবৈচিত্র্য ।। দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য — আষাঢ় ১৪০১
সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রে পর্ব ও মাত্রা-নির্দেশের বিভিন্ন পদ্ধতি ।। কল্পনা ভৌমিক — ফাল্গুন ১৩৯৯
সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্র : সংখ্যাসূচক প্রতীকী শব্দ ।। দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য — কার্তিক ১৩৯৯
সংস্কৃত নাট্যকলা ও নাটক : প্রাকৃত সংলাপ ।। নিরঞ্জন অধিকারী — কার্তিক ১৪০০
সংস্কৃত নাট্যতত্ত্বে বিধৃত বৃত্তি ।। দিলীপ কুমার ভট্টাচার্য — ফাল্গুন ১৪০১
সংস্কৃত সাহিত্য-চর্চা : পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পাঠোদ্ধার পদ্ধতি ।। কল্পনা ভৌমিক — কার্তিক ১৩৯২
সংস্কৃত সাহিত্যে দূত-কাব্য ।। কল্পনা ভৌমিক — আশ্বিন ১৩৯১

**ঝ. স্কেন্ডিনেভীয় সাহিত্য**

হেনরিক ইবসেন।। কবীর চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯২

**ঞ. হিন্দি, আওধি ও অন্যান্য**

কুতবন-কৃত প্রেম-কাব্য মৃগাবতী।। সৈয়দ আলী আহসান — শীত ১৩৯০
চৌরপঞ্চাশিকা।। সৈয়দ আলী আহসান — কার্তিক ১৩৯৪
দোহাকোষ-গীতি।। সৈয়দ আলী আহসান— আষাঢ় ১৪০০
পদুমাবত উপাখ্যানের উৎস।। সৈয়দ আলী আহসান — বর্ষা ১৩৭২
মৃগাবতী : পুঁথি পরিচিতি।। মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল — শীত ১৩৮৮
সন্দেস-রাসক।। সৈয়দ আলী আহসান — শীত ১৩৮৮

## ফোকলোর ও লোকসাহিত্য

একটি লোক-কাহিনীর পাঠ পর্যালোচনা।। মযহারুল ইসলাম — শীত ১৩৭৩
কবিগান : অতীত ও বর্তমান।। স্বরোচিষ সরকার — ফাল্গুন ১৩৯১
খাদ্যলোভী ফাঁকিবাজ ও তার শাস্তি।। মযহারুল ইসলাম — শীত ১৩৭২
গীতিকায় চিত্রিত রোমান্স ও রোমান্টিকতা।। মোহাম্মদ শহীদুর রহমান — আষাঢ় ১৪০১
ডাক ও খনার বচন।। সৈয়দ আলী আহসান — কার্তিক ১৩৯২
নোয়াখালীর লোকসাহিত্যে লোকজীবনের পরিচয়।। খালেদ মাসুকে রসুল— কার্তিক ১৩৯৬
ফোকলোর সম্পর্কিত একটি প্রচলিত মতবাদ।। মযহারুল ইসলাম — বর্ষা ১৩৭৫
বাউল কাজেম আলী বিশ্বাস ও তাঁর গান।। মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন — বর্ষা ১৩৯০
বাউল গানে বর্জখ শব্দ।। হরেন্দ্রচন্দ্র পাল — বর্ষা ১৩৭৬
বাউলতত্ত্বের পূর্বাভাষ।। হরেন্দ্র চন্দ্র পাল — শীত ১৩৭৪
বাউল মতবাদের পটভূমি।। এস. এম. লুৎফর রহমান— শীত ১৩৮৬
বাউল শব্দের উৎপত্তি ও ব্যাখ্যা।। এস. এম. লুৎফর রহমান— শীত ১৩৭৩
বাউল সাধনার বিভিন্ন রীতি।। এস. এম. লুৎফর রহমান— ফাল্গুন ১৩৯৩
বাংলা লোকসাহিত্য : শতাব্দীর সাধনা।। ওয়াকিল আহমদ — আষাঢ় ১৪০১
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসঙ্গীত ও লোকজীবনের পরিচয়।। মোহাম্মদ মফিজউদ্দিন— আষাঢ় ১৪০০
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসাহিত্য।। মোহাম্মদ মফিজউদ্দিন।। ফাল্গুন ১৩৯৮
মৈমনসিংহ গীতিকার জনজীবন।। ফাতেমা কাওসার — কার্তিক ১৩৯৭
যশোর জেলার লোকসাহিত্য : ছড়া।। মুস্তাফা মাসুদ — শীত ১৩৮৬
যশোর জেলার লোকসাহিত্য : প্রবাদ-প্রবচন।। মুস্তাফা মাসুদ— আষাঢ় ১৩৯২
রবীন্দ্রনাথের ছড়ার সংগ্রহ।  আশুতোষ ভট্টাচার্য — বর্ষা ১৩৬৮

রমেশ শীল : অগ্রথিত গীতিগুচ্ছ।। সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ— শীত ১৩৮৯
লালন-অনুসারী কবিবৃন্দ।। এস. এম. লুৎফর রহমান— কার্তিক ১৩৯২
লালন-প্রতিভার মূল্যায়ন।। এস. এম. লুৎফর রহমান— আশ্বিন ১৩৯১
লোকসাহিত্য সমীক্ষা।। মনোয়ারা হোসেন — কার্তিক ১৩৯৭
শাক্তসঙ্গীত ও ভবা পাগলার গান।। গোপীকারঞ্জন চক্রবর্তী — আষাঢ় ১৪০০
হারামণি — লালন শাহ ফকিরের গান।। মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন— বর্ষা ১৩৬৫

## সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্যচিন্তা, সমালোচনার ধারা

এস. ওয়াজেদ আলির সাহিত্য ও শিল্পচিন্তা ।। মো. জামান খান — আষাঢ় ১৩৯৯
এ্যারিস্টটলের কাব্য-সমালোচনা । সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী — বর্ষা ১৩৭৬
কথা।। সুকুমার সেন — বর্ষা ১৩৭২
কবিতার কথা।। সৈয়দ আলী আহসান — বর্ষা ১৩৮৭
কাজী আবদুল ওদুদের জীবনদৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথ।। মিহির মুসাকী — আষাঢ় ১৪০১
গ্রন্থ-সমালোচক রবীন্দ্রনাথ।। রফিকউল্লাহ্ খান — আষাঢ় ১৩৯৮
জীবনানন্দ-চর্চা।। আবদুল মান্নান সৈয়দ — শীত ১৩৮৮
জীবনানন্দ দাস : তাঁর কবিতাচিন্তা ।। মাসুদুজ্জামান — ফাল্গুন ১৩৯৮
প্রথম মুসলিম রবীন্দ্র-সমালোচক।। মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল — কার্তিক ১৩৯৭
প্রাচীন বাংলা সাহিত্য-চর্চা।। চিন্তাহরণ চক্রবর্তী — শীত ১৩৬৬
বাংলাদেশে ওয়ালীউল্লাহ্-চর্চা।। জীনাত ইমতিয়াজ আলী — শীত ১৩৮৯
বাংলাদেশে নজরুল-চর্চা।। সৈয়দ আজিজুল হক — কার্তিক ১৩৯২
বাংলাদেশের সাহিত্য-গবেষণার ধারা।। ভীষ্মদেব চৌধুরী — শীত ১৩৮৯
বাংলা সনেট।। আবদুল কাদির — বর্ষা ১৩৮০
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনা : কতিপয় বৈশিষ্ট্য ও একটি প্রস্তাব।। সাঈদ-উর-রহমান — আষাঢ় ১৩৯৬
বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা।। আবদুল কাদির — শীত ১৩৮৬
বাস্তববাদী আন্দোলন।। আকিমুন রহমান — আষাঢ় ১৩৯৯
বিমূর্ত শিল্প : সাহিত্য।। কাজী দীন মুহম্মদ — ফাল্গুন ১৩৯৮
ময়মনসিংহ-গীতিকা চর্চা।। সৈয়দ আজিজুল হক — ফাল্গুন ১৩৯৪
মুহম্মদ এনামুল হকের সাহিত্য-গবেষণা।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন — বর্ষা ১৩৯০
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস-চিন্তা।। সৈয়দ আকরম হোসেন — শীত ১৩৮৫
রবীন্দ্র-সাহিত্যে রহস্যবাদ।। হরেন্দ্রচন্দ্র পাল — বর্ষা ১৩৭৪
লুৎফর রহমানের সাহিত্য-চিন্তা।। ইসরাইল খান — আষাঢ় ১৪০১

সমকালীন সমালোচকের দৃষ্টিতে মীর মশাররফ হোসেন।। মোহাম্মদ আবদুল কাইয়ুম — বর্ষা ১৩৮৮
সামন্তযুগে বাংলা ভাষার কবিদের সাহিত্যাদর্শ। সাঈদ-উর-রহমান — ফাল্গুন ১৩৯৬
*সাহিত্য পত্রিকার ঐতিহ্য-সাধনা* : রবীন্দ্রালোচনা ।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন — শীত ১৩৮৭
সাহিত্যে অনুকৃতি ও পরিউপস্থাপন। আনিসুজ্জামান (দর্শন) — ফাল্গুন ১৩৯২
সোমেন চন্দ : জীবনদৃষ্টি ও সাহিত্যভাবনা।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — আষাঢ় ১৩৯৫

## ছন্দ ও অলঙ্কার

কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার ছন্দ : *অগ্নিবীণা*।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — আষাঢ় ১৪০০
বাংলা ছন্দ ও আধুনিক বাংলা কবিতা।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৭১
বাংলা ছন্দশাস্ত্রের নৃপতি : প্রবোধচন্দ্র।। আবদুল কাদির — শীত ১৩৯০
বাংলা ছন্দের বিবর্তন।। আবদুল কাদির — শীত ১৩৮৭
মধুসূদনের কবিতার ছন্দ।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৮৫
রবীন্দ্রকাব্যে উপমা, রূপক ও প্রতীক।। আহমদ কবীর — বর্ষা ১৩৭৬ ও শীত ১৩৭৬
রূপপ্রতীকের ধারা। অজিতকুমার গুহ — বর্ষা ১৩৬৪
হ্যালহেডের ব্যাকরণে ছন্দ ঃ প্রকরণ।। আবদুল কাদির — বর্ষা ১৩৮৬

## শিল্পী-মানস, জীবনী ও ইতিহাস

আচার্য মুহম্মদ আবদুল হাই।। হুমায়ুন আজাদ — কার্তিক ১৪০০
আন্তর্জাতিক ফ্যাসিবাদবিরোধী আন্দোলন, প্রগতি লেখক সঙ্ঘ এবং রবীন্দ্রনাথ।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — আষাঢ় ১৩৯৭
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব।। আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ — বর্ষা ১৩৬৮ ও শীত ১৩৬৮, বর্ষা ১৩৬৯ ও শীত ১৩৬৯, বর্ষা ১৩৭০ ও শীত ১৩৭০
এক মোগল ক্রীতদাসের আত্মকাহিনী।। লুৎফুন্নেসা হবিবুল্লাহ — শীত ১৩৭৭
এস. ওয়াজেদ আলীর রাষ্ট্র ও জাতিচিন্তা।। মো. জামান খান — কার্তিক ১৩৯৮
কবি জসীমউদ্‌দীন।। বেগম সেলিমা খালেক — আষাঢ় ১৩৯৮
কবি ডিরোজিও।। সফিউদ্দিন আহমদ — আষাঢ় ১৩৯৬
কবি ফররুখ আহমদ।। সৈকত আসগর — ফাল্গুন ১৩৯৯
কবি-সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার।। ভবতোষ দত্ত — কার্তিক ১৩৯৮
কাগমারী সম্মেলন : ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি প্রসঙ্গ।। সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ — আষাঢ় ১৩৯৩

কাজী আবদুল ওদুদ।। মোহাম্মদ ইদরিস আলী — কার্তিক ১৪০১
কিফায়েত-উল-মুসলিম রচয়িতা শেখ মুত্তালিবের সময় নিরূপন।। আবদুল করিম — শীত ১৩৭৪
গণজাগরণে বৌদ্ধধর্মের ভূমিকা।। পি. আর. বড়ুয়া — বর্ষা ১৩৭৪
গেরাসিম লেবেডেফ।। এডওয়ার্ড রেজিনিস্কি — শীত ১৩৭৬
জমিদার রবীন্দ্রনাথ ও মুসলিম প্রজামণ্ডল।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়া — আষাঢ় ১৩৯৮
জীবন-জিজ্ঞাসায় বেগম শামসুর নাহার মাহমুদ।। লতিফা বেগম — ফাল্গুন ১৩৯৪
ডক্টর সুশীলকুমার দে।। ভবতোষ দত্ত — ফাল্গুন ১৪০০
ড. বটকৃষ্ণ ঘোষ : বাংলা বিভাগের একজন বিস্মৃতপ্রায় শিক্ষক।। সাঈদ-উর-রহমান — কার্তিক ১৪০১
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগের ইতিহাস।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৮৮
নজরুলের অসাম্প্রদায়িক চেতনা : উৎসের সন্ধান।। জামরুল হাসান বেগ — ফাল্গুন ১৪০১
প্যারীচাঁদ ও বিদ্যাসাগর-মানস। গোলাম মুরশিদ — শীত ১৩৭৭
ফেলিক্স কেরী : একটি বৈচিত্র্যময় জীবন।। মুহম্মদ সিদ্দিক খান — শীত ১৩৭৩
বাংলাদেশে মুসলমান আগমনের প্রাথমিক যুগ।। আবদুল করিম — বর্ষা ১৩৭০
বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরী যুগ।। মুহম্মদ সিদ্দিক খান — বর্ষা ১৩৬৮
বাংলা মুদ্রণের গোড়ার দেখা।। মুহম্মদ সিদ্দিক খান — শীত ১৩৬৬
বাংলার দু'জন সুফী সাধক।। শেখ এ.টি.এম.রুহুল আমিন — বর্ষা ১৩৯০
বাংলা সাহিত্য উচ্চতর গবেষণা : সমস্যা ও সম্ভাবনা।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৮১
বাংলা সাহিত্যে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষণ।। শেখ এ.টি.এম.রহুল আমিন — ফাল্গুন ১৩৯১
বিদ্যাপতি।। সৈয়দ আলী আহসান — আষাঢ় ১৩৯৯
বিধবা বিবাহ ও বঙ্কিমচন্দ্র।। মাহমুদা খাতুন — আষাঢ় ১৩৯২
মনোমোহন ঘোষ।। নূরুর রহমান খান — আষাঢ় ১৩৯৯
মাইকেলের মাদ্রাস-জীবন : কিংবন্তী ও বাস্তব।। গোলাম মুরশিদ — আষাঢ় ১৩৯৪
মীর-মানস।। মুনীর চৌধুরী — শীত ১৩৬৭
মুহম্মদ আবদুল হাই : জীবন ও সাধনা।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — আষাঢ় ১৩৯৯
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌র জ্ঞানচর্চা : প্যারিস পর্ব।। মাহমুদ শাহ কোরেশী — আষাঢ় ১৩৯৬

মুক্তবুদ্ধি, বেগম রোকেয়া ও নারী অধিকার।। হাসনা বেগম — বর্ষা ১৩৮৯
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান।। আবদুল করিম — বর্ষা ১৩৭১
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৭১
মোহামেডান লিটারারী সোসাইটি ও হিন্দু মেলা।। আনোয়ার পাশা — বর্ষা ১৩৭৫
যুদ্ধফেরত নজরুল ও তাঁর প্রথম কলকাতা বাস।। এস. এম. লুৎফর রহমান — ফাল্গুন ১৩৯৯
রবীন্দ্রনাথের সাম্যবাদী চিন্তার স্বরূপ ও তাঁর কালের মাত্রা।। আবু জাফর — বর্ষা ১৩৮১
রামমোহন ও বিদ্যাসাগর।। ফরিদা প্রধান — শীত ১৩৭৬
লালন ফকিরের জন্ম কোন ধর্মসম্প্রদায়ে।। রাহুল পিটার দাস — শীত ১৩৮৮
লালন শাহ : জীবন দর্শন।। লতিফা বেগম — বর্ষা ১৩৯০
লালন শাহের জীবনকথা।। এস. এম. লুৎফর রহমান — বর্ষা ১৩৭৪
শরৎচন্দ্র : চিন্তা ও চেতনা।। মাহমুদা খাতুন — আশ্বিন ১৩৯১
শাহ্ শুজার জীবন-সন্ধ্যা।। মুহম্মদ সিদ্দিক খান — শীত ১৩৭৪
শিল্পসাহিত্যে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ।। বেগম আকতার কামাল — কার্তিক ১৩৯৬
শেখ ইতিসামুদ্দীনের লন্ডন সফর।। মুহাম্মদ আবদুল্লাহ্ — কার্তিক ১৩৯৬
শ্রী চৈতন্যদেবের পূর্ববঙ্গ সফর।। মুহম্মদ হুমায়ুন কবীর — ফাল্গুন ১৩৯৬
সমকালীন নারীভাবনা : ডা. লুৎফর রহমান ও *নারী তীর্থ*।। হাবিব রহমান — কার্তিক ১৩৯৯
সাংবাদিকতা, সাহিত্যচর্চা ও রাজনীতি-ক্ষেত্রে মওলানা আবদুল বউফ ওহীদের ভূমিকা।। মুহাম্মদ আবদুল্লাহ — আষাঢ় ১৩৯৫
সাহিত্যসাধক মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ্।। মো. মোসলেমউদ্দীন জোয়ার্দার — কার্তিক ১৩৯৭
সোমেন চন্দের জীবন ও প্রসঙ্গ-কথা।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — ফাল্গুন ১৩৯২
হযরত আমীর হামজার ধর্মজীবন লাভ।। মোহাম্মদ ইদ্‌রিস আলী — বর্ষা ১৩৬৯

## ভাষা, ভাষাতত্ত্ব ও ধ্বনিতত্ত্ব

অর্থতত্ত্ব।। কাজী দীন মুহম্মদ — বর্ষা ১৩৯০
অর্থবিজ্ঞানের ভূমিকা।। আকিমুন রহমান — ফাল্গুন ১৪০১

অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা গদ্য : বিজ্ঞাপনের ভাষা।। গোলাম মুরশিদ — আষাঢ় ১৩৯৩
আঠার শতকের একটি মামলার নথি।। আনিসুজ্জামান — বর্ষা ১৩৮৯
আধুনিক ভাষাতত্ত্ব ।। কাজী দীন মুহম্মদ — শীত ১৩৮৬
উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাদেশের উপভাষা বিশ্লেষণ।। রফিকুল ইসলাম — শীত ১৩৮৫
কারক সমীক্ষা : প্রাচীন ও নতুন প্রেক্ষাপট ।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — আষাঢ় ১৩৯৫
কুমিল্লা-উপভাষায় ব্যক্তি-সর্বনামরূপের ধ্বনিগঠন ও রূপমূল সমস্যার বিকল্প তত্ত্ব। মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৮৮
চর্যাপদে ব্যবহৃত শব্দ : শ্রেণীবিন্যাস সমস্যা। মনোয়ারা হোসেন — ফাল্গুন ১৩৯৯
চর্যাপদের শব্দ : উৎস পর্যালোচনা।। মনোয়ারা হোসেন — আষাঢ় ১৩৯৯
চাকমা ভাষার কথা।। মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল — ফাল্গুন ১৩৯৬
চিন্তা ও ভাবনার জেনেটিক উৎস।। শীহদুজ্জামান — আষাঢ় ১৪০১
ডায়গ্লসিয়া ও বাংলা ভাষা।। রাজীব হুমায়ুন — কার্তিক ১৩৯৯
ঢাকাই উপভাষা।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৭২
ধ্বনিগুণ।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৬৬
ধ্বনি-তরঙ্গ।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৭১
ধ্বনিবিজ্ঞান।। কাজী দীন মুহম্মদ — বর্ষা ১৩৮৯
ধ্বনিবিজ্ঞানী মুহম্মদ আবদুল হাই।। রফিকুল ইসলাম — আষাঢ় ১৪০১
নারী-পুরুষের ভাষা-বৈচিত্র্য : সমাজ-ভাষাতাত্ত্বিক বিবেচনা।। রাজীব হুমায়ুন — ফাল্গুন ১৩৯৭
নেপালী, নেবারী এবং বাংলা।। সৈয়দ আলী আহসান — ফাল্গুন ১৩৯৩
প্রসঙ্গ : প্রাকৃতিক ধ্বনিতত্ত্ব।। মহাম্মদ দানীউল হক — আশ্বিন ১৩৯১

প্রাচীন বাংলা ভাষায় ক্রিয়ার রূপ। মনোয়ারা হোসেন — ফাল্গুন১৩৯১
বাংলা ক্রিয়া ব্যাকরণ সংক্রান্ত শ্রেণী বিভাগ।। কাজী দীন মুহম্মদ — বর্ষা ১৩৭২
বাংলা গদ্যের বিবর্তন।। সফিউদ্দিন আহমেদ — ফাল্গুন ১৩৯৬
বাংলাদেশে বাংলা-ভাষায় ভাষাতত্ত্ব-চর্চা।। রফিকুল ইসলাম — ফাল্গুন ১৩৯৩
বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৬৭ ও শীত ১৩৬৭
বাংলা বৃক্ষনাম ও প্রাণীনামে বৈচিত্র্য ।। অনিমেষ কান্তি পাল — কার্তিক ১৪০১
বাংলা ভাষায় শব্দের উপাদান।। মনোয়ারা হোসেন — আষাঢ় ১৩৯৪

বাংলার ব্যঞ্জনধ্বনি।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৬৪, শীত ১৩৬৪
বাংলা লিপি ও বানান সমস্যা।। মুহম্মদ আবদুল হাই — শীত ১৩৬৮
বাংলা শব্দ ও অক্ষরভাগ।। মুহম্মদ আবদুল হাই — শীত ১৩৬৬
বাংলা শব্দ-ভাণ্ডার : দেশী উপাদান।। মনোয়ারা হোসেন — আষাঢ় ১৩৯৫
বাংলা, সংস্কৃত ও ইন্দো-ইউরোপীয়।। মনিরুজ্জামান — ফাল্গুন ১৪০০
বাংলা স্বরধ্বনি ও ধ্বনির ব্যবহার।। মুহম্মদ আবদুল হাই — শীত ১৩৬৫
বাক্-প্রত্যঞ্জা।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৬৮
বাক্যতত্ত্ব : অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণ।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — শীত ১৩৮৫
বাঙলা ভাষার 'অপনিহিতি'।। মৃণাল নাথ — আষাঢ় ১৪০১
বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত।। মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ — শীত ১৩৬৫
বাঙ্গালা ভাষায় পারসী প্রভাব।। মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ — বর্ষা ১৩৬৫
ব্যাকরণ বিচিত্রা।। আবদুল নঈম — বর্ষা ১৩৭৫।।
ভাষাতাত্ত্বিক ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্।। মনসুর মুসা — বর্ষা ১৩৮১
ভাষাতাত্ত্বিক রবীন্দ্রনাথ।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৬৪ ও শীত ১৩৬৪
ভাষাতত্ত্বের দু'টি সঞ্চালন-সূত্র : শূন্যীকরণ ও আরোহন।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — বর্ষা ১৩৮৯
ভাষা পরিকল্পনার তত্ত্ব ও তথ্য।। মৃণাল নাথ — কার্তিক ১৩৯৬
মধ্যবাংলার শব্দ-গঠনের বিভিন্ন রীতি।। মনোয়ারা হোসেন — ফাল্গুন ১৩৯৫
মূলধ্বনিতত্ত্ব।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — বর্ষা ১৩৮১
যশোর জেলার আঞ্চলিক ভাষা।। এস. এম. লুৎফুর রহমান — বর্ষা ১৩৮৯
যশোর জেলার উপভাষা ও বিভাষার পারস্পরিক প্রভাব ও বিস্তার।। সেলিমা বেগম — কার্তিক ১৩৯৯
রবীন্দ্রনাথের ভাষা-চিন্তা।। নরেন বিশ্বাস — বর্ষা ১৩৯১
রাজশাহী জেলার মেয়েলী-গীতের ভাষাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা।। পি.এম. সফিকুল ইসলাম — কার্তিক ১৩৯৫
রূপান্তরমূলক বাংলা ব্যাকরণ।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — শীত ১৩৮০
রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ব্যাকরণ।। হুমায়ুন আজাদ — বর্ষা ১৩৮৭
সমকালীন দর্শন ও ভাষা বিশ্লেষণ।। আমিনুল ইসলাম — বর্ষা ১৩৮৭
সাঁওতালী ভাষার ক্রিয়া-সৃজক।। অনিমেষ কান্তি পাল — শীত ১৩৮৭
সংকেত ও গোপন ভাষা।। রাজীব হুমায়ুন — ফাল্গুন ১৩৯৯
সন্দ্বীপের আঞ্চলিক ভাষা : ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব।। রাজীব হুমায়ুন — বর্ষা ১৩৮৯

## অভিধান, কোষ, তালিকা

অভিধান প্রসঙ্গ : টার্নার ও সুকুমার সেন ।। মনোয়ারা হোসেন — আষাঢ় ১৪০২

আঞ্চলিক ভাষার অভিধান ও লৌকিক শব্দকোষ।। মোহাম্মদ আবদুল কাইউম — আষাঢ় ১৪০২

ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই।। মোহাম্মদ আবু জাফর — বর্ষা ১৩৭৪ ও শীত ১৩৭৪

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত বাংলা পুথির বর্ণানুক্রমিক নামসূচী ।। যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য — কার্তিক ১৩৯৫

দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ।। সাইয়েদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৭২, শীত ১৩৭২, বর্ষা ১৩৭৩, শীত ১৩৭৩, বর্ষা ১৩৭৪, শীত ১৩৭৪, বর্ষা ১৩৭৫ ও শীত ১৩৭৫

পূর্ব পাকিস্তানের শব্দ-সম্ভার ও তার অভিধান।। আবুল ফজল — শীত ১৩৭০

ফরাশি-বাংলা অভিধান ও ব্যাকরণ।। মাহমুদ শাহ কোরেশী — কার্তিক ১৩৯৮

বাংলা অভিধান।। সৈয়দ সাজ্জাদ হোসায়েন — বর্ষা ১৩৬৪

বাংলা অভিধান-চর্চায় জ্ঞানেন্দ্রমোহন ও হরিচরণ।। নরেন বিশ্বাস — আষাঢ় ১৪০২

বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব।। জেমস লঙ্ — বর্ষা ১৩৯০ ও বর্ষা ১৩৯১

বাংলা বইয়ের তালিকাগ্রন্থ।। আনিসুজ্জামান — শীত ১৩৭১

বাংলা বইয়ের তালিকাগ্রন্থ।। জেম্‌স লঙ্ (অনুবাদ : মহাদেবপ্রসাদ সাহা) — শীত ১৩৭১

বাংলা ভাষায় অনার্য শব্দ।। রফিকুল ইসলাম — আষাঢ় ১৪০২

বাংলা ভাষায় আরবি-ফার্সি শব্দ ও অভিধান।। আবু মূসা মো. আরিফ বিল্লাহ্ — আষাঢ় ১৪০২

বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সংকলন। হরেন্দ্রচন্দ্র পাল — শীত ১৩৬৮, বর্ষা ১৩৬৯, শীত ১৩৬৯, বর্ষা ১৩৭০ শীত ১৩৭০, বর্ষা, ১৩৭১, শীত ১৩৭১, বর্ষা ১৩৭২ ও শীত ১৩৭২

বৃটিশ মিউজিয়াম লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই।। মোহাম্মদ আবু জাফর — বর্ষা ১৩৭৫

ব্যবহারিক বাংলা অভিধান।। আহমদ কবীর — আষাঢ় ১৪০২

Descriptive Catalogue of Vernacular Books and Pamphlets ।। জেমস লঙ্ — শীত ১৩৭১

## লিপি ও পাণ্ডুলিপি

পাণ্ডুলিপি পরিচিতি ও পরিচায়ন পদ্ধতি।। কল্পনা ভৌমিক — ফাল্গুন ১৩৯৪
প্রাচীন পাণ্ডুলিপিতে লিপিকর।। তরিকুল আলম খান — আষাঢ় ১৩৯২
সিলেটের নাগরী লিপি ও বাংলা সাহিত্য।। সৈয়দ মুর্তাজা আলী — বর্ষা ১৩৬৮

## সাময়িকপত্র, সম্পাদনা

*ইসলাম প্রচারক*।। মুস্তাফা নূরউল ইসলাম — বর্ষা ১৩৭৬
ঊনবিংশ শতকের সাহিত্যপত্র ও মুসলিন মানস।। কাজী আবদুল মান্নান — শীত ১৩৬৫
পূর্ব পাকিস্তানের পত্র-পত্রিকায় সংস্কৃতিচিন্তা।। মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৭৫
মুসলিম বাংলার সাময়িকপত্র।। আনিসুজ্জামান — শীত ১৩৭০
বাংলাদেশে সাহিত্য-সম্পাদনা।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — শীত ১৩৮৯
বেগম রোকেয়া : *মাসিক মহিলা* ও অন্যান্য প্রসঙ্গ।। মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান — আষাঢ় ১৩৯৭
*রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা* : উত্তরবঙ্গের প্রথম গবেষণাপত্র।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়া — আষাঢ় ১৪০০
রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত *বঙ্গদর্শন*।। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য — শীত ১৩৮০
*সওগাতে* সাহিত্য-চিন্তা : সম্পাদকীয় ও সাময়িকী।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — আষাঢ় ১৩৯৫
সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : *সওগাত*।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — শীত ১৩৮৭ ও বর্ষা ১৩৮৮
*সাহিত্য পত্রিকার* তেত্রিশ বৎসর।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — আষাঢ় ১৩৯৭
*সাহিত্য পত্রিকার* পঁচিশ বৎসর।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৮৯
*সাহিত্য পত্রিকার* প্রবন্ধপঞ্জি।। সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ—আষাঢ় ১৪০২

## সংগীত, চিত্রকলা

কবি নজরুলের সংস্কৃত ছন্দের গান।। অমলকুমার মিত্র — কার্তিক ১৪০০
জয়নুল শিল্পে স্বদেশ-প্রকৃতির রঙরূপ : প্রেক্ষিত জলরঙ ও অন্যান্য মাধ্যম প্রকরণ।। মতলুব আলী — আষাঢ় ১৪০০
নবরাগ-সৃজনে নজরুল।। ব্রহ্মমোহন ঠাকুর — কার্তিক ১৪০০
প্যারীচাঁদ : সঙ্গীতচিন্তা ও *গীতাঙ্কুর*।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৮৭
রবীন্দ্রনাথের কবিতার সঙ্গীত রূপান্তর।। সনজীদা খাতুন — বর্ষা ১৩৮৬
লোকসঙ্গীতের সুরে রবীন্দ্রসঙ্গীত।। মৃদুল কান্তি চক্রবর্তী — ফাল্গুন ১৪০১

## ধর্ম

নাথপন্থ-সহজপন্থ-বাউলপন্থ।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৮৮
প্রেমধর্ম ও সুফীবাদ।। কাজী দীন মুহম্মদ — কার্তিক ১৩৯৫
বৌদ্ধ জন্মান্তরবাদ ও পুনর্জন্মবাদ।। পি. আর. বড়ুয়া — বর্ষা ১৩৭৪
রবীন্দ্রনাথের ধর্ম।। সনজীদা খাতুন — কার্তিক ১৪০০

## বিবিধ

উচ্চশিক্ষার মাধ্যমে প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের একটি অপ্রকাশিত পত্র।। লায়লা জামান — কার্তিক ১৪০১
গারো উপজাতি ও তাদের সংস্কৃতি।। আলি নওয়াজ — শীত ১৩৮৭
ঢাকাই রসিকতা।। নীলিমা ইব্রাহিম — বর্ষা ১৩০৮
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার প্রথম দিন।। আশুতোষ ভট্টাচার্য — শীত ১৩৮৮
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা অনার্সের পাঠক্রমের বিবর্তন।। সাঈদ-উর-রহমান— আষাঢ় ১৪০২
ধাত্রীমাতা।। মন্মথ রায় — শীত ১৩৮০
বিংশ শতাব্দীর রাজনৈতিক চিন্তাধারা।। মুজাফ্ফর আহমদ চৌধুরী — শীত ১৩৭৫
মাতৃভাষা বাংলা শেখার প্রাথমিক স্তর : সমস্যা ও কর্তব্য।। রাশিদা জামান — আষাঢ় ১৪০০
মুহম্মদ এনামুল হকের ভাষণ-অভিভাষণ।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন — কার্তিক ১৩৯৪
রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানমানস।। এস. শমসের আলী — কার্তিক ১৩৯৭
রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা।। সিদ্দিকা মাহমুদা — কার্তিক ১৪০১
রমেশ শীল : পত্রগুচ্ছ।। সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ — শীত ১৩৯৩
সৈয়দ মুজতবা আলীর অপ্রকাশিত পত্রগুচ্ছ।। ভীষ্মদেব চৌধুরী — আষাঢ় ১৩৯৩
সোমেন চন্দ : পত্রগুচ্ছ।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — ফাল্গুন ১৩৯৩

## গ্রন্থ পরিচয়

*অলঙ্কার-অন্বেষা ও কাব্যতত্ত্ব অন্বেষা*।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — আষাঢ় ১৩৯২
*আধুনিক বাংলা কবিতা* : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত।। বিশ্বজিৎ ঘোষ। — কার্তিক ১৩৯২
*আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুসলিম সাধনা*।। আনিসুজ্জামান — শীত ১৩৬৮
*আধুনিক ভাষাতত্ত্ব*।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — আষাঢ় ১৩৯৩

*আবদুল হাকিম : কবি ও কাব্য এবং আবদুল হাকিম রচনাবলী*।। খন্দকার মুজাম্মিল হক — আষাঢ় ১৩৯৯

*উর্দু সাহিত্যের ইতিহাস*।। আবদুল হালিম — শীত ১৩৬৮

*কবি পাগলা কানাই*।। মুনীর চৌধুরী — বর্ষা ১৩৬৬

*কবি ভারতচন্দ্র*।। নীলিমা ইব্রাহিম — শীত ১৩৮৬

*কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও কবিতা*।। সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় — বর্ষা ১৩৯০

*কাব্য নির্মাণকলা : আরিস্টটল*।। মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান — বর্ষা ১৩৮৬

*কালান্তরে বাংলা গদ্য*।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — কার্তিক ১৪০০

*কালিদাসের মালবিকা*।। দুলাল ভৌমিক — আষাঢ় ১৩৯৫

*গুযীদেয়ে আহাওয়াল ভা-জ-সা-বে কাজী নজরুল*।। আবু মূসা মো. আরিফ বিল্লাহ — ফাল্গুন ১৪০১

*দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ*।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — বর্ষা ১৩৮৭

*দিশারী*।। মুহম্মদ আবদুল হাই — বর্ষা ১৩৬৪

*নজরুল-নির্দেশিকা*।। মনসুর মুসা — বর্ষা ১৩৭৬

*নজরুল-জীবনে প্রেমের এক অধ্যায়*।। আবদুল মওদুদ — বর্ষা ১৩৭৫

প্রসঙ্গ : *বাঙলা ভাষা*।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — আষাঢ় ১৩৯৪

*পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকা*।। সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় — আষাঢ় ১৪০০

*বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার*।। নীলিমা ইব্রাহিম — শীত ১৩৮৬

*বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়*।। জীনাত ইমতিয়াজ আলী — কার্তিক ১৩৯৮

*বাংলাদেশে নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা*।। বিশ্বজিৎ ঘোষ — ফাল্গুন ১৩৯৭

*বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরী যুগ*।। আনিসুজ্জামান — বর্ষা ১৩৭৩

*বাংলা ভাষার ব্যাকরণ* ।। রফিকুল ইসলাম — আষাঢ় ১৪০২

*বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর*।। আবদুল করিম — বর্ষা ১৩৬৯

*বাংলা রোমান্টিক কাব্যের আওয়াধী-হিন্দী পটভূমি*।। মনসুর মুসা — শীত ১৩৭৭

*বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান*।। আবুল কাসেম ফজলুল হক — শীত ১৩৭৭

*বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা*।। মুহম্মদ এনামুল হক — শীত ১৩৮৫

*বাংলা সাহিত্যে প্যারোডি*।। নীলিমা ইব্রাহিম — শীত ১৩৮৭

*বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*।। সৈয়দ মুর্তাজা আলী — বর্ষা ১৩৭১

*বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*।। সৈয়দ সাজ্জাদ হোসায়েন — বর্ষা ১৩৬৪

*বাংলা সাহিত্যের কথা*, ১ম খণ্ড — প্রাচীন যুগ।। আনিসুজ্জামান — শীত ১৩৭৫

*বাংলা সাহিত্যের কথা*।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৭২

*বাংলা সাহিত্যে সামাজিক নকশা : পটভূমি ও প্রতিষ্ঠা*।। ভীষ্মদেব চৌধুরী — ফাল্গুন ১৩৯৩

*বেগম রোকেয়া : জীবন ও সাহিত্য*।। আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ — ফাল্গুন ১৩৯৩

*ভাষা আন্দোলন : শিক্ষার ভাষা পরিকল্পনা*।। জীনাত ইমতিয়াজ আলী — ফাল্গুন ১৩৯৮

*ভাষা ও সাহিত্য*।। মুহম্মদ এনামুল হক — শীত ১৩৬৭

*মধ্যযুগের কাব্য-সংগ্রহ*।। আনিসুজ্জামান — বর্ষা ১৩৭০

*মধ্যবিত্ত সমাজের বিকাশ* : সংস্কৃতির রূপান্তর।। আবুল কাসেম ফজলুল হক — শীত ১৩৭৬

*মনোজ বসু : জীবন ও সাহিত্য* ।। নীলিমা ইব্রাহিম — শীত ১৩০৭

*মীর মশাররফ রচনাসম্ভার*।। মুহম্মদ মজিরউদ্দিন — শীত ১৩৯০

*মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য*।। আবদুল করিম — বর্ষা ১৩৭২

*মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য*।। আহমদ শরীফ — শীত ১৩৭২

*মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম*।। সুরেশচন্দ্র মৈত্র — কার্তিক ১৩৯৩

*মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী রচনাবলী*।। সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় — বর্ষা ১৩৮৯

*রুমীর মসনভী*।। কাজী দীন মুহম্মদ — শীত ১৩৭৩

*শ্রীরামকৃষ্ণ ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ*।। নীলিমা ইব্রাহিম — শীত ১৩৮৬

*সতী ময়না লোরচন্দ্রানী*।। আহমদ শরীফ — বর্ষা ১৩৬৫

*সুদানের ভাষা জরিপ : দি ল্যাঙ্গুয়েজ সার্ভে অব সুদান*।। মনসুর মুসা — শীত ১৩৮৬

*হারামণি*।। আনিসুজ্জামান — বর্ষা ১৩৬৮

*A History of Indian Music*।। কাজী দীন মুহম্মদ — শীত ১৩৬৯

*A Thousand Year Old Bengali Mystic Poetry*।। সৈয়দ মোহম্মদ শাহেদ — কার্তিক ১৪০১

*Bengali Literature*।। রফিকুল ইসলাম — বর্ষা ১৩৮৮

*Factory Correspondence and Other Documents in the India Office Library and Records*।। গোলাম মুস্তাফা — শীত ১৩৮৯

*Nasals and Nasalization in Bengali* ।। মুনীর চৌধুরী — বর্ষা ১৩৬৭

*The Emergence and Development of Dobhashi Literature in Bengal*।। আনোয়ার পাশা — বর্ষা ১৩৭৪

## খ. লেখক-নামের বর্ণানুক্রমিক সূচি (রচনার বর্ণানুক্রমিক সূচিসহ)

**অজিতকুমার গুহ**

রূপপ্রতীকের ধারা ।। বর্ষা ১৩৬৪

**অনিমেষকান্তি পাল**

সাঁওতালী ভাষার ক্রিয়া-সৃজক ।। শীত ১৩৮৭

বাংলা বৃক্ষনাম ও প্রাণীনামে বৈচিত্র্য ।। কার্তিক ১৪০০

**অমলকুমার মিত্র**

কবি নজরুলের সংস্কৃত ছন্দের গান ।। কার্তিক ১৪০০

**অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য**

রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত *বঙ্গদর্শন* ।। শীত ১৩৮০

**অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়**

বাংলা ছোটগল্প : এই সময় ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়**

পত্র ।। বর্ষা ১৩৮৯

**আকিমুন রহমান**

অর্থবিজ্ঞানের ভূমিকা ।। ফাল্গুন ১৪০১

আধুনিক বাংলা উপন্যাসে পল্লীসমাজ ও জীবনের বাস্তবতা ।। ফাল্গুন ১৩৯৯

বাস্তববাদী আন্দোলন ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**আজীজুল হক**

আমাদের কবিতায় অস্তিত্বের অভীপ্সা ।। বর্ষা ১৩৮৯

বাংলাদেশের কবিতায় অস্তিত্বচেতনার স্বরূপ ।। শীত ১৩৮৭

**আনিসুজ্জামান**

আঠার শতকের একটি মামলার নথি ।। বর্ষা ১৩৮৯

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরী যুগ* : মুহম্মদ সিদ্দিক খান ।। বর্ষা ১৩৭৩

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের কথা*—১ম খণ্ড, প্রাচীন যুগ : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্) ।। শীত ১৩৭৫

গ্রন্থ-পরিচয় (*মধ্যযুগের কাব্য-সংগ্রহ* : আহমদ শরীফ সম্পাদিত) ।। বর্ষা ১৩৭০

গ্রন্থ-পরিচয় (*লায়লী-মজনু* : আহমদ শরীফ সম্পাদিত) ।। শীত ১৩৬৪

গ্রন্থ-পরিচয় (*হারামণি* : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন সম্পাদিত) ।। বর্ষা ১৩৬৮

গ্রন্থ-পরিচয় (*আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুসলিম সাধনা* : কাজী আবদুল মান্নান)।। শীত ১৩৬৮
বাংলা বইয়ের তালিকাগ্রন্থ।। শীত ১৩৭১
মুসলিম বাংলার সাময়িকপত্র।। শীত ১৩৭০
মেহেরুল্লাহ ও জমিরুদ্দিন।। শীত ১৩৬৭
শেখ ফজলুল করিম ও তাঁর রচনা।। বর্ষা ১৩৬৬
শায়ের ফকির গরীবুল্লাহ্।। বর্ষা ১৩৬৫
সৈয়দ হামজা ও তাঁর কাব্য।। শীত ১৩৬৫

**আনিসুজ্জামান (দর্শন)**
সাহিত্যে অনুকৃতি ও পরিউপস্থাপন।। ফাল্গুন ১৩৯২

**আনোয়ার পাশা**
গ্রন্থ-পরিচয় (*The Emergenc and Development of Dobhashi Literature in Bengali* [upto 1857 A. D.] : Kazi Abdul Mannan)।। বর্ষা ১৩৭৪
মোহামেডান লিটারারী সোসাইটি ও হিন্দু মেলা।। বর্ষা ১৩৭৫

**আবদুল করিম**
কিফায়েত-উল-মুসলিম রচয়িতা শেখ মুত্তালিবের সময় নিরূপণ।। শীত ১৩৭৪
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর* : সুখময় মুখোপাধ্যায়)।। বর্ষা ১৩৬৯
গ্রন্থ-পরিচয় (মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য : আনিসুজ্জামান)।। বর্ষা ১৩৭২
বাংলাদেশে মুসলমান আগমনের প্রাথমিক যুগ।। বর্ষা ১৩৭০
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান ।। বর্ষা ১৩৭১

**আবদুল কাদির**
বাংলা ছন্দ শাস্ত্রের স্থপতি : প্রবোধচন্দ্র।। শীত ১৩৯০
বাংলা ছন্দের বিবর্তন।। শীত ১৩৮৭
বাংলা সনেট।। বর্ষা ১৩৮০
বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা।। শীত ১৩৮৬
হ্যালহেডের ব্যাকরণে ছন্দঃপ্রকরণ।। বর্ষা ১৩৮৬

**আবদুল নঈম**
ব্যাকরণ বিচিত্রা।। বর্ষা ১৩৭৫

**আবদুল মওদুদ**
গ্রন্থ-পরিচয় (*নজরুল-জীবনে প্রেমের এক অধ্যায়* : সৈয়দ আলী আশরাফ সম্পাদিত)।। বর্ষা ১৩৭৫

**আবদুল মান্নান সৈয়দ**

জীবনানন্দা-চর্চা ।। শীত ১৩৮৮

**আবদুল হালিম**

গ্রন্থ-পরিচয় (*উর্দু সাহিত্যের ইতিহাস* : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল) ।। শীত ১৩৬৮

**আবু জাফর**

রবীন্দ্রনাথের সাম্যবাদী চিন্তার স্বরূপ ও তাঁর কালের মাত্রা ।। বর্ষা ১৩৮১

**আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ**

আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব ।। বর্ষা ১৩৬৮, শীত ১৩৬৮, বর্ষা ১৩৬৯, শীত ১৩৬৯, বর্ষা ১৩৭০, শীত ১৩৭০ ও শীত ১৩৬৬,

বাংলা সাহিত্যে উপাখ্যান গুলে-বকাওলী ।। শীত ১৩৬৪

**আবু মূসা মো. আরিফ বিল্লাহ**

গ্রন্থ-পরিচয় (*গুযীদেয়ে আহওয়াল ভা জ-সা-বে কাজী নজরুল*) ।। ফাল্গুন ১৪০১

বাংলা ভাষায় আরবি-ফার্সি শব্দ ও অভিধান ।। আষাঢ় ১৪২

**আবু হেনা আবদুল আউয়াল**

*সন্ধ্যা* কাব্যে স্বদেশ-চেতনা ।। কার্তিক ১৪০১

**আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ**

উপন্যাসে কালাপাহাড় ।। বর্ষা ১৩৭১

উপন্যাসে প্রতাপাদিত্য। ।। বর্ষা ১৩৭৩

কারক সমীক্ষা : প্রাচীন ও নতুন প্রেক্ষাপট ।। আষাঢ় ১৩৯৫

গ্রন্থ-পরিচয় (*দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ* : সাইয়েদ আবদুল হাই) ।। বর্ষা ১৩৮৭

গ্রন্থ-পরিচয় (*প্রসঙ্গ : বাঙলা ভাষা* : নরেন বিশ্বাস ।। আষাঢ় ১৩৯৪

গ্রন্থ-পরিচয় (*বেগম রোকেয়া : জীবন ও সাহিত্য* : মোতাহার হোসেন সুফী) ।। ফাল্গুন ১৩৯৩

বাক্যতত্ত্ব : অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণ।। শীত ১৩৮৫

ভাষাতত্ত্বের দু'টি সঞ্চালন-সূত্র : শূন্যীকরণ ও আরোহণ।। বর্ষা১৩৮৯

মূলধ্বনিতত্ত্ব ।। বর্ষা ১৩৮১

রূপান্তরমূলক বাংলা ব্যাকরণ ।। শীত ১৩৮০

**আবুল কাসেম ফজলুল হক**

গ্রন্থ-পরিচয় (*মধ্যবিত্ত সমাজের বিকাশ* : *সংস্কৃতির রূপান্তর* : আবদুল মওদুদ) ।। শীত ১৩৭৬

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান* : ওয়াকিল আহমদ) ।। শীত ১৩৭৭

**আবুল খায়ের মো. আশরাফ উদ্দিন**
জীবনানন্দ দাশের *মালাবান* ।। আষাঢ় ১৪০০

**আবুল ফজল**
পূর্ব পাকিস্তানের শব্দ-সম্ভার ও তার অভিধান ।। শীত ১৩৭০

**আমিনুল ইসলাম**
সমকালীন দর্শন ও ভাষাবিশ্লেষণ ।। বর্ষা ১৩৮৭

**আলী আহমদ**
গোরক্ষবিজয়ের কবি ফয়জুল্লাহ্‌র ভণিতা ।। শীত ১৩৬৮

**আলি নওয়াজ**
গারো উপজাতি ও তাঁদের সংস্কৃতি ।। শীত ১৩৮৭

**আশুতোষ ভট্টাচার্য**
অভিমত ।। বর্ষা ১৩৮৯
ঊনবিংশ শতাব্দীর একজন মুসলমান কবি ।। বর্ষা ১৩৬৪
রবীন্দ্রনাথের ছড়ার সংগ্রহ ।। বর্ষা ১৩৬৮
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার প্রথম দিন ।। শীত ১৩৮৮

**আহমদ কবীর**
বঙ্কিমের চোখে মধুসূদন ।। ফাল্গুন ১৪০১
রবীন্দ্রকাব্যে উপমা, রূপক ও প্রতীক ।। বর্ষা ১৩৭৬ ও শীত ১৩৭৬
ব্যবহারিক বাংলা অভিধান ।। আষাঢ় ১৪০২

**আহমদ শরীফ**
আলাউল বিরচিত *তোহ্‌ফা* ।। শীত ১৩৬৪
একটি প্রশস্তি কবিতা ।। শীত ১৩৭৩
কবি দৌলত উজির ও কবি মুহম্মদ খান সম্বন্ধে নতুন তথ্য ।। শীত ১৩৬৯
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের কথা* : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌) ।। বর্ষা ১৩৭২
গ্রন্থ-পরিচয় (*মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য* : আনিসুজ্জামান) ।। শীত ১৩৭২
গ্রন্থ-পরিচয় (*সতী ময়না লোরচন্দ্রানী* : সত্যেন্দ্রনাথ ঘোষাল সম্পাদিত) ।। বর্ষা ১৩৬৫
নাথপন্থ-সহজপন্থ-বাউলপন্থ ।। শীত ১৩৮৮
প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ-সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৮৮
বিদ্যাসুন্দরের কবি দ্বিজ শ্রীধর কবিরাজ ও সাবিরিদ খান ।। বর্ষা ১৩৬৪

ব্রজমোহন দাস বিরচিত চৈতন্যতত্ত্ব প্রদীপ ।। শীত ১৩৮৫
মুসলিম কবির পদ সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৬৭
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান ।। বর্ষা ১৩৭১
রসুল বিজয় (জয়েন উদ্দীন) ।। শীত ১৩৭০
সত্য কলি বিবাদ সংবাদ বা যুগ সংবাদ (মুহম্মদ খান) ।। বর্ষা ১৩৬৬
সতেরো শতকের রোসাঙ্গে বাঙলা সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৯০

**ইসরাইল খান**

লুৎফর রহমানের সাহিত্যচিন্তা ।। আষাঢ় ১৪০১

**উম্মে সালমা**

উর্দুর কয়েকজন ছোটগল্প লেখক-লেখিকা ।। ফাল্গুন ১৪০১

**এ. কে. এম. খায়রুল আলম**

দীনবন্ধু মিত্রের *সধবার একাদশী* ।। কার্তিক ১৩৯৩

**এডওয়ার্ড রেজিনিস্কি**

গেরাসিম লেবেডেফ [অনুবাদ : সৈয়দ আকরম হোসেন] ।। শীত ১৩৭৬

**এম. শমসের আলী**

রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানমানস ।। কার্তিক ১৩৯৭

**এস. এম. লুৎফর রহমান**

বাউল মতবাদের পটভূমি ।। শীত ১৩৮৬
বাউল শব্দের উৎপত্তি ও ব্যাখ্যা ।। শীত ১৩৭৩
বাউল-সাধনার বিবিধ রীতি ।। ফাল্গুন ১৩৯৩
যশোর জেলার আঞ্চলিক ভাষা ।। বর্ষা ১৩৮৯
যুদ্ধফেরৎ নজরুল ও তাঁর প্রথম কলকাতা বাস ।। ফাল্গুন ১৩৯৯
লালন-অনুসারী কবিবৃন্দ ।। কার্তিক ১৩৯২
লালন-প্রতিভার মূল্যায়ন ।। আশ্বিন ১৩৯১
লালন শাহের জীবনকথা ।। বর্ষা ১৩৭৪

**ওয়াকিল আহমদ**

বাংলা লোকসাহিত্য : শতাব্দীর সাধনা ।। আষাঢ় ১৪০১
বাংলা সুফী পদাবলী ।। শীত ১৩৭৭

**কল্পনা ভৌমিক**

পাণ্ডুলিপি পরিচিতি ও পরিচায়ন পদ্ধতি ।। ফাল্গুন ১৩৯৪
সংস্কৃত সাহিত্যে দূত-কাব্য ।। আশ্বিন ১৩৯১
সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রে পর্ব ও মাত্রা নির্দেশের বিভিন্ন পদ্ধতি ।। ফাল্গুন ১৩৯৯

সংস্কৃত সাহিত্য-চর্চা : পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পাঠোদ্ধার পদ্ধতি ।। কার্তিক ১৩৯২

**কবীর চৌধুরী**

আলোচনা ।। বর্ষা ১৩৮৯
ক্লোদ মনে ।। আষাঢ় ১৩৯৭
নাট্যকার জাঁ পল সার্ত ।। আষাঢ় ১৩৯৬
ফরাসী নাট্যকার জাঁ জিরাদু ।। আষাঢ় ১৩৯৫
মার্সেল প্রুস্ত ও হারানো সময় ।। আশ্বিন ১৩৯১
স্তঁদাল : ফরাসী কথাসাহিত্যের পালাবদলের শিল্পী ।। বর্ষা ১৩৯০
হেনরিক ইবসেন ।। আষাঢ় ১৩৯২

**কাজী আবদুল মান্নান**

উনবিংশ শতকের সাহিত্যপত্র ও মুসলিম-মানস ।। শীত ১৩৬৫
জাতীয় আখ্যান-কাব্যের ধারায় মুসলমান কবি ।। শীত ১৩৬৬
মীর মশাররফ হোসেনের পূর্ববর্তী মুসলমান গদ্য-লেখক ।। বর্ষা ১৩৭৫
মুসলমান কবি রচিত জাতীয় আখ্যান-কাব্য ।। বর্ষা ১৩৬৭

**কাজী দীন মুহম্মদ**

অর্থতত্ত্ব ।। বর্ষা ১৩৯০
আধুনিক ভাষাতত্ত্ব ।। শীত ১৩৮৬
গ্রন্থ-পরিচয় (*এ হিষ্ট্রী অব ইন্ডিয়ান মিউজিক* : এ. হালিম) ।। শীত ১৩৬৯
গ্রন্থ-পরিচয় (*রুমীর মসনভী* : মনিরউদ্দীন ইউসুফ অনূদিত) ।। শীত ১৩৭৩
ধ্বনিবিজ্ঞান ।। বর্ষা ১৩৮৯
*পদ্মাবতী* কাব্যে আলাওল ।। বর্ষা ১৩৬৪
পল্লীকবি জসীমউদ্‌দীন ও তাঁর দুটি কবিতা : কবর ও পল্লীজননী ।। ফাল্গুন ১৩৯৭
প্রেমধর্ম ও সূফীবাদ ।। কার্তিক ১৩৯৫
বাংলা ক্রিয়া ব্যাকরণ সংক্রান্ত শ্রেণী বিভাগ ।। বর্ষা ১৩৭২
বিমূর্ত শিল্প : সহিত্য ।। ফাল্গুন ১৩৯৮
মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা ।। আষাঢ় ১৩৯৮

**কাজী মোজাম্মেল হোসেন**

*ধূসর পাণ্ডুলিপির* বর্ণবৈচিত্র্য : চিত্রশিল্পের দৃষ্টিতে ।। আষাঢ় ১৩৯৭

**ক্লিন্টন বি. সীলি**

আট বছর আগের এক বিস্ময়কর মৃত্যু ।। বর্ষা ১৩৮৯

**ক্ষেত্র গুপ্ত**

রবীন্দ্র-কবিতায় গল্প : সমাজমনস্কতা ।। ফাল্গুন ১৪০০

**খন্দকার মুজাম্মিল হক**

গ্রন্থ-পরিচয় ( *আবদুল হাকিম* : কবি ও কাব্য : রাজিয়া সুলতানা ।। *আবদুল হাকিম রচনাবলী* : রাজিয়া সুলতানা সম্পাদিত) ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**খন্দকার রেজাউর রহমান**

উইলিয়ম গোল্ডিং-এর উপন্যাসে সমাজ-সচেতনতা ।। কার্তিক ১৩৯৮

**খালেদ মাসুকে রসুল**

নোয়াখালীর লোক-সাহিত্যে লোকজীবনের পরিচয় ।। কার্তিক ১৩৯৬

**খালেদ হোসাইন**

মীর মশাররফ হোসেনের *জমিদার দর্পণ* ।। আষাঢ় ১৩৯৬

**খোদেজা খাতুন**

প্রথম যুগের বাংলা উপন্যাস ।। বর্ষা ১৩৭১

**গালিব আহসান খান**

জীবনানন্দ-কাব্যে অস্তিত্ববাদ প্রসঙ্গ ।। আষাঢ় ১৩৯৩

**গীতারানী কর্মকার**

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নারী ।। আষাঢ় ১৪০০

**গোপিকারঞ্জন চক্রবর্তী**

শক্তিসঙ্গীত ও ভবাপাগলার গান ।। আষাঢ় ১৪০০

**গোলাম মুরশিদ**

অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা গদ্য : বিজ্ঞাপনের ভাষা ।। আষাঢ় ১৩৯৩
প্যারীচাঁদ ও বিদ্যাসাগর মানস ।। শীত ১৩৭৭
বাংলায় অনূদিত নাটক (১৭৯৫-১৯০৭) ।। বর্ষা ১৩৮৮
মাইকেল ও সুধীন্দ্রনাথ ।। বর্ষা ১৩৭৬
মাইকেলের মাদ্রাস-জীবন : কিংবদন্তী ও বাস্তব ।। আষাঢ় ১৩৯৪

**গোলাম মুস্তাফা**

গ্রন্থ-পরিচয় (*Factory Correspondence and Other Documents in the India Office Library and Records* : Anisuzzaman) ।। শীত ১৩৮৯

**চিন্তাহরণ চক্রবর্তী**

প্রাচীন বাংলা সাহিত্য-চর্চা ।। শীত ১৩৬৬

**চুনীলাল রায় চৌধুরী**

সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্রে কবি প্রসিদ্ধি ।। ফাল্গুন ১৩৯৮

**জগন্নাথ চক্রবর্তী**

*মেঘনাদবধ কাব্যের* সপ্তম সর্গ ।। বর্ষা ১৩৮০

**জন ভিক্টর বোল্টন**

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : আদিপর্ব ।। বর্ষা ১৩৮৬

**জয়া সেনগুপ্তা**

যুগ-পুরুষ চাঁদ সদাগর ।। কার্তিক ১৩৯৪

**জামরুল হাসান বেগ**

নজরুলের অসাম্প্রদায়িক চেতনা : উৎসের সন্ধানে ।। ফাল্গুন ১৪০১

*লালসালু* এবং সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ ।। আষাঢ় ১৪০১

**জাহাঙ্গীর চৌধুরী**

আধুনিক বিচারে *বিষাদ-সিন্ধু* ।। আষাঢ় ১৩৯৫

মীর মশাররফ হোসনের *সঙ্গীত লহরী* ।। ফাল্গুন ১৩৯৫

**জীনাত ইমতিয়াজ আলী [/মোহাম্মদ জীনাত আলী]**

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়* : শীলা বসাক) ।। কার্তিক ১৩৯৮

গ্রন্থ-পরিচয় (*ভাষা আন্দোলন : শিক্ষায় ভাষা পরিকল্পনা* : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান) ।। ফাল্গুন ১৩৯৮

বাংলাদেশে ওয়ালীউল্লাহ্-চর্চা ।। শীত ১৩৮৯

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্র *উজানে মৃত্যু* ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**জেমস লঙ্**

বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব [অনুবাদ : হাবীবুর রশীদ] বর্ষা ১৩৯০ ও বর্ষা ১৩৯১

Descriptive Catalogue of Vernacular Books and Pamphlets ।। শীত ১৩৭১

**তরিকুল আলম খান**

প্রাচীন পাণ্ডুলিপিতে লিপিকর ।। আষাঢ় ১৩৯২

**দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য**

প্রসঙ্গ : সংস্কৃত ছন্দ ।। কার্তিক ১৩৯৭

সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে রসসংখ্যা ও রূপবৈচিত্র্য ।। আষাঢ় ১৪০১

সংস্কৃতছন্দশাস্ত্র : সংখ্যাসূচক প্রতীকী শব্দ । কার্তিক ১৩৯৯

সংস্কৃত নাট্যতত্ত্বে বিধৃত বৃত্তি ।। ফাল্গুন ১৪০১

**দুলাল ভৌমিক**

উপমায় কবিতা ও বনিতা ।। আষাঢ় ১৪০০

কবিতার্কিকের কৌতুকরত্নাকর : একটি আলংকারিক পর্যালোচনা ।। ফাল্গুন ১৪০১

গ্রন্থ-পরিচয় (*কালিদাসের মালবিকা* : নারায়ণ বিশ্বাস) ।। আষাঢ় ১৩৯৫

ওদ্রক ও শরৎচন্দ্র ।। ফাল্গুন ১৩৯১

**দেবীপদ ভট্টাচার্য**

পত্র ।। বর্ষা ১৩৮৯

**নরেন বিশ্বাস**

অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ-ভাষা ।। আশ্বিন ১৩৯১

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে খাদ্য-পানীয় ।। কার্তিক ১৪০১

বাংলা অভিধান-চর্চায় জ্ঞানেন্দ্রমোহন ও হরিচরণ ।। আষাঢ় ১৪০২

রবীন্দ্রনাথের ভাষা-চিন্তা ।। বর্ষা ১৩৯১

**নিরঞ্জন অধিকারী**

সংস্কৃত নাট্যকলা ও নাটক : প্রাকৃত সংলাপ ।। কার্তিক ১৪০০

**নীলিমা ইব্রাহিম**

ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা নাটকে জাতীয়তাবাদ ।। শীত ১৩৬৯

ওমর খৈয়ামের জীবনদর্শন ও নজরুল-মানস ।। শীত ১৩৮৫

*গোরা* উপন্যাসে ধর্ম ও রাজনীতি ।। ফাল্গুন ১৩৯৪

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যে প্যারডি* : *মনোজ বসু : জীবন ও সাহিত্য*) ।। শীত ১৩৮৭

গ্রন্থ-পরিচয় (*শ্রীরামকৃষ্ণ ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ* ; *বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার: কবি ভারতচন্দ্র*) ।। শীত ১৩৮৬

ঢাকাই রসিকতা ।। বর্ষা ১৩৮০

বঙ্কিম উপন্যাসে রঙ্গরস ।। ফাল্গুন ১৩৯২

মুকুন্দরামের কাব্যে শ্রেণী-চরিত্র ।। বর্ষা ১৩৮১

রোহিণী, বিনোদিনী ও কিরণময়ী ।। শীত ১৩৮৮

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও পরবর্তী বাংলা কাব্য-সাহিত্যে বৌদ্ধ গান ও দোঁহার প্রভাব ।। বর্ষা ১৩৭২

**নূরুর রহমান খান**

বাংলা গদ্যের ধারায় সৈয়দ মুজতবা আলী ।। আষাঢ় ১৩৯৬

মনোমোহন ঘোষ ।। আষাঢ় ১৩৯৯
সৈয়দ মুজতবা আলীর উপন্যাস ।। কার্তিক ১৩৯৪

**নূরুদ্দীন আহমদ**
কাসীদাতুল বুরদাহ ।। শীত ১৩৬৬

**পরেশচন্দ্র মণ্ডল**
*মুদ্রারাক্ষস* ও প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রনীতি ।। আষাঢ় ১৪০১

**পি. এম. সফিকুল ইসলাম**
রাজশাহী জেলার মেয়েলী-গীতের ভাষাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা ।। কার্তিক ১৩৯৫

**পি. আর. বড়ুয়া**
গণজাগরণে বৌদ্ধ ধর্মের ভূমিকা ।। বর্ষা ১৩৭৪
বৌদ্ধ জন্মান্তরবাদ ও পুনর্জন্মবাদ ।। শীত ১৩৭৪

**প্রভাকর মাচওয়ে**
অভিমত ।। বর্ষা ১৩৮৯

**ফরিদা প্রধান**
রামমোহন ও বিদ্যাসাগর ।। শীত ১৩৭৬

**ফয়জুন্নেসা বেগম**
কবি ভারবি ও তাঁর কাব্য ।। কার্তিক ১৩৯৯
বেনীসংহার নাটকের রসবিচার ।। আষাঢ় ১৩৯৮

**ফাতেমা কাওসার**
কায়কোবাদের কাব্যে মাতৃভূমি ও মাতৃভাষা ।। আষাঢ় ১৪০০
গীতিকবি কায়কোবাদ ।। কার্তিক ১৩৯২
গীতিকবি কায়কোবাদ : *অশ্রুমালা* প্রসঙ্গ ।। ফাল্গুন ১৩৯১
*মৈমনসিংহ গীতিকার* জনজীবন ।। কার্তিক ১৩৯৭

**বিমানবিহারী মজুমদার**
পদাবলী সাহিত্যের ভাষাবৈচিত্র্য ।। বর্ষা ১৩৭২

**বিশ্বজিৎ ঘোষ**
আন্তর্জাতিক ফ্যাসিবাদবিরোধী আন্দোলন, প্রগতি লেখক সংঘ এবং রবীন্দ্রনাথ ।। আষাঢ় ১৩৯৭

গ্রন্থ-পরিচয় (*অলঙ্কার— অন্বেষা: কাব্যতত্ত্ব-অন্বেষা* : নরেন বিশ্বাস) ।। আষাঢ় ১৩৯২
গ্রন্থ-পরিচয় (*আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত* : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান) ।। কার্তিক ১৩৯২
গ্রন্থ-পরিচয় (*আধুনিক ভাষাতত্ত্ব* : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ) ।। আষাঢ় ১৩৯৩
গ্রন্থ-পরিচয় (*কালান্তরে বাংলা গদ্য* : গোলাম মুরশিদ) ।। কার্তিক ১৪০০
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা* : সুকুমার বিশ্বাস) ।। ফাল্গুন ১৩৯৭
বাংলাদেশে সাহিত্যসম্পাদনা ।। শীত ১৩৮৯
বাংলাদেশের উপন্যাস ।। আশ্বিন ১৩৯১
বাংলাদেশের পাঁচটি নাটক : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী ।। আষাঢ় ১৩৯৪
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : প্রত্যয় ও প্রাতিস্বিকতা ।। কার্তিক ১৪০১
সোমেন চন্দ : জীবনদৃষ্টি ও সাহিত্যভাবনা ।। আষাঢ় ১৩৯৫
সোমেন চন্দ : পত্রগুচ্ছ ।। ফাল্গুন ১৩৯৩
সোমেন চন্দের জীবন ও প্রসঙ্গ-কথা ।। ফাল্গুন ১৩৯২
আবুল হাসান : জীবনবোধ ও সাহিত্যবৈশিষ্ট্য ।। কার্তিক ১৩৯৭
বাংলাদেশের ছোটগল্প ।। ১৩৯৯

**বেগম আকতার কামাল**

ইস্প্রেশনিজম ও বিষ্ণু দের কবিতা ।। কার্তিক ১৩৯৮
তরঙ্গভঙ্গ : একটি অভিব্যক্তিবাদী নাটক ।। শীত ১৩৮৯
বিষ্ণু দের কবিস্বভাব : মার্কসবাদ প্রসঙ্গ ।। ফাল্গুন ১৩৯৭
শিল্পসাহিত্যে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ ।। কার্তিক ১৩৯৬
সমর সেনের কবিতায় রঙের ব্যবহার ।। কার্তিক ১৪০১
সুধীন্দ্রনাথের কবিতায় মিথ : ব্যক্তিস্বরূপে ও শব্দানুষঙ্গে ।। আষাঢ় ১৩৯৭

**বেগম সেলিমা খালেক**

কবি জসীমউদ্‌দীন ।। আষাঢ় ১৩৯৮

**ব্রহ্মমোহন ঠাকুর**

নবরাগ-সৃজনে নজরুল ।। কার্তিক ১৪০০

**ভবতোষ দত্ত**

অভিমত ।। বর্ষা ১৩৮৯
কবি-সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার ।। কার্তিক ১৩৯৮
ডক্টর সুশীলকুমার দে ।। ফাল্গুন ১৪০০

**ভীষ্মদেব চৌধুরী**

কবির প্রত্যাশা ও কালকেতুর নগর নির্মাণ ।। আষাঢ় ১৩৯৫

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যে সামাজিক নকশা : পটভূমি ও প্রতিষ্ঠা* : আবুল কাশেম চৌধুরী ।। ফাল্গুন ১৩৯৩

জগদীশচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁর ছোটগল্প ।। ফাল্গুন ১৩৯৮

বাংলাদেশে সাহিত্য-গবেষণার ধারা ।। শীত ১৩৮৯

মোহাম্মদ নজিবর রহমানের শিল্পীমানস : *আনোয়ারা — প্রেমের সমাধি* ।। আষাঢ় ১৩৯৪

রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধের গদ্য বৈশিষ্ট্য ।। আষাঢ় ১৩৯৮

সৈয়দ মুজতবা আলীর অপ্রকাশিত পত্রগুচ্ছ ।। আষাঢ় ১৩৯৩

**মতলুব আলী**

জয়নুল শিল্পে স্বদেশ-প্রকৃতির রঙরূপ : প্রেক্ষিত জলরঙ ও অন্যান্য মাধ্যম প্রকরণ ।। আষাঢ় ১৪০০

**মনসুর মুসা**

গ্রন্থ-পরিচয় (*নজরুল-নির্দেশিকা* : রফিকুল ইসলাম) ।। বর্ষা ১৩৭৬

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা রোমান্টিক কাব্যের আওয়াধী-হিন্দী পটভূমি* : মমতাজুর রহমান তরফদার) ।। শীত ১৩৭৭

গ্রন্থ-পরিচয় (*সুদানের ভাষা জরিপ : দি ল্যাঙ্গুয়েজ সার্ভে অব সুদান* : বুঅর্ন জানুর্ড) ।। শীত ১৩৮৬

ভাষাতাত্ত্বিক ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ।। বর্ষা ১৩৮১

**মরিজ্জামান**

কুমিল্লা উপভাষায় ব্যক্তি-সর্বনামরূপের ধ্বনিগঠন ও রূপমূল সমস্যার বিকল্প তত্ত্ব ।। শীত ১৩৮৮

পূর্ব পাকিস্তানের পত্র-পত্রিকায় সংস্কৃতিচিন্তা ।। শীত ১৩৭৫

বাংলা, সংস্কৃত ও ইন্দো-ইউরোপীয় ।। ফাল্গুন ১৪০০

**মনোয়ারা হোসেন**

অভিধান প্রসঙ্গ : টার্নার ও সুকুমার সেন ।। আষাঢ় ১৪০২

চর্যাপদে ব্যবহৃত শব্দ : শ্রেণীবিন্যাস সমস্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৯

চর্যাপদের শব্দ : উৎস পর্যালোচনা ।। আষাঢ় ১৩৯৯

*পদ্মাবতী* কাব্যের সম্পাদনা ।। আষাঢ় ১৩৯৫

প্রাচীন বাংলা ভাষায় ক্রিয়ার রূপ ।। ফাল্গুন ১৩৯১

বাংলা ভাষায় শব্দের উপাদান ।। আষাঢ় ১৩৯৪
বাংলা শব্দ -ভাণ্ডার : দেশী উপাদান ।। আষাঢ় ১৩৯৫
মধ্যবাংলায় শব্দ–গঠনের বিভিন্ন রীতি ।। ফাল্গুন ১৩৯৫
রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্যে প্রকৃতি ।। শীত ১৩৮৯
রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি চিত্রণ : পত্র ও কাব্যে ।। ফাল্গুন ১৪০০
রবীন্দ্রনাথের শেষ দশকের কাব্য ।। কার্তিক ১৩৯৮
লোকসাহিত্য সমীক্ষা ।। কার্তিক ১৩৯৭

**মন্মথ রায়**

ধাত্রীমাতা ।। শীত ১৩৮০

**মমতাজুর রহমান তরফদার**

মধুমালতীর কাহিনী ।। বর্ষা ১৩৭০
মনঝন ও মুহম্মদ কবীর : তুলনামূলক সমালোচনা ।। শীত ১৩৭৫

**মযহারুল ইসলাম**

একটি লোক-কাহিনীর পাঠ পর্যালোচনা ।। শীত ১৩৭৩
খাদ্যলোভী ফাঁকিবাজ ও তার শাস্তি ।। শীত ১৩৭২
ফোকলোর সম্পর্কিত একটি প্রচলিত মতবাদ ।। বর্ষা ১৩৭৫
রবীন্দ্রনাথ ও উইলিয়ম ফকনার ।। আষাঢ় ১৩৯৮
সৈয়দ সুলতান : জন্মস্থান এবং সময় ।। শীত ১৩৮৮

**মাধবী রাণী চন্দ্র**

সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্রে ধ্বনিবাদ ।। ফাল্গুন ১৩৯৮
সংস্কৃত অলংকার শাস্ত্রে রসবাদ ।। কার্তিক ১৪০১

**মহাম্মদ দানীউল হক**

প্রসঙ্গ : প্রাকৃতিক ধ্বনিতত্ত্ব ।। আশ্বিন ১৩৯১

**মাসুদুজ্জামান**

জীবনানন্দ দাশ : তাঁর কবিতাচিন্তা ।। ফাল্গুন ১৩৯৮
পঞ্চাশের দশকে চল্লিশের কবি : দায়বদ্ধতার ধারায় পশ্চিম বাংলার কবিতা ।। আষাঢ় ১৩৯৬
বাংলাদেশের কবিতায় আত্মস্বরূপ ।। আষাঢ় ১৪০০

**মাহবুব সাদিক**

অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমের কবিতা ।। কার্তিক ১৩৯৩

বুদ্ধদেব বসুর কবিতায় পুরাণের ব্যবহার ।। আষাঢ় ১৩৯৭
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের গদ্যরীতি ।। শীত ১৩৮৯

**মাহবুবা সাদ্দিকী**
নাট্যকার সিকান্দার আবু জাফর ।। শীত ১৩৮৬

**মাহমুদ শাহ কোরেশী**
ফরাশি-বাংলা অভিধান ও ব্যাকরণ ।। কার্তিক ১৩৯৮
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্‌র জ্ঞানচর্চা : প্যারিস পর্ব ।। আষাঢ় ১৩৯৬

**মাহমুদা খাতুন**
বিধবা বিবাহ ও বঙ্কিমচন্দ্র ।। আষাঢ় ১৩৯২
রবীন্দ্রনাথের কৌতুক নাটক ।। শীত ১৩৮০
শরৎচন্দ্র : চিন্তা ও চেতনা ।। আশ্বিন ১৩৯১

**মিজানুর রহমান খান**
আহসান হাবিবের কবিতার শিল্পরূপ ।। আষাঢ় ১৩৯৮

**মিহির মুসাকী**
কাজী আবদুল ওদুদের জীবনদৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথ ।। আষাঢ় ১৪০১

**মুজাফ্‌ফর আহমদ চৌধুরী**
বিংশ শতাব্দীর রাজনৈতিক চিন্তাধারা ।। শীত ১৩৭৫

**মুনীর চৌধুরী**
উদাসীন পথিকের মনের কথা ।। বর্ষা ১৩৭০
গ্রন্থ-পরিচয় (*কবি পাগলা কানাই* : মযহারুল ইসলাম) ।। বর্ষা ১৩৬৬
গ্রন্থ-পরিচয় (*Nasals and Nasalization in Bengali* : Muhammad Abdul Hai) ।। বর্ষা ১৩৬৭
জাঁ রাসিন ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ।। শীত ১৩৭২
ড্রাইডেন ও ডি. এল. রায় ।। বর্ষা ১৩৬৯
বসন্তকুমারী নাটক ।। শীত ১৩৬৬
বিবি কুলসুম ।। শীত ১৩৭০
মীর-মানস ।। শীত ১৩৬৭
সরোজিনী ও ইফিজেনিয়া ।। বর্ষা ১৩৭৩

**মুস্তাফা নূরউল ইসলাম**
আলোচনা ।। বর্ষা ১৩৮৯
*ইসলাম প্রচারক* ।। বর্ষা ১৩৭৬

**মুস্তাফা মাসুদ**

যশোর জেলার লোকসাহিত্য : ছড়া ।। শীত ১৩৮৬

যশোর জেলার লোকসাহিত্য : প্রবাদ-প্রবচন ।। আষাঢ় ১৩৯২

**মুহম্মদ আবুদল হাই**

গ্রন্থ-পরিচয় (*দিশারী* : তালিম হোসেন ।। বর্ষা ১৩৬৪

ঢাকাই উপভাষা ।। বর্ষা ১৩৭২

ধ্বনিগুণ ।। বর্ষা ১৩৬৬

ধ্বনি-তরঙ্গ ।। বষা ১৩৭১

বাক্‌প্রত্যঙ্গ ।। বর্ষা ১৩৬৮

বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ ।। বর্ষা ১৩৬৭ ও শীত ১৩৬৭

বাংলার ব্যঞ্জনধ্বনি ।। বর্ষা ১৩৬৪ ও শীত ১৩৬৪

বাংলা লিপি ও বানান সমস্যা ।। শীত ১৩৬৮

বাংলা শব্দ ও অক্ষর ভাগ ।। শীত ১৩৬৬

বাংলা স্বরধ্বনি ও ধ্বনির ব্যবহার ।। শীত ১৩৬৫

বিদ্যাপতি-কাব্যপাঠ ।। শীত ১৩৬৭

ভাষাতাত্ত্বিক রবীন্দ্রনাথ ।। বর্ষা ১৩৬৮

**মুহম্মদ এনামুল হক**

শেখ জাহেদ প্রণীত *আদ্য-পরিচয়* (ভূমিকা ও সম্পাদনা) ।। বর্ষা ১৩৮৬

গ্রন্থ-পরিচয় (*ভাষা ও সাহিত্য* : মুহম্মদ আবুদল হাই) ।। শীত ১৩৬৭

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা* : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান) ।। শীত ১৩৮৫

**মুহম্মদ মজিরউদ্দিন [মিয়া]**

গ্রন্থ-পরিচয় (*মীর মশাররফ রচনাসম্ভার*) ।। শীত ১৩৯০

জমিদার রবীন্দ্রনাথ ও মুসলিম প্রজামণ্ডল ।। আষাঢ় ১৩৯৮

মুহম্মদ এনামুল হকের সাহিত্য-গবেষণা ।। বর্ষা ১৩৯০

মুহম্মদ এনামুল হকের ভাষণ-অভিভাষণ ।। কার্তিক ১৩৯৪

রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা : উত্তরবঙ্গের প্রথম গবেষণাপত্র ।। আষাঢ় ১৪০০

রবীন্দ্রনাথের ঐতিহাসিক উপন্যাসে মুসলিম প্রসঙ্গ ।। কার্তিক ১৩৯৯

*সাহিত্য পত্রিকার* ঐতিহ্য-সাধনা : রবীন্দ্রালোচনা ।। শীত ১৩৮৭

**মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন**

কাজী হায়াৎ মাহমুদ বিরচিত *হিতজ্ঞানবাণী* (সম্পাদনা) ।। শীত ১৩৮৫

বাউল কাজেম আলী বিশ্বাস ও তাঁর গান ।। বর্ষা ১৩৯০

*হারামণি*—লালন শাহ ফকিরের গান ।। বর্ষা ১৩৬৫

**মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্**

কানুপার কালনির্ণয় ।। শীত ১৩৬৪

চর্যাপদের পাঠ আলোচনা ।। শীত ১৩৭০

বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত ।। শীত ১৩৬৫

বাঙ্গালা ভাষায় ফারসী প্রভাব ।। বর্ষা ১৩৬৫

বৌদ্ধগানের ভাষা ।। বর্ষা ১৩৬৪

**মুহম্মদ সিদ্দিক খান**

ফেলিক্স কেরী : একটি বৈচিত্র্যময় জীবন ।। শীত ১৩৭৩

বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরী যুগ ।। বর্ষা ১৩৬৮

বাংলা মুদ্রণের গোড়ার কথা ।। শীত ১৩৬৬

শাহ্ শুজার জীবনসন্ধ্যা ।। শীত ১৩৭৪

**মুহম্মদ হুমায়ুন কবীর**

শ্রী চৈতন্যদেবের পূর্ববঙ্গ সফর ।। ফাল্গুন ১৩৯৬

**মুহম্মদ আবদুল মাবুদ**

গ্রন্থ-পরিচয় ।। কার্তিক ১৩৯৬

**মুহাম্মদ আবদুল্লাহ**

শেখ ইতিসামুদ্দীনের লন্ডন সফর ।। কার্তিক ১৩৯৬

সাংবাদিকতা, সাহিত্যচর্চা ও রাজনীতি-ক্ষেত্রে মওলানা আবদুর রউফ ওহীদের ভূমিকা ।। আষাঢ় ১৩৯৫

**মুহাম্মদ ফজলুর রহমান**

কবি হাফিজ ইব্রাহীম ও তাঁর কাব্যপ্রতিভা ।। কার্তিক ১৪০০

প্রবাসী আরব কবি ঈলিয়া আবু মাদী ।। ফাল্গুন ১৪০১

সমাজচেতনার কবি মারূফ আর রুসাফী ।। ফাল্গুন ১৩৯৫

**মৃণাল নাথ**

বাঙলা ভাষার 'অপিনিহিতি' ।। আষাঢ় ১৪০১

ভাষা পরিকল্পনার তত্ত্ব ও তথ্য ।। কার্তিক ১৩৯৬

**মৃদুল কান্তি চক্রবর্তী**

লোকসঙ্গীতের সুরে রবীন্দ্রসঙ্গীত ।। ফাল্গুন ১৪০১

**মো. আবু বকর সিদ্দীক**

আধুনিক আরবী গদ্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশ ।। কার্তিক ১৩৯৩
আরবী সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনার ধারা ।। ফাল্গুন ১৩৯৪
নাজীব মাহ্‌ফুজ ও আরবী কথাসাহিত্য ।। আষাঢ় ১৩৯৬
নাজীব মাহ্‌ফুজের সাহিত্যে জীবনসত্য ।। আষাঢ় ১৪০০
মিশরের বাইরে আরবী সাংবাদিকতা-সাহিত্য ।। ফাল্গুন ১৩৯৬

**মো. জামান খান**

এস. ওয়াজেদ আলির রাষ্ট্র ও জাতিচিন্তা ।। কার্তিক ১৩৯৮
এস. ওয়াজেদ আলির সাহিত্য ও শিল্পচিন্তা ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**মো. নুরুল হক**

আরবি কাব্য-সাহিত্যে আধুনিকতা ।। আষাঢ় ১৩৯৯

**মোবাশ্বের আলী**

গ্রীক গীতিকবিতা : একক ।। কার্তিক ১৪০০
গ্রীক গীতিকবিতা : একতান ।। ফাল্গুন ১৩৯৯
হোমার ।। শীত ১৩৭৭

**মো. মুস্তাফিজুর রহমান**

আবুল হুসেনের ছোটগল্প ।। ফাল্গুন ১৩৯৫
জহির রায়হানের উপন্যাস। ফাল্গুন ১৩৯৭

**মো. মোসলেউদ্দীন জোয়ার্দার**

সাহিত্যসাধক মোহাম্মদ বরকতউল্লাহ ।। কার্তিক ১৩৯৭

**মোহাম্মদ আবদুল আওয়াল**

চাকমা ভাষার কথা ।। ফাল্গুন ১৩৯৬
প্রথম মুসলিম রবীন্দ্র-সমালোচক ।। কার্তিক ১৩৯৭
নজরুলকাব্যে পুরাণের ব্যবহার ।। ফাল্গুন ১৩৯৮
বসন্তকুমারী নাটক ।। বর্ষা ১৩৯০
মৃগাবতী : পুঁথি পরিচিতি ।। শীত ১৩৮৮

**মোহাম্মদ আবদুল কাইউম**

আঞ্চলিক ভাষার অভিধান ও লৌকিক শব্দকোষ ।। আষাঢ় ১৪০২

সমকালীন সমালোচকের দৃষ্টিতে মীর মোশাররফ হোসেন ।। বর্ষা ১৩৮৮

**মোহাম্মদ আবু জাফর**

ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই ।। বর্ষা ১৩৭৪
ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই ।। শীত ১৩৭৪
বৃটিশ মিউজিয়াম লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই ।। বর্ষা ১৩৭৫

**মোহাম্মদ আলী শেখ**

কালিদাসের *অভিজ্ঞানং শকুন্তলম্* ও বিদ্যাসাগরের *শকুন্তলা* ।। বর্ষা ১৩৭৬

**মোহাম্মদ ইদ্‌রিস আলী**

হজরত আমীর হামজার ধর্মজীবন লাভ ।। বর্ষা ১৩৬৯
কাজী আবদুল ওদুদ ।। কার্তিক ১৪০১

**মোহাম্মদ গিয়াসউদ্দিন**

সরদার জয়েনউদ্দিনের উপন্যাসে সমাজ-বাস্তবতা ।। আষাঢ় ১৩৯৫

**মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন**

আবুল ফজলের ছোটগল্প ।। কার্তিক ১৩৯৫
মুনীর চৌধুরীর *কবর*।। ফাল্গুন ১৩৯৫

**মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান**

অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা ।। বর্ষা ১৩৯০
আধুনিক কাহিনী-কাব্যে মুসলিম জীবন ও চিত্র ।। শীত ১৩৬৮
উন্মেষ যুগের বাংলা গদ্যে মুসলিম প্রসঙ্গ ।। বর্ষা ১৩৬৮
কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : প্রত্যয়ে প্রত্যয়ে ।। শীত ১৩৯০
কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার ছন্দ : *অগ্নিবীণা* ।। আষাঢ় ১৪০০
গ্রন্থ-পরিচয় (*কাব্য নির্মাণকলা আরিস্টটল* : সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় অনূদিত) ।। বর্ষা ১৩৮৬
চল্লিশ দশকের বাংলা কবিতা ।। কার্তিক ১৩৯৮
জীবনানন্দ দাশ : তিমির হননে ।। বর্ষা ১৩৯১
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগের ইতিহাস ।। শীত ১৩৮৮
প্যারীচাঁদ : সঙ্গীতচিন্তা ও *গীতাঙ্কুর* ।। বর্ষা ১৩৮৭
বাংলা ছন্দ ও আধুনিক বাংলা কবিতা ।। শীত ১৩৭১
বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা : সমস্যা ও সম্ভাবনা ।। বর্ষা ১৩৮১
বাংলা সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্র ।। বর্ষা ১৩৬৬
বিষ্ণু দে : নব জগতের নির্মাণে ।। আশ্বিন ১৩৯১

মধুসূদনের কবিতার ছন্দ । ।। শীত ১৩৮৫
মুহম্মদ আবদুল হাই : জীবন ও সাধনা ।। আষাঢ় ১৩৯৯
*সওগাতে* সাহিত্য-চিন্তা : সম্পাদকীয় ও সাময়িকী ।। আষাঢ় ১৩৯৫
সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : *সওগাত* ।। শীত ১৩৮৭ ও বর্ষা ১৩৮৮
*সাহিত্য পত্রিকার* তেত্রিশ বৎসর ।। আষাঢ় ১৩৯৭
*সাহিত্য পত্রিকার* পঁচিশ বৎসর ।। বর্ষা ১৩৮৯

**মোহাম্মদ মফিজউদ্দিন**

ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসাহিত্য ।। ফাল্গুন ১৩৯৮
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসঙ্গীত ও লোকজীবনের পরিচয় ।। আষাঢ় ১৪০০

**মোহাম্মদ শহীদুর রহমান**

গীতিকার চিত্রিত রোমান্স ও রোমান্টিকতা ।। আষাঢ় ১৪০১

**মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান**

বেগম রোকেয়া : মাসিক *মহিলা* ও অন্যান্য প্রসঙ্গ ।। আষাঢ় ১৩৯৭

**মোহাম্মদ হাননান**

*মনসামঙ্গল কাব্য* : চাঁদ সদাগরের শ্রেণীচরিত্র ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

**মো. হারুন-আর রশীদ**

*কণিকায়* প্রবচন ।। কার্তিক ১৩৯৯

**যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য**

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত বাংলা পুথির বর্ণানুক্রমিক নামসূচি ।। কার্তিক ১৩৯৫

**রফিকুল ইসলাম**

উপভাষা তত্ত্ব ও বাংলাদেশের উপভাষা বিশ্লেষণ ।। শীত ১৩৮৫
গ্রন্থ পরিচয় (*বাংলা ভাষার ব্যাকরণ* : জ্যোতিভূষণ বাকী) ।। আষাঢ় ১৪০২
গ্রন্থ-পরিচয় (*Bengali Literature* : দুসান জেভিটেল) ।। বর্ষা ১৩৮৮
ধ্বনিবিজ্ঞানী মুহম্মদ আবদুল হাই ।। আষাঢ় ১৪০১
নজরুল কাব্য-পাঠের ভূমিকা ।। বর্ষা ১৩৮০
নজরুলের নায়ক-নায়িকা ।। শীত ১৩৮৮
নজরুলের প্রথম পর্বের কাব্যে চিত্রকল্পের ব্যবহার ।। বর্ষা ১৩৮১
বাংলাদেশে বাংলা-ভাষায় ভাষাতত্ত্ব চর্চা ।। ফাল্গুন ১৩৯৩
বাংলা ভাষায় অনার্য শব্দ ।। আষাঢ় ১৪০২
মুক্তিযুদ্ধের কবিতা ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

**রফিকউল্লাহ খান**

গ্রন্থ-পরিচয় (*শিল্পবোধ ও শিল্পচৈতন্য* : সৈয়দ আলী আহসান) ।। বর্ষা ১৩৯১

গ্রন্থ-পরিচয় (*A study of life and short poems of Iswarchandra Gupta* : Alauddin Al-Azad) ।। আশ্বিন ১৩৯১

গ্রন্থ-সমালোচক রবীন্দ্রনাথ ।। আষাঢ় ১৩৯৮

নজরুলের কবিতায় মিথ্-ঐতিহ্যের ব্যবহার ।। কার্তিক ১৩৯৮

সত্যেন সেনের ঐতিহাসিক উপন্যাস ।। আষাঢ় ১৩৯৯

সত্যেন সেনের রাজনৈতিক উপন্যাস ।। আষাঢ় ১৩৯৪

সত্যেন সেনের সামাজিক উপন্যাস ।। ফাল্গুন ১৩৯৩

হাসান হাফিজুর রহমানের ছোটগল্প ।। ফাল্গুন ১৩৯১

**রবীন্দ্রনাথ ঘোষ ঠাকুর**

পদাবলী সাহিত্যে প্রেমের স্বরূপ ।। শীত ১৩৬৯

**রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া**

ত্রিপিটকান্তর্গত একখানি পালিগ্রন্থ ।। বর্ষা ১৩৭৫

পালি ভাষা ও সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৭২

প্রাচীন ভারতীয় সামাজিক রাজনৈতিক ইতিহাস রচনায় জাতকের অবদান ।। শীত ১৩৮৬

বংস সাহিত্য পরিচিতি ।। শীত ১৩৭৩

মধ্যভারতীয় আর্য ভাষা সংকলন ।। বর্ষা ১৩৭২

**রাজিয়া সুলতানা**

প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্যে বাঙালী নারী ।। বর্ষা ১৩৯১

'বারমাস্যা' বা বারমাসী-সাহিত্য ।। আষাঢ় ১৩৯৩

**রাজীব হুমায়ুন**

আবুল মনসুর আহমদের রাজনৈতিক ব্যঙ্গ রচনা ।। ফাল্গুন ১৩৯১

ডায়গ্লসিয়া ও বাংলা ভাষা ।। কার্তিক ১৩৯৯

নারী পুরুষের ভাষা-বৈচিত্র্য : সমাজভাষাতাত্ত্বিক বিবেচনা ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

সংকেত ও গোপন ভাষা ।। ফাল্গুন ১৩৯৯

সন্দ্বীপের আঞ্চলিক ভাষা : ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব ।। বর্ষা ১৩৮৯

**রাশিদা জামান**

মাতৃভাষা বাংলা শেখার প্রাথমিক স্তর : সমস্যা ও কর্তব্য ।। আষাঢ় ১৪০০

**রাহুল পিটার দাস**

লালন ফকিরের জন্ম কোন ধর্মসম্প্রদায়ে ।। শীত ১৩৮৮

**লতিফা বেগম**

আত্মার অমরত্ব : স্পিনোজা ও রবীন্দ্রনাথ ।। বর্ষা ১৩৮৯

জীবন-জিজ্ঞাসায় বেগম শামসুন নাহার মাহমুদ ।। ফাল্গুন ১৩৯৪

লালন শাহ : জীবনদর্শন ।। বর্ষা ১৩৯০

**লায়লা জামান**

উচ্চশিক্ষার মাধ্যমে প্রসঙ্গো রবীন্দ্রনাথের একটি অপ্রকাশিত পত্র । কার্তিক ১৪০১

**লুৎফন্নেসা হবিবুল্লাহ**

এক মোগল ক্রীতদাসের আত্মকাহিনী ।। শীত ১৩৭৭

**শহীদুজ্জামান**

চিন্তা ও ভাবনার জেনেটিক উৎস ।। আষাঢ় ১৪০১

**শামসুজ্জামান খান**

মশাররফ হোসেনের *আমার জীবনী* ।। শীত ১৩৭৬

**শিপ্রা দস্তিদার**

বাংলা গদ্য ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ।। কার্তিক ১৩৯৬

**শিশিরকুমার ঘোষ**

রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্য ।। বর্ষা ১৩৬৭

**শেখ এ. টি. এম. রুহুল আমিন**

বাংলার দু'জন সুফী সাধক ।। বর্ষা ১৩৯০

বাংলা সাহিত্যে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষণ ।। ফাল্গুন ১৩৯১

**সতীশচন্দ্র রায়**

বিদ্যাপতি-বিচার ।। শীত ১৩৬৭

**সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়**

গ্রন্থ-পরিচয় (*পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকা* : কল্পনা ভৌমিক) ।। আষাঢ় ১৪০০

**সনজীদা খাতুন**

রবীন্দ্রনাথের কবিতার সঙ্গীত রূপান্তর ।। বর্ষা ১৩৮৬

রবীন্দ্রনাথের ধর্ম ।। কার্তিক ১৪০০
'সর্বহারা'র অবয়ব ।। ফাল্গুন ১৩৯৩

**সফিউদ্দিন আহমেদ**

কবি ডিরোজিও ।। আষাঢ় ১৩৯৬
বাংলা গদ্যের বিবর্তন ।। ফাল্গুন ১৩৯৬

**সকিকুন্নবী সামাদী**

শরৎচন্দ্রের উপন্যাস : বঙ্গীয় সমাজবৃত্তে নারী ।। ফাল্গুন ১৪০০

**সাইদুর রহমান ভুঁইয়া**

বাংলা কবিতার ঐতিহ্য : প্রাক আধুনিক যুগ ।। কার্তিক ১৩৯২
নজরুল ইসলামের উপন্যাস ।। ফাল্গুন ১৩৯২
বাংলা কবিতায় আধুনিকতা : ভারতচন্দ্র ।। আষাঢ় ১৩৯৩
বাংলা কবিতার ক্রান্তি ।র্ব : শায়ের ও কবিওয়ালা ।। আষাঢ় ১৩৯৪

**সাইয়েদ আবদুল হাই**

দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ

(A-An) ॥ বর্ষা ১৩৭২; (An-Az) ॥ শীত ১৩৭২; (B-Co) ॥ বর্ষা ১৩৭৩; (C0-Da) ॥ শীত ১৩৭৩; (Da-Dy) ॥ বর্ষা ১৩৭৪; (Ea-Ey) ॥ শীত ১৩৭৪; (Fa-He) ॥ বর্ষা ১৩৭৫ ও (He-Hy) ॥ শীত ১৩৭৫।

**সাঈদ-উর-রহমান**

চাঁদ সদাগরের লাঠি ও হজরত মুসার আষা ।। ফাল্গুন ১৩৯৬
ড. বটকৃষ্ণ ঘোষ : বাংলা বিভাগের একজন বিস্মৃত প্রায় শিক্ষক ।। কার্তিক ১৪০১
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা অনার্সের পাঠক্রমের বিবর্তন ।। আষাঢ় ১৪০২
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনা : কতিপয় বৈশিষ্ট্য ও একটি প্রস্তাব ।। আষাঢ় ১৩৯৬
সামন্তযুগে বাংলা ভাষার কবিদের সাহিত্যাদর্শ ।। ফাল্গুন ১৩৯৬

**সালাহউদ্দীন আইয়ুব**

জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস ।। ফাল্গুন ১৪০১

**সারওয়ার মুরশিদ**

ইয়েটস্ ও রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ ।। বর্ষা ১৩৬৮

**সিদ্দিকা মাহমুদা**

অন্বিষ্টের পথে : বিষ্ণু দে ।। শীত ১৩৮৯
নজরুলের প্রবন্ধ : সমাজচৈতন্য ।। আষাঢ় ১৪০০
রবীন্দ্রনাথের গদ্য কবিতা : প্রতীক প্রসঙ্গ ।। ফাল্গুন ১৩৯৮
রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা ।। কার্তিক ১৪০১
শহীদ কাদরীর *উত্তরাধিকার* ।। ফাল্গুন ১৪০০
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় পুরাণ ।। কার্তিক ১৩৯৭

**সিদ্দিকুর রহমান**

প্যারীচাঁদ মিত্রের সমাজচিন্তা ।। শীত ১৩৮৬

**সিরাজুল ইসলাম**

*নববাবু বিলাস* ও তৎকালীন বাঙ্গালী সমাজ ।। বর্ষা ১৩৮০

**সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী**

এ্যারিস্টটলের কাব্য-সমালোচনা ।। বর্ষা ১৩৭৬
পূর্ব পাকিস্তানী গদ্য সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৬৯

**সুকুমার বিশ্বাস**

বাংলাদেশের নাট্য-চর্চা ও নাটকের পটভূমি ।। ফাল্গুন ১৩৯২

**সুকুমার সেন**

কথা ।। বর্ষা ১৩৭২

**সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়**

গ্রন্থ-পরিচয় (*কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও কবিতা* : রফিকুল ইসলাম) ।। বর্ষা ১৩৯০
গ্রন্থ-পরিচয় (*মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী রচনাবলী*) ।। বর্ষা ১৩৮৯

**সুমঙ্গল বড়ুয়া**

পালি সাহিত্য : নৈতিক জীবনবোধ ।। ফাল্গুন ১৩৯৯

**সুরেশচন্দ্র মৈত্র**

গ্রন্থ-পরিচয় (*মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম* : খোন্দকার সিরাজুল হক) ।। কার্তিক ১৩৯৩

**সেলিমা বেগম**

যশোর জেলার উপভাষা ও বিভাষার পারস্পরিক প্রভাব ও বিস্তার ।। কার্তিক ১৩৯৯

**সৈকত আসগর**

কবি ফররুখ আহমদ ।। ফাল্গুন ১৩৯৯
বিষ্ণু দের কবিতায় শব্দ ব্যবহার ।। আষাঢ় ১৩৯৮

**সৈয়দ আকরম হোসেন**

*পথের পাঁচালী—অপরাজিত* : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী ।। আষাঢ় ১৩৯২
বাংলাদেশের উপন্যাস : চেতনাপ্রবাহ ও শিল্পজিজ্ঞাসা-প্রসঙ্গ ।। শীত ১৩৮০
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চতুরঙ্গ ।। শীত ১৩৮৬
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : দেশকাল ও শিল্পরূপ ।। শীত ১৩৭৫
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস-চিন্তা ।। শীত ১৩৮৫

**সৈয়দ আজিজুল হক**

আবু জাফর শামসুদ্দীনের প্রবন্ধ ।। ফাল্গুন ১৩৯৫
'চিহ্ন' এবং 'ঝড় ও ঝরাপাতা' ।। আষাঢ় ১৩৯৯
বাংলাদেশে নজরুল-চর্চা ।। কার্তিক ১৩৯২
*ময়মনসিংহ-গীতিকা* চর্চা ।। ফাল্গুন ১৩৯৪
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস ।। কার্তিক ১৩৮৮
রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্যে বালক ।। আষাঢ় ১৩৯৮
শওকত ওসমানের রূপক উপন্যাস ।। আষাঢ় ১৩৯৩

**সৈয়দ আনোয়ারুল হক**

*লর্ড জিম* উপন্যাসে নায়কের নৈতিক পুনর্বাসন প্রক্রিয়া ।। কার্তিক ১৪০০

**সৈয়দ আলী আহসান**

অভিমত ।। বর্ষা ১৩৮৯
কবিতার কথা ।। বর্ষা ১৩৮৭
কৃতবন-কৃত প্রেম-কাব্য মৃগাবতী ।। শীত ১৩৯০
চৌরপঞ্চাশিকা ।। কার্তিক ১৩৯৪
জায়সী ও আলাওল (কয়েকটি অধ্যায়ের তুলনা) ।। শীত ১৩৭২
জায়সী ও আলাওল (নখশিখ খণ্ড) ।। বর্ষা ১৩৭৩
জায়সী ও আলাওল (পদ্মাবতী—রত্নসেন ভেট খণ্ড) ।। বর্ষা ১৩৭০
জায়সী ও আলাওল (শুক খণ্ড) ।। শীত ১৩৯৩
জায়সী ও আলাওল (সিংহল দ্বীপ খণ্ড) ।। শীত ১৩৬৯
জায়সী ও আলাওল (স্তুতি খণ্ড) ।। বর্ষা ১৩৬৯
ডাক ও খনার বচন ।। কার্তিক ১৩৯২
দোহাকোষ-গীতি ।। আষাঢ় ১৪০০

নেপালী, নেবারী এবং বাংলা ।। ফাল্গুন ১৩৯৩
পদুমাবত উপখ্যানের উৎস ।। বর্ষা ১৩৭২
বিদ্যাপতি ।। আষাঢ় ১৩৯৯
মধুমালতী উপাখ্যান ।। বর্ষা ১৩৭১
মুনিদত্ত-কৃত চর্যাগীতির সংস্কৃত টীকা ।। আষাঢ় ১৩৯২
রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ ।। কার্তিক ১৩৯৫ ও ফাল্গুন ১৩৯৫
রবীন্দ্রকাব্য পাঠ [*কণিকা-কথা -কাহিনী*] ।। কার্তিক ১৩৯৭
রবীন্দ্রকাব্য পাঠ : *কল্পনা* থেকে *শিশু* ।। কার্তিক ১৩৯৯
রবীন্দ্রনাথের *চৈতালি* ।। আষাঢ় ১৩৯৬
সন্দেশ-রাসক (ভূমিকা, সম্পাদনা ও অনুবাদ) ।। শীত ১৩৮৮

**সৈয়দ জামিল আহমেদ**

নাট্যাভিনয়ে নারী কুশীলব এবং বাংলার দেশজ নাট্যের প্রাসঙ্গিক ইতিহাস ।। ফাল্গুন ১৪০০

**সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম**

সমর সেনের কবিতা ।। ফাল্গুন ১৩৯১

**সৈয়দ মুর্তাজা আলী**

ঊনবিংশ শতাব্দীতে ঢাকায় নাট্য আন্দোলন ।। শীত ১৩৮০
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত* (আধুনিক যুগ) ।। বর্ষা ১৩৭১
চর্যাপদের ভাষা ।। শীত ১৩৭০
সিলেটের নাগরী লিপি ও বাংলা সাহিত্য ।। বর্ষা ১৩৬৮

**সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ**

কাগমারী সম্মেলন : ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি-প্রসঙ্গ । আষাঢ় ১৩৯৩
গ্রন্থ-পরিচয় (*A Thousand Year Old Bengali Mystic Poetry* : Hasna Jasimuddin Moudud ) ।। কার্তিক ১৪০১
তুলনামূলক পরিপ্রেক্ষিতে বাংলা ও জাপানি লোকছড়া ।। কার্তিক ১৪০০
রমেশ শীল : অগ্রথিত গীতিগুচ্ছ ।। শীত ১৩৮৯
রমেশ শীল : পত্রগুচ্ছ ।। কার্তিক ১৩৯৩
*সাহিত্য পত্রিকার* প্রবন্ধপঞ্জি ।। আষাঢ় ১৪০২
সুকুমার রায়ের জীবন ও কবিতা ।। কার্তিক ১৩৯৪

**সৈয়দ সাজ্জাদ হোসায়েন**

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত* : মুহম্মদ আবদুর হাই ও সৈয়দ আলী আহসান ) ।। বর্ষা ১৩৬৪

বাংলা অভিধান ।। বর্ষা ১৩৬৪

**সৌদা আখতার**

বাংলা উপন্যাসের মূলধারা ও রমেশচন্দ্র দত্ত ।। আষাঢ় ১৪০১

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ ও তাঁর *লাল সালু* ।। ফাল্গুন ১৩৯২

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র *চাঁদের অমাবস্যা* ।। কার্তিক ১৩৯৬

**স্বপ্না রায়**

দুটি উপন্যাস : প্রসঙ্গ বিপ্লব ।। ফাল্গুন ১৩৯৭

নজরুল ইসলামের *মৃত্যুক্ষুধা* উপন্যাস ।। আষাঢ় ১৩৯৪

শক্তিসাধনা ও নজরুলের কবিতা ।। কার্তিক ১৩৯৫

**স্বরোচিষ সরকার**

কবিগান : অতীত ও বর্তমান ।। ফাল্গুন ১৩৯১

**হরেন্দ্রচন্দ্র পাল**

বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সংকলন

(আ-আ) ॥ শীত ১৩৬৮; (ই-ক) ॥ বর্ষা ১৩৬৯; (খ-জ) ॥ শীত ১৩৬৯; (ড-ন) ॥ বর্ষা ১৩৭০; (অ-ব) ॥ শীত ১৩৭০; (ম-র) ॥ বর্ষা ১৩৭১; (ল-শ) ॥ শীত ১৩৭১; (স) ॥ বর্ষা ১৩৭২ ও (হ) ॥ শীত ১৩৭২

বাউলগানে বর্জখ শব্দ ।। বর্ষা ১৩৭৬

বাউলতত্ত্বের পূর্বাভাষ ।। শীত ১৩৭৪

রবীন্দ্রসাহিত্যে রহস্যবাদ ।। বর্ষা ১৩৭৪

সুফী কবি জালালউদ্দীন রুমী ।। বর্ষা ১৩৮০

**হাবিব রহমান**

সমকালীন নারীভাবনা : ডা. লুৎফর রহমান ও *নারী তীর্থ* ।। কার্তিক ১৩৯৯

**হাসনা বেগম**

মুক্তবুদ্ধি বেগম রোকেয়া ও নারী অধিকার ।। বর্ষা ১৩৮৯

**হাসান হাফিজুর রহমান**

পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য সাহিত্য ।। শীত ১৩৬৮ ও বর্ষা ১৩৭১

**হুমায়ুন আজাদ**

আচার্য মুহম্মদ আবদুল হাই ।। কার্তিক ১৪০০

রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ব্যাকরণ ।। বর্ষা ১৩৮৭

# গ. বিভিন্ন সংখ্যার সূচীপত্র

**প্রথম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৬৪**

বৌদ্ধ গানের ভাষা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ।। ১-৪
বাংলার ব্যঞ্জনধ্বনি : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ৫-৩২
বাংলা অভিধান : সৈয়দ সাজ্জাদ হোসাইন ।। ৩৩-৩৭
পদ্মাবতী কাব্যে আলাওয়াল : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ৩৮-৬৭
ঊনবিংশ শতাব্দীর একজন মুসলমান কবি : আশুতোষ ভট্টাচার্য ।। ৬৮-৭৬
বিদ্যাসুন্দরের কবি দ্বিজ শ্রীধর কবিরাজ ও সাবিরিদ খান : আহমদ শরীফ ।। ৭৭-১৩৫
রূপপ্রতীকের ধারা : অজিতকুমার গুহ ।। ১৩৬-৪২
গ্রন্থ পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*) : সৈয়দ সাজ্জাদ হোসাইন ।। ১৪৩-৪৭
গ্রন্থ-পরিচয় (*দিশারী*: তালিম হোসেন) : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১৪৮-৫৪

**প্রথম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৬৪**

বাংলা সাহিত্যে উপাখ্যান গুলে বকাওলী : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ।। ১-১৬
কানুপার কাল নির্ণয় : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ । ১৭-২০
বাংলার ব্যঞ্জনধ্বনি : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ২১-৫৫
আলাউল বিরচিত 'তোহফা' আহমদ শরীফ ।। ৫৬-১৯৬
গ্রন্থ-পরিচয় (*লায়লী মজনু*) : আনিসুজ্জামান ।। ১৯৭-২০২

**দ্বিতীয় বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৬৫**

বাংলা সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-২৮
'বসন্তকুমারী নাটক' : মীর মশাররফ হোসেন : মুনীর চৌধুরী ।। ২৯-৩৯
'সায়ের' ফকির গরীবুল্লাহ : আনিসুজ্জামান ।। ৪০-৯২
বাঙ্গালা ভাষায় ফারসী প্রভাব : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ।। ৯৩-৯৬
হারামণি—লালন শাহ্ ফকীরের গান : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন ।। ৯৭-১৯৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*সতী ময়না ও লোর চন্দ্রাণী*) : আহমদ শরীফ ।। ১৯৯ - ২১৪

**দ্বিতীয় বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৬৫**

বাংলা স্বরধ্বনি ও ধ্বনির ব্যবহার : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-৫০
ঊনিশ শতকের সাহিত্যপত্র ও মুসলিম মানস : কাজী আবদুল মান্নান ।। ৫১-৮৮

সৈয়দ হামজা ও তাঁর কাব্য : আনিসুজ্জামান ।। ৮৯-১২৮
বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ ।। ১২৯-৩০৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের কথা*) : আহমদ শরীফ ।। ৩০৯-১৬

**তৃতীয় বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৬৬**

ধ্বনিগুণ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-২৪
শেখ ফজলুল করিম ও তাঁর রচনা : আনিসুজ্জামান ।। ২৫-৬০
বাংলা সাহিত্যে প্যারীচাঁদ মিত্র : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৬১-৯৬
সত্যকলী বিবাদ সংবাদ বা যুগ সংবাদ (মুহম্মদ খান) : আহমদ শরীফ ।। ৯৭-২৩২
গ্রন্থ-পরিচয় (*কবি পাগলা কানাই*) : মুনীর চৌধুরী ।। ২৩৩-৪২

**তৃতীয় বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৬৬**

বাংলা শব্দ ও অক্ষর ভাগ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-২০
জাতীয় আখ্যানকাব্যের ধারায় মুসলমান কবি : কাজী আবদুল মান্নান ।। ২১-৫৬
বাংলা মুদ্রণের গোড়ার কথা : মুহাম্মদ সিদ্দিক খান ।। ৫৭-৯৮
উর্দু ইতিহাস সাহিত্য : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ।। ৯৯-১১৮
প্রাচীন বাংলা সাহিত্যচর্চা : চিন্তাহরণ চক্রবর্তী ।। ১১৯-১৪৪
বাংলা আত্মজীবনী ও মীর মশাররফ হোসেন : মুনীর চৌধুরী ।। ১৪৫-২১৪
কাসীদাতুল বুরদাহ : নুরুদ্দীন আহমদ ।। ২১৫-২৫২

**চতুর্থ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা : বর্ষা ১৩৬৭**

বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-৩৬
রবীন্দ্রনাথের উত্তরকাব্য : শিশিরকুমার ঘোষ ।। ৩৭-৭৬
মুসলমান কবি-রচিত জাতীয় আখ্যান কাব্যে : কাজী আবদুল মান্নান ।। ৭৭-১১৬
মুসলিম কবির পদ সাহিত্য: আহমদ শরীফ ।। ১১৭-৩০২
গ্রন্থ পরিচয় (*Nasals and Nasalization in Bangali*) : মুনীর চৌধুরী ।। ৩০৩-৩১৬

**চতুর্থ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৬৭**

বাংলা ধ্বনিপ্রবাহ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-৫০
মীর-মানস : মুনীর চৌধুরী ।। ৫১-৭৬
মেহেরুল্লাহ ও জমিরুদ্দীন : আনিসুজ্জামান ।। ৭৭-১০৬
বিদ্যাপতি বিচার : সতীশচন্দ্র রায় ।। ১০৭-২৫৪
বিদ্যাপতি কাব্যপাঠ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ২৫৫--৩০০
গ্রন্থ-পরিচয় (ভাষা ও সাহিত্য) : মুহম্মদ এনামুল হক ।। ৩০১-৩০৮

**পঞ্চম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৬৮**

বাক্ প্রত্যঙ্গ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-১২
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ।। ১৩-৩৪
রবীন্দ্রনাথের ছড়ার সংগ্রহ : আশুতোষ ভট্টাচার্য ।। ৩৫-৪৪
ইয়েটস ও রবীন্দ্রনাথ প্রসঙ্গ : সারওয়ার মুরশিদ ।। ৪৫-৬৪
ভাষাতাত্ত্বিক রবীন্দ্রনাথ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ৬৫-৮৮
উন্মেষ যুগের বাংলা গদ্যে মুসলিম প্রসঙ্গ : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৮৯-১১২
সিলেটের নাগরী লিপি ও বাংলা সাহিত্য : সৈয়দ মুর্তজা আলী ।। ১২৩-৫২
বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনে কেরীযুগ : মুহাম্মদ সিদ্দিক খান ।। ১৫৩-২৬৮
গ্রন্থ পরিচয় (*হারামণি*) : আনিসুজ্জামান ।। ২৬৯-৮০

**পঞ্চম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৬৮**

বাংলা লিপি ও বানান সমস্যা : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-৩০
বাংলা সাহিত্যে আরবী ফারসী শব্দ সঙ্কলন (অ-আ) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ৩১-৬২
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ।। ৬৩-৮৪
পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য সাহিত্য : হাসান হাফিজুর রহমান ।। ৮৫-১৪৮
'গোরক্ষ বিজয়ে'র কবি ফয়জুল্লাহর ভণিতা : আলী আহমদ ।। ১৪৯-১৬২
আধুনিক কাহিনী কাব্যে মুসলিম জীবন ও চিত্র : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৬৩-৩১২
গ্রন্থ-পরিচয় (*উর্দু সাহিত্যের ইতিহাস*) : আবদুল হালীম ।। ৩১৩-২৪

**ষষ্ঠ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৬৯**

জায়সী ও আলাওল (স্তুতিখণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৩৪
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ।। ৩৫-৬০
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ই-ক) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ৬১-১০৮
ড্রাইডেন ও ডি. এল. রায় : মুনীর চৌধুরী ।। ১০৯-৭০
হযরত আমীর হামজার ধর্মজীবন লাভ : মোহাম্মদ ইদরিস আলী ১৭১-৮৪
পূর্ব পাকিস্তানী গদ্য সাহিত্য : সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ।। ১৮৫-২২৫

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলার ইতিহাসের দুশো বছর*) : আবদুল করিম ।। ২২১-৩২

**ষষ্ঠ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৬৯**

জায়সী ও আলাওল (সিংহল দ্বীপ বর্ণনা) : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৭১
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (খ-জ) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ৭২-১২৪
আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হাবিবুল্লাহ ।। ১২৫-৪০
পদাবলী সাহিত্যে প্রেমের স্বরূপ : রবীন্দ্রনাথ ঘোষ ঠাকুর ।। ১৪১-৫০
উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা নাটকে জাতীয়তাবাদ : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ১৫১-২০৫
কবি দৌলত উজির ও কবি মুহম্মদ খান সম্বন্ধে নতুন তথ্য আহমদ শরীফ ।। ২০৬-১৩
গ্রন্থ পরিচয় (*এ হিস্ট্রী অব ইন্ডিয়ান মিউজিক*) : কাজী মোতাহার হোসেন ।। ২১৪-২৪

**সপ্তম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭০**

আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হাবিবুল্লাহ ।। ১-২৬
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ড-ন) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ২৭-৮০
বাংলাদেশে মুসলমান আগমনের প্রাথমিক যুগ : আবদুল করিম ।। ৮১-১০২
মধুমালতীর কাহিনী : মমতাজুর রহমান তরফদার ।। ১০৩-৩২
উদাসীন পথিকের মনের কথা : মুনীর চৌধুরী ।। ১৩৩-৫৪
জায়সী ও আলাওল (পদ্মাবতী রত্নসেন ভেট খণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১৫৫-২৫২
গ্রন্থ-পরিচয় (*মধ্যযুগের কাব্য সংগ্রহ*): আনিসুজ্জামান ।। ২৫৩-৫৮

**সপ্তম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭০**

আলবেরুনীর ভারততত্ত্ব : আবু মহামেদ হবিবুল্লাহ ।। ১-২৫
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (প-ব) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ২৬-৮৫
চর্যাপদের ভাষা : সৈয়দ মুর্তাজা আলী ।। ৮৬-১০৬
পূর্ব পাকিস্তানের শব্দসম্ভার ও তার অভিধান : আবুল ফজল ।। ১০৭-১১৪
রসুল বিজয় : আহমদ শরীফ ।। ১১৫-১৯৭
চর্যাপদের পাঠ আলোচনা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ।। ১৯৮-২০৪

মুসলিম বাংলার সাময়িকপত্র : আনিসুজ্জামান ।। ২০৫-৫৬
বিবি কুলসুম : মুনীর চৌধুরী ।। ২৫৭-৬৬

**অষ্টম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭১**

ধ্বনি-তরঙ্গ : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ১-২১
মধুমালতী উপাখ্যান : সৈয়দ আলী আহসান ।। ২২-৬৬
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ম-র) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ৬৭-১২৬
পালিভাষা ও সাহিত্য : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ।। ১২৭-৫২
মোহাম্মদ খানের বংশ লতিকায় ইতিহাসের উপাদান : আবদুল করিম ।। ১৫৩-৭৪
মোহাম্মদ খানের বংশ-লতিকায় ইতিহাসের উপাদান : আহমদ শরীফ ।। ১৭৫-৭৯
প্রথম যুগের বাংলা উপন্যাস : খোদেজা খাতুন ।। ১৮০-৯৭
উপন্যাসে কালাপাহাড় : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ১৯৮-২৭৩
গ্রন্থ পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*) : সৈয়দ মুর্তজা আলী ।। ২৭৪-৮১

**অষ্টম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭১**

শাহ মুহম্মদ সগীরের 'ইউসুফ জলিখা' : মুহম্মদ এনামুল হক ।। ১-৫১
বাংলা ছন্দ ও আধুনিক বাংলা কবিতা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৫২-৬৮
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (ল-শ) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ৬৯-৮৬
বাংলা বইয়ের তালিকা গ্রন্থ : জেমস লঙ (অনুবাদ ) আনিসুজ্জামান) ।। ৮৭-১০৫
অনুবাদ : মহাদেবপ্রসাদ সাহা ।। ১০৬-২৮

**নবম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭২**

(ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ্ সংবর্ধনা সংখ্যা)
পদাবলী সাহিত্যের ভাষা-বৈচিত্র্য : বিমানবিহারী মজুমদার ।। ১-২১
কথা : সুকুমার সেন ।। ২২-২৪
ঢাকাই উপভাষা : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ২৫-৩৮
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও পরবর্তী বাংলা কাব্য-সাহিত্যে বৌদ্ধ গান ও দোহার প্রভাব : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ৩৯-৫৪
'পদুমাবত' উপাখ্যানের উৎস : সৈয়দ আলী আহসান ।। ৫৫-৭২

বাংলা ক্রিয়া-ব্যাকরণ সংক্রান্ত শ্রেণী বিভাগ : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ৭৩—১১৪
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (স) : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ১১৫-৪২
মধ্যভারতীয় আর্যভাষা সংকলন : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ।। ১৪৩-৭০
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ১৭২-২১২
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের কথা*) : আহমদ শরীফ ।। ২১৩-২৩
গ্রন্থ পরিচয় (*মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য*) : আবদুল করিম ।। ২২৪-৩৮

**নবম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭২**

জায়সী ও আলাওল : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৪০
খাদ্যলোভী ফাঁকিবাজ ও তার শাস্তি : মযহারুল ইসলাম ।। ৪১-৮০
বাংলা সাহিত্যে আরবী-ফারসী শব্দ সঙ্কলন (হ) হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ৮১-১০২
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ১০৩-২৪
জাঁ রাসিন ও জ্যোতিরিন্দ্রনাথ : মুনীর চৌধুরী ।। ১২৫-৭৬
গ্রন্থ-পরিচয় (*মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য*): আহমদ শরীফ ।। ১৭৭-৯৫

**দশম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭৩**

জায়সী ও আলাওল (নখসিখ খণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৪০
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ৪১-৬৬
পূর্ব পাকিস্তানের কাব্য-সাহিত্য : হাসান হাফিজুর রহমান ।। ৬৭-১১৮
উপন্যাসে প্রতাপাদিত্য : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ১১৯-৭০
সরোজিনী ও ইফিজেনিয়া : মুনীর চৌধুরী ।। ১৭১-২২২
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনের গোড়ার কথা*): আনিসুজ্জামান ।। ২২৩-৬৮

**দশম বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭৩**

জায়সী ও আলাওল (শুক খণ্ড) : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৫০
একটি লোক-কাহিনীর পাঠ-পর্যালোচনা : মযহারুল ইসলাম ।। ৫১-১০০

একটি প্রশস্ত কবিতা : আহমদ শরীফ ।। ১০১-১৭
ফেলিক্স কেরী : একটি বৈচিত্র্যময় জীবন : মুহাম্মদ সিদ্দিক খান ।। ১১৮-৭২
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ১৫৩-৬২
বংস সাহিত্য পরিচিতি : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ।। ১৯৩-২৪৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*রুমীর মসনবী*) : কাজী মোতাহার হোসেন ।। ২৪৯-৫৪

**একাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭৪**

রবীন্দ্র সাহিত্যে রহস্যবাদ : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ১-২০
লালন শাহের জীবন-কথা : এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ২১-৮৬
গণজাগরণে বৌদ্ধধর্মের ভূমিকা : পি. আর. বড়ুয়া ।। ৮৭-১০০
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ১০১-১২৪
ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই : মোহাম্মদ আবু জাফর ।। ১২৫-২২২
গ্রন্থ পরিচয় : আনোয়ার পাশা ।। ২২৩-২৩৪

**একাদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭৪**

বাউল-তত্ত্বের পূর্বাভাষ : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ১-৩৬
কিফায়েত-উল-মুসলিম রচিয়তা শেখ মুত্তালিবের সময় নিরূপণ : আবদুল করিম ।। ৩৭-৫২
বৌদ্ধ জন্মান্তরবাদ বা পুনর্জন্মাবাদ : পি. আর. বড়ুয়া ।। ৫৩-৬৬
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ৬৭-৯২
শাহ্ গুজার জীবন-সন্ধ্যা : মুহম্মদ সিদ্দিক খান ।। ৯৩-১৬৬
ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই : মোহাম্মদ আবু জাফর ।। ১৬৭-২৫২

**দ্বাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭৫**

ফোকলোর-সম্পর্কিত প্রচলিত মতবাদ : মযহারুল ইসলাম ।। ১-৩৪
মীর মশাররফ হোসেনের পূর্ববর্তী মুসলমান গদ্য লেখক : কাজী আবদুল মান্নান ।। ৩৫-৭২
ব্যাকরণ বিচিত্রা : আবদুল নঈম ।। ৭৩-৯৬
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ৯৭-১১২
ত্রিপিটকান্তর্গত একখানি পালিগ্রন্থ : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ।। ১২৩-১৮৯

মোহামেডান লিটারেরী সোসাইটি ও হিন্দু মেলা : আনোয়ার পাশা ।। ১৯০-২২০
বৃটিশ মিউজিয়াম লাইব্রেরীতে মুসলমান রচিত বাংলা বই : মোহাম্মদ আবু জাফর ।। ২২১-২৬৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*নজরুল জীবনে প্রেমের এক অধ্যায়*) আবদুল মওদুদ ।। ২৬৯-২৭৫

**দ্বাদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭৫**

মনঝন ও মুহম্মদ কবীর : তুলনামূলক সমালোচনা : মমতাজুর রহমান তরফদার ।। ১-২৫
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : দেশ কাল ও শিল্পরূপ : সৈয়দ আকরম হোসেন ।। ২৬-১১৯
বিংশ শতাব্দীর রাজনৈতিক চিন্তাধারা : মুজাফফর আহমদ চৌধুরী ।। ১২০-১৬০
পূর্ব পাকিস্তানের পত্র-পত্রিকায় সংস্কৃতিচিন্তা : মনিরুজ্জামান ।। ১৬১-১৬২
দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ : সাইয়েদ আবদুল হাই ।। ২৬৩-২৭৫
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যের কথা*) : আনিসুজ্জামান ।। ২৭৬-২৮০

**ত্রয়োদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭৬**

ইসলাম প্রচারক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম ।। ১-৫২
এ্যারিস্টটলের কাব্য সমালোচনা : সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী ।। ৫৩-৭৭
মাইকেল ও সুধীন্দ্রনাথ : গোলাম মুরশিদ ।। ৭৮-১১৫
রবীন্দ্রকাব্যে উপমা, রূপক ও প্রতীক : আহমদ কবির ।। ১১৬-১৭৭
বাউল গানে বর্জখ শব্দের অর্থ নির্ণয় : হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ১৭৮-১৮৯
কালিদাসের অভিজ্ঞানং শকুন্তলম্ ও বিদ্যাসাগরের শকুন্তলা : মোহাম্মদ আলী শেখ ।। ১৯০-২৩০
গ্রন্থ পরিচয় (*নজরুল নির্দেশিকা*) : মনসুর মুসা ।। ২৩১-২৩৪

**য়োদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭৬**

মশাররফ হোসেনের আমার জীবনী : শামসুজ্জামান খান ।। ১-৪০
রামমোহন ও বিদ্যাসাগর : ফরিদা প্রধান ।। ৪১-৯২
বাউল শব্দের উৎপত্তি-ব্যাখ্যা : এম. এম. লুৎফর রহমান ।। ৯৩-১৩৭
রবীন্দ্রকাব্যে উপমা, রূপক ও প্রতীক : আহমদ কবির ।। ১৩৮-১৯৩
গেরাসিম লেবেডেফ : এডওয়ার্ড রেজিনিস্কি [ সৈয়দ আকরম হোসেন অনূদিত ] ।। ১৯৪-২০২

গ্রন্থ-পরিচয় (*মধ্যবিত্ত সমাজের বিকাশ*) : আবুল কাসেম ফজলুল হক ।। ২০৩

**চতুর্দশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৭৭ (প্রেস থেকে বিনষ্ট)**

**চতুর্দশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৭৭**

হোমার : মোবাশ্বের আলী ।। ১-৯৩

এক মোঘল ক্রীতদাসের আত্মকাহিনী : লুৎফন্নেসা হবিবুল্লাহ ।। ৯৪-১১৬

প্যারীচাঁদ ও বিদ্যাসাগর মানস : গোলাম মুরশিদ ।। ১১৭-৫২

বাংলা সুফী পদাবলী : ওয়াকিল আহমদ ।। ১৫৩-১৮৪

পুস্তক-সমালোচনা (*বাংলা রোমান্টিক কাব্যের আওয়াধী-হিন্দী পটভূমি*) : মনসুর মুসা ।। ১৮৫-১৮৯

: (*বাংলা রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান*) আবুল কাসেম ফজলুল হক ।। ১৯০-১৯৮

**{পঞ্চদশ বর্ষ : ১৩৭৮, ষোড়শ বর্ষ : ১৩৭৯} প্রকাশিত হয়নি।**

**সপ্তদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৮০**

সুফী কবি জালালউদ্দীন রুমী: হরেন্দ্রচন্দ্র পাল ।। ১-১৯

'মেঘনাদবধ কাব্যে'র সপ্তম সর্গ : জগন্নাথ চক্রবর্তী ।। ২০-৮২

'নববাবু বিলাস' ও তৎকালীন বাঙ্গালী সমাজ : সিরাজুল ইসলাম ।। ৮৩-৯৩

বাংলা সনেট : আবুদল কাদির ।। ৯৪-১২৮

নজরুল কাব্যপাঠের ভূমিকা : রফিকুল ইসলাম ।। ১২৯-১৪৪

ঢাকাই রসিকতা : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ১৪৫-১৬০

**সপ্তদশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। শীত ১৩৮০**

ধাত্রীমাতা : মন্মথ রায় ।। ১-১৪

বাংলাদেশের উপন্যাস : চেতনাপ্রবাহ ও শিল্পজিজ্ঞাসা প্রসঙ্গ : সৈয়দ আকরম হোসেন ।। ১৫-৩৩

ঊনবিংশ শতাব্দীতে ঢাকায় নাট্য আন্দোলন : সৈয়দ মুর্তাজা আলী ।। ৩৪-৪৩

রবীন্দ্রনাথের কৌতুক নাটক : মাহমুদা খাতুন । ৪৪-৬৫

রবীন্দ্রনাথ সম্পাদিত 'বঙ্গদর্শন' : অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য ।। ৬৬ - ৯৬

রূপান্তরমূলক ব্যাকরণ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ৯১-১২৭

**অষ্টাদশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৮১**

নজরুলের প্রথম পর্বের কাব্যে চিত্রকল্পের ব্যবহার : রফিকুল ইসলাম ।। ১-১৩

রবীন্দ্রনাথের সাম্যবাদী চিন্তার স্বরূপ ও তাঁর কালের মাত্রা : আবু জাফর ।। ১৪-২৯
বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা : সমস্যা ও সম্ভাবনা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৩০-৪৯
মুকুন্দরামের কাব্যে শ্রেণীচরিত্র : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ৫০-৬৭
মূলধ্বনিতত্ত্ব : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ৬৮-৯৫
ভাষাতাত্ত্বিক ডক্টর মুহম্মদ শহীদুল্লাহ : মনসুর মুসা ।। ৯৬-১০৮

**ঊনবিংশ বর্ষ : ১৩৮২**
**বিংশ বর্ষ : ১৩৮৩** } **প্রকাশিত হয় নি**
**একবিংশ বর্ষ : ১৩৮৪**

**দ্বাবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। শীত ১৩৮৫**

ওমর খৈয়ামের জীবনদর্শন ও নজরুল-মানস : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ১-১৮
মধুসূদনের কবিতার ছন্দ : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৯-৫৩
রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসচিন্তা : সৈয়দ আকরম হোসেন ।। ৫৪-৬৪
বাক্যতত্ত্ব : অব্যবহিত উপাদান বিশ্লেষণ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ৬৫-৮২
উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাদেশের উপভাষা বিশ্লেষণ : রফিকুল ইসলাম ।। ৮৩-৯৬
কাজী হায়াৎ মামুদ বিরচিত 'হিতজ্ঞানবাণী' : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন ।। ৯৭-১২৮
ব্রজমোহন দাস বিরচিত চৈতন্যতত্ত্ব প্রদীপ : আহমদ শরীফ ।। ১২৯-১৯৩
গ্রন্থ পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা*) : মুহম্মদ এনামুল হক ।। ১৯৪

**দ্বাবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৮৬**

শেখ জাহেদ প্রণীত 'আদ্য পরিচয়' : মুহম্মদ এনামুল হক ।। ১-১০৮
হ্যালহেডের ব্যাকরণে ছন্দ : প্রকরণ : আবদুল কাদির ।। ১০৯-১১৬
আধুনিক বাংলা সাহিত্য : আদি পর্ব : জন ভিক্টর বোল্টন ।। ১১৭-১৩৩
রবীন্দ্রনাথের কবিতার সংগীত রূপান্তর : সনজীদা খাতুন ।। ১৩৪-১৫৭
গ্রন্থ-পরিচয় (*কাব্যনির্মাণকলা : আরিস্টটল*) : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৫৮-১৬৭

**ত্রয়োবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। শীত ১৩৮৬**

আধুনিক ভাষাতত্ত্ব : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ১-২৫

বাংলা সাহিত্যে সমালোচনার ধারা : আবদুল কাদির ।। ২৬-৪২

প্রাচীন ভারতীয় সামাজিক রাজনৈতিক ইতিহাস রচনায় জাতকের অবদান : রবীন্দ্রবিজয় বড়ুয়া ।। ৪৩-৫১

রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চতুরঙ্গ : সৈয়দ আকরম হোসেন । ৫২-৭২

নাট্যকার সিকানদার আবু জাফর : মাহবুবা সিদ্দিকী ।। ৭৩-৮৭

প্যারীচাঁদ মিত্রের সমাজচিন্তা : সিদ্দিকুর রহমান ।। ৮৮-১২৭

বাউল মতবাদের পটভূমি : এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ১২৮-১৫৩

যশোর জেলার লোকসাহিত্য : ছড়া : মুস্তাফা মাসুদ ।। ১৫৪-২০৯

গ্রন্থ-পরিচয় (*শ্রীরামকৃষ্ণ ও বঙ্গরঙ্গমঞ্চ; বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার; কবি ভারতচন্দ্র*) : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ২১০-২১৪

গ্রন্থ পরিচয় (*সুদানের ভাষা জরিপ*) : মনসুর মুসা ।। ২১৫-২১৯

**ত্রয়োবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৮৭**

কবিতার কথা : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-১৩

সমকালীন দর্শন ও ভাষাবিশ্লেষণ : আমিনুল ইসলাম ।। ১৪-২২

রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ব্যাকরণ : হুমায়ূন আজাদ ।। ২৩-১৯৬

প্যারীচাঁদ : সঙ্গীতচিন্তা ও 'গীতাঙ্কুর' : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৯৭-২২৭

গ্রন্থ-পরিচয় (*দর্শন ও মনোবিদ্যা পরিভাষাকোষ*) : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ২২৮-২৩০

**চতুর্বিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। শীত ১৩৮৭**

বাঙলা ছন্দের বিবর্তন : আবদুল কাদির ।। ১-২২

বাংলাদেশের কবিতায় অস্তিত্বচেতনার স্বরূপ : আজীজুল হক ।। ২৩-৩৫

'সাহিত্য পত্রিকা'র ঐতিহ্য-সাধনা : রবীন্দ্রালোচনা মুহম্মদ মজির উদ্দিন ।। ৩৬-৪৯

সাঁওতালী ভাষার ক্রিয়া-সৃজক: অনিমেষকান্তি পাল ।। ৫০-৫৯

গারো উপজাতি ও তাদের সংস্কৃতি : আলি নওয়াজ ।। ৬০-৬৮

সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : 'সওগাত'': মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৬৯-২২৬

গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলা সাহিত্যে প্যারডি; মনোজ বসু : জীবন ও সাহিত্য*) : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ২২৭-২৩১

**চতুর্বিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৮৮**

প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ সাহিত্য : আহমদ শরীফ ।। ১-৪

বাংলায় অনূদিত নাটক (১৭৯৫-১৯০৭) : গোলাম মুরশিদ ।। ৫-৬২

সাময়িকপত্রে সাহিত্যচিন্তা : 'সওগাত' : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৬৩-২১৯
গ্রন্থ-পরিচয় (*বেঙ্গালি লিটারেচার*) : রফিকুল ইসলাম ।। ২২০-২২২

**পঞ্চবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। শীত ১৩৮৮**

**(ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের হীরকজয়ন্তী সংখ্যা)**

সন্দেশ-রাসক (আবদুর রহমান বিরচিত) : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-২৬
রোহিণী, বিণোদিনী ও কিরণময়ী : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ২৭-৪৯
নাথপন্থ-সহজপন্থ-বাউলপন্থ : আহমদ শরীফ ।। ৫০-৫৩
সৈয়দ সুলতান : জন্মস্থান এবং সময় : মযহারুল ইসলাম ।। ৫৪-৬৪
নজরুলের নায়ক-নায়িকা : রফিকুল ইসলাম ।। ৬৫-৮৬
সমকালীন সমালোচকের দৃষ্টিতে মীর মশাররফ হোসেন : মোহাম্মদ আবদুল কাইউম ।। ৮৭-১২৭
মৃগাবতী : পুাথ পরিচিতি : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ।। ১২৮-১৩৯
জীবনানন্দ-চর্চা : আবদুল মান্নান সৈয়দ ।। ১৪০-১৭৪
কুমিল্লা-উপভাষায় ব্যক্তি সর্বনামরূপের ধ্বনিগঠন ও রূপমূল-সমস্যার বিকল্পতত্ত্ব : মনিরুজ্জামান ।। ১৭৫-১৮১
লালন ফকিরের জন্ম কোন ধর্ম সম্প্রদায়ে : রাহুল পিটার দাস ।। ১৮২-১৮৪

স্মৃতিকথা

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার প্রথম দিন : আশুতোষ ভট্টাচার্য ।। ১৮৫-১৯৬

সঙ্কলন

হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহার 'মুখবন্ধ' : হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ।। ১৯৭-২১২
জয়দেব ও গীতগোবিন্দ : সুশীলকুমার দে ।। ২১৩-২২৪
প্রাচীন ভারতে রাজ-কোষবিষয়ক বিধি-ব্যবস্থা : রাধাগোবিন্দ বসাক ।। ২২৫-২৩২
রামমোহন রায় ও বাংলা গদ্য : মনোমোহন ঘোষ ।। ২৩৩-২৪০
বাঙ্গালা বানান সম্পর্কে কয়েকটি কথা : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ।। ২৪১-২৪৪
ঢাকাই উপভাষা : মুহম্মদ আবদুল হাই ।। ২৪৫-২৫৫
মাইকেল ও শেক্সপীয়র : মুনীর চৌধুরী ।। ২৫৬-২৬৯

## ইতিহাস

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা বিভাগের ইতিহাস : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ২৭০-৩৭৩

**পঞ্চবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৮৯**

**(সাহিত্য পত্রিকার পঁচিশ বর্ষ পূর্তি সংখ্যা)**

ধ্বনিবিজ্ঞান : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ১-৩৭
ভাষাতত্ত্বের দুটি সঞ্চালন সূত্র : শুন্যীকিরণ ও আরোহণ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ৩৮-৬২
সন্দ্বীপের আঞ্চলিক ভাষা : ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব : রাজীব হুমায়ূন ।। ৬৩-৮৫
যশোর জেলার আঞ্চলিক ভাষা : এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ৮৬-৯৩
আঠার শতকের একটি মামলার নথি : অনিসুজ্জামান ।। ৯৪-১১৩
মুক্তবুদ্ধি, বেগম রোকেয়া ও নারী অধিকার : হাসনা বেগম ।। ১১৪-১২০
আমাদের কবিতায় অস্তিত্বের অভীপ্সা : আজীজুল হক ।। ১২১-৫০
আত্মার অমরত্ব : স্পিনোজা ও রবীন্দ্রনাথ : লতিফা বেগম ।। ১৫১-১৬২
আট বছর আগের এক বিস্ময়কর মৃত্যু : ক্লিন্টন বি. সীলি ।। ১৬৩-৭২
'সাহিত্য পত্রিকা'র পঁচিশ বৎসর : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৭৩-২০৮

**অভিমত**

১ আশুতোষ ভট্টাচার্য ।। ২০৯
২ সৈয়দ আলী আহসান ।। ২১০
৩ প্রভাকর মাচওয়ে ।। ২১০
৪ ভবতোষ দত্ত ।। ২১০

**পত্র**

১ দেবীপদ ভট্টাচার্য ।। ২১১
২ অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।। ২১১
আলোচনা : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম ।। ২১২
আলোচনা : কবীর চৌধুরী ।। ২১৪
গ্রন্থ-পরিচয় (*মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী রচনাবলী*) : সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় ।। ২১৫-২১৯

**ষড়বিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। শীত ১৩৮৯**

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের গদ্যরীতি : মাহবুব সাদিক ।। ১-২০

অন্বিষ্টের পথে : বিষ্ণুদে : সিদ্দিকা মাহমুদা ।। ২১-৩৫

তরঙ্গভঙ্গা : একটি অভিব্যক্তিবাদী নাটক : বেগম আকতার কামাল ।। ৩৬-৪৩

রমেশ শীল : অগ্রথিত গীতিগুচ্ছ : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ৪৪-৮৫

বাংলাদেশের ওয়ালীউল্লাহ্-চর্চা : মোহাম্মদ জীনাত আলী ।। ৮৬-১০৭

রবীন্দ্রনাথের উত্তর-কাব্যে প্রকৃতি : মনোয়ারা হোসেন ।। ১০৮-১১৮

বাংলাদেশে সাহিত্যগবেষণার ধারা : ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ১১৯-১৭৭

বাংলাদেশে সাহিত্যসম্পাদনা : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৭৮-১৭৭

**গ্রন্থ-পরিচয়** (*Factory Correspondence and Other Documents in the India Office Library and Records*) :

গোলাম মুস্তাফা ।। ২২৮

**ষড়বিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৯০**

অমিয় চক্রবর্তীর কবিতা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১-১৫

মুহম্মদ এনামুল হকের গবেষণা : মুহম্মদ মজিরউদ্দীন ।। ১৬-৪৯

বসন্তকুমারী নাটক : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ।। ৫০-৬২

সতেরোশতকের রোসাঙ্গে বাঙলা সাহিত্য : আহমদ শরীফ ।। ৬৩-৭০

বাউল কাজেম আলী বিশ্বাস ও তাঁর গান : মুহম্মদ মনসুরউদ্দীন ।। ৭১-৮৩

বাংলার দু'জন সুফী সাধক কবি : শেখ এ. টি. এম. রুহুল আমিন ।। ৮৪-১১১

লালন শাহ : জীবনদর্শন : লতিফা বেগম ১১২-১২৬

স্তঁদাল : ফরাসী কথাসাহিত্যের পালা বদলের শিল্পী : কবীর চৌধুরী ।। ১২৭-১৩১

অর্থতত্ত্ব : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ১৩২-১৩৯

বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব : রেভারেন্ড জেমস্ লঙ্ [অনুবাদ : হাবীবুর রশিদ] ।। ১৪০-১৬১

গ্রন্থ পরিচয় : সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায় ।। ১৬২

**সপ্তবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। শীত ১৩৯০**

কুতবনকৃত প্রেমকাব্য মৃগাবতী : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-১২৬

বাংলা ছন্দশাস্ত্রের স্থপতি : প্রবোধচন্দ্র : আবদুল কাদির ।। ১২৭-১৫৬
কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : প্রত্যয়ে প্রত্যয়ে : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৫৭-১৯৭
গ্রন্থ-পরিচয় (*কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও কবিতা*) : মুহম্মদ মজিরউদ্দীন ।। ১৯৮

**সপ্তবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। বর্ষা ১৩৯১**

জীবনানন্দ দাশ : তিমির হননে : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১-৩৪
বাংলা ছাপাখানা ও প্রকাশনার আদিপর্ব : রেভারেন জেমস্ লঙ্ [অনুবাদ : হাবীবুর রশিদ ] ।। ৩৫-৮০
রবীন্দ্রনাথের ভাষা-চিন্তা : নরেন বিশ্বাস ।। ৮১-৯০
প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্যে বাঙ্গালী নারী : রাজিয়া সুলতানা ।। ৯১-১২২
গ্রন্থ-পরিচয় (*শিল্পবোধ ও শিল্পবৈচিত্র্য*) : রফিকউল্লাহ খান ।। ১২৩-

**অষ্টাবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। আশ্বিন ১৩৯১**

বিষ্ণুদে : নব জগতের নির্মাণে : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১-৬৬
মার্সেল প্রুস্ত ও হারানো সময় : কবীর চৌধুরী ।। ৬৭-৭৬
শরৎচন্দ্র : চিন্তা ও চেতনা : মাহমুদা খাতুন ।। ৭৭-৯৬
লালন-প্রতিভার মূল্যায়ন : এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ৯৭-১৩০
বাংলাদেশের উপন্যাস : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৩১-১৮৬
প্রসঙ্গ : প্রাকৃতিক ধ্বনিতত্ত্ব : মহাম্মদ দানীউল হক ।। ১৮৭-১৯৮
সংস্কৃত সাহিত্যে দূতকাব্য : কল্পনা ভৌমিক ।। ১৯৯-২১০
অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ-ভাষা : নরেন বিশ্বাস ।। ২১১-২২৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*A Study of Life and Short Poems of Iswarchandra Gupta*) : রফিকউল্লাহ খান ।। ২২৯-২৩৫

**অষ্টাবিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯১**

আবুল মনসুর আহমদের রাজনৈতিক ব্যঙ্গরচনা : রাজীব হুমায়ুন ।। ১-২৩
বাংলা সাহিত্যে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষণ : শেখ. এ. টি. এম. রুহুল আমিন ।। ২৪-৩৮
জগদীশচন্দ্র গুপ্ত ও তাঁর ছোটগল্প : ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ৩৯-১০৪
সমর সেনের কবিতা : সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম ।। ১০৫ -১২৩
প্রাচীন বাঙলা ভাষায় ক্রিয়ার রূপ : মনোয়ারা হোসেন ।। ১২৪-১৩৯
গীতিকবি কায়কোবাদ : 'অশ্রুমালা' প্রসঙ্গ : ফাতেমা কাওসার ।। ১৪০-১৬৬

শূদ্রক ও শরৎচন্দ্র : দুলাল ভৌমিক ।। ১৬৭-১৮৩
কবিগান : অতীত ও বর্তমান : স্বরোচিষ সরকার ।। ১৮৪-২৪০
হাসান হাফিজুর রহমানের ছোটগল্প : রফিকউলাহ খান ।। ২৪১-২৭২

**অষ্টাবিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯২**

হেনরিক ইবসেন : কবীর চৌধুরী ।। ১-২৬
যশোর জেলার লোকসাহিত্য : প্রবাদ-প্রবচন : মুস্তাফা মাসুদ ।। ২৭-৮০
পথের পাঁচালী-অপরাজিত : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী : সৈয়দ আকরম হোসেন ।। ৮১-৯২
প্রাচীন পাণ্ডুলিপিতে লিপিকর : তরিকুল আলম খান ।। ৯৩-১৪৭
বিধবা-বিবাহ ও বঙ্কিমচন্দ্র : মাহমুদা খাতুন ।। ১৪৮-১৬৩
মুনিদত্ত কৃত চর্যাগীতির সংস্কৃত টীকা : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১৬৪-২৩৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*অলঙ্কার-অন্বেষা* ও *কাব্যতত্ত্ব অন্বেষা*) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ২৩৯-২৫০

**ঊনত্রিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯২**

ডাক ও খনার বচন : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-২০
লালন অনুসারী কবিবৃন্দ : এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ২১-৫৪
বাংলা কবিতার ঐতিহ্য : প্রাক-আধুনিক যুগ : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া ।। ৫৫-৬৯
গীতিকবি কায়কোবাদ : ফাতেমা কাওসার ।। ৭০-১০৮
বাংলাদেশে নজরুলচর্চা : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ১০৯-১৬৪
সংস্কৃত সাহিত্যচর্চা : পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পাঠোদ্ধার পদ্ধতি : কল্পনা ভৌমিক ।। ১৬৫-১৭৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত*) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৭৯-১৮৭

**ঊনত্রিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯২**

বঙ্কিম-উপন্যাসে রঙ্গরস : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ১-৩৮
নজরুল ইসলামের উপন্যাস : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া ।। ৩৯-৬৪
বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের পটভূমি : সুকুমার বিশ্বাস ।। ৬৫-১২৪
সাহিত্যে অনুকৃতি ও পরিউপস্থাপন : আনিসুজ্জামান ।। ১২৫-১৪২
সৈয়দ ওয়ালীউলাহ ও তাঁর 'লালসালু' : সৌদা আখতার ।। ১৪৩-১৬৪

সোমেন চন্দের জীবন ও প্রসঙ্গ-কথা : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৬৫-২২১

**ঊনত্রিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৩**

অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা গদ্য : বিজ্ঞাপনের ভাষা : গোলাম মুরশিদ ।। ১-৫৭

বাংলা কবিতায় আধুনিকতা : ভারতচন্দ্র : সাইদুর রহমান ভুঁইয়া ।। ৫৮-৯০

'বারমাস্যা' বা বারমাসী সাহিত্য : রাজিয়া সুলতানা ।। ৯১-১১৪

জীবনানন্দ-কাব্যে অস্তিত্ববাদ প্রসঙ্গ : গালিব আহসান খান ।। ১১৫-১২৯

কাগমারী সম্মেলন : ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি প্রসঙ্গ : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ১৩০-১৫৮

সৈয়দ মুজতবা আলীর অপ্রকাশিত পত্রগুচ্ছ : ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ১৫৯-২৪৬

শওকত ওসমানের রূপক উপন্যাস : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ২৪৭-২৭১

গ্রন্থ-পরিচয় (আধুনিক ভাষাতত্ত্ব) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ২৭২ - ২৭৭

**ত্রিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৩**

দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী : এ. কে. এম. খায়রুল আলম ।। ১-৬৮

অমিয় চক্রবর্তীর প্রেমের কবিতা : মাহবুব সাদিক ।। ৬৯-৯৬

আধুনিক আরবী গদ্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশ : মো: আবু বকর সিদ্দীক ।। ৯৭-১৩৮

রমেশ শীল : পত্রগুচ্ছ : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ১৩৯-১৮৬

বাংলা ভাষায় শব্দের উপাদান : মনোয়ারা হোসেন ।। ১৮৭-১৯৯

গ্রন্থ-পরিচয় (*মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম*) : সুরেশচন্দ্র মৈত্র ।। ২০০-০৪

**ত্রিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৩**

নেপালী, নেবারী এবং বাংলা : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৬

বাংলাদেশের বাংলা ভাষায় ভাষাতত্ত্ব-চর্চা: রফিকুল ইসলাম ।। ৭-১৯

সর্বহারার অবয়ব: সনজিদা খাতুন ।। ২০-২৮

বাউল-সাধনার বিবিধ রীতি: এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ২৯-৬৬

সত্যেন সেনের সামাজিক উপন্যাস: রফিকউল্লাহ খান ।। ৬৭-১২৮

সোমেন চন্দ : পত্রগুচ্ছ : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১২৯-১৭১

গ্রন্থ-পরিচয় (*বেগম রোকেয়া : জীবন ও সাহিত্য*) : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ
(*বাংলা সাহিত্যে সামাজিক নকশা*) : ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ১৭২

**ত্রিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৪**

মাইকেলের মাদ্রাস-জীবন: কিংবদন্তী এবং বাস্তব: গোলাম মুরশিদ ।। ১-৩৬
বাংলা কবিতার ক্রান্তি-পর্ব: শায়ের ও কবিওয়ালা: সাইদুর রহমান ভুঁইয়া ।। ৩৭-৬৮
বাংলা শব্দভাণ্ডার: দেশী উপাদান: মনোয়ারা হোসেন ।। ৬৯-৮০
সত্যেন সেনের রাজনৈতিক উপন্যাস: রফিকউল্লাহ খান ।। ৮১-১১৪
মোহাম্মদ নজিবর রহমানের শিল্পীমানস: আনোয়ারা- প্রেমের সমাধি: ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ১১৫-১৪৪
নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাস : স্বপ্না রায় ।। ১৪৫ -১৫৮
বাংলাদেশের পাঁচটি নাটক : প্রসঙ্গ গঠনশৈলী: বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৫৯-২০২
গ্রন্থ-পরিচয় (*প্রসঙ্গ : বাংলা ভাষা*) : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ২০৩-০৮

**একত্রিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৪**

চৌরপঞ্চাশিকা : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৩৭
যুগ-পুরুষ চাঁদ সদাগর : জয়া সেনগুপ্তা ।। ৩৮-৭৬
মুহম্মদ এনামুল হকের ভাষণ-অভিভাষণ : মুহম্মদ মজির উদ্দীন ।। ৭৭-১১২
সৈয়দ মুজতবা আলীর উপন্যাস : নূরর রহমান খান ।। ১১৩-১৭৪
সুকুমার রায়ের জীবন ও কবিতা : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ১৭৫-২১৬

**একত্রিংশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৪**

'গোরা' উপন্যাসে ধর্ম ও রাজনীতি : নীলিমা ইব্রাহিম ।। ১-৪২
'সওগাতে' সাহিত্যচিন্তা : 'সম্পাদকীয়' ও 'সাময়িকী' : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৪৩-১০২
আরবী সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনার ধারা : মো: আবু বকর সিদ্দীক ।। ১০৩-১৪০
জীবন জিজ্ঞাসায় বেগম শামসুন নাহার মাহমুদ : লতিফা বেগম ।। ১৪১-১৫৬

ময়মনসিংহ-গীতিকা চর্চা : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ১৫৭-১৮৮
পাণ্ডুলিপি পরিচিতি ও পরিচায়ন পদ্ধতি : কল্পনা ভৌমিক ।। ১৮৯-

**একত্রিংশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৫**

ফরাসী নাট্যকার জাঁ জিরাদু : কবীর চৌধুরী ।। ১-২১
আধুনিক বিচারে বিষাদ সিন্ধু : জাহাঙ্গীর চৌধুরী ।। ২২-৫৬
কারক সমীক্ষা : প্রাচীন ও নতুন প্রেক্ষপট : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ ।। ৫৭-১০০
কবির প্রত্যাশা ও কালকেতুর নগরনির্মাণ : ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ১০১-১২৬
'পদ্মাবতী' কাব্যের সম্পাদনা : মনোয়ারা হোসেন ।। ১২৭-১৪০
সরদার জয়েনউদীনের উপন্যাসে সমাজবাস্তবতা : মোহাম্মদ গিয়াসউদ্দিন ।। ১৪১-১৯০
সোমেন চন্দ : জীবনদৃষ্টি ও সাহিত্যভাবনা : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৯২-২০৮
সাংবাদিকতা, সাহিত্যচর্চা ও রাজনীতি ক্ষেত্রে মওলানা আবদুর রউফ ওহীদের ভূমিকা : মুহাম্মদ আবদুল্লাহ ।। ২০৯-২১৬
গ্রন্থ-পরিচয় (*কালিদাসের মালবিকা*) : দুলাল ভৌমিক ।। ২১৭-২৩

**বত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৫**

রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৩৯
প্রেমধর্ম ও সূফীবাদ : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ৪০-৭২
মিসরে আরবী সাংবাদিকতা সাহিত্যের ক্রমবিকাশ : মো: আবুবকর সিদ্দীক ।। ৭৩-৯৬
শক্তিসাধনা ও নজরুলের কবিতা : স্বপ্না রায় ।। ৯৭-১০৭
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে রক্ষিত বাংলা পুথির বর্ণানুক্রমিক নামসূচী : শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য ।। ১০৮-১৫০
রাজশাহী জেলার মেয়েলী গীতির ভাষাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা : পি. এম. সফিকুল ইসলাম ।। ১৫১-১৬৮
আবুল ফজলের ছোটগল্প : মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন ।। ১৬৯-১৮৫

**বত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৫**

রবীন্দ্রনাথের কাব্যপাঠ : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৩১
সমাজচেতনার কবি মারুফ আর রুসাফী : মুহাম্মদ ফজলুল রহমান ।। ৩২-৪৬
মুনীর চৌধুরীর 'কবর' : মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন ।। ৪৭-৬৩

মধ্য-বাংলায় শব্দ গঠনের বিভিন্ন রীতি : মনোয়ারা হোসেন ।। ৬৪-৭৬
আবুল হুসেনের ছোটগল্প : মো: মুস্তাফিজুর রহমান ।। ৭৭-৮৮
মীর মশাররফ হোসেনের সঙ্গীত লহরী : জাহাঙ্গীর চৌধুরী ।। ৮৯-১০৮
আবু জাফর শামসুদ্দীনের প্রবন্ধ : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ১০৯-৭১

**বত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৬**

রবীন্দ্রনাথের 'চৈতালি' : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৬
নাট্যকার জাঁ পল সার্ত : কবীর চৌধুরী ।। ৭-২৮
মুহম্মদ শহীদুলাহর জ্ঞানচর্চা : প্যারিস পর্ব : মাহমুদ শাহ কোরেশী ।। ২৯-৪২
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস রচনা : কতিপয় বৈশিষ্ট্য ও একটি প্রস্তাব : সাঈদ-উর রহমান ।। ৪৩-৫৮
কবি ডিরোজিও : সফিউদ্দিন আহমদ ।। ৫৯-৭৬
মীর মশাররফ হোসেনের 'জমীদার দর্পণ' : খালেদ হোসাইন ।। ৭৭-৯৪
বাংলা গদ্যের ধারায় সৈয়দ মুজতবা আলী : নুরুর রহমান খান ।। ৯৫-১৫০
নাজীব মাহফুজ ও আরবী কথাসাহিত্য : মো: আবু বকর সিদ্দীক ।। ১৫১-২১৬
পঞ্চাশের দশকে চল্লিশের কবি : দায়বদ্ধতার ধারায় পশ্চিম বাংলার কবিতা : মাসুদুজ্জামান।। ২১৭-৪২

**তেত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৬**

ভাষা পরিকল্পনার তত্ত্ব ও তথ্য : মৃণাল নাথ ।। ১-২৭
বাংলা গদ্য ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : শিপ্রা দস্তিদার ।। ২৮-৫৮
শিল্পসাহিত্যে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ : বেগম আকতার কামাল ।। ৫৯-৯১
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'চাঁদের অমাবস্যা' : সৌদা আকতার ।। ৯২-১১৫
শেখ ইতিসামুদদীনের লন্ডন সফর : মুহাম্মদ আবদুল্লাহ ।। ১১৬-১২২
নোয়াখালীর লোক-সাহিত্যে-লোক-জীবনের পরিচয় : খালেক মাসুকে রসুল ১২৩-১৬৭
গ্রন্থ পরিচয় : মুহাম্মদ আবদুল মাবুদ ।। ১৬৮-১৭৫

**তেত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৬**

চাকমা ভাষার কথা : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল । ১-১৮
বাংলা গদ্যের বিবর্তন : সফিউদ্দীন আহমদ ।। ১৯-২২
শ্রী চৈতন্যদেবের পূর্ববঙ্গ সফর : মুহম্মদ হুমায়ন কবীর ।। ১১৩-১৮
মিশরের বাইরে আরবী সাংবাদিকতা সাহিত্য : মো: আবুবকর সিদ্দীক ।। ১২৩-৫১
নাট্যতত্ত্বের দৃষ্টিতে বেণীসংহার নাটকের নায়ক : ফয়জুন্নেছা বেগম ।। ১৫২-৫৮
সামন্তযুগে বাংলা ভাষার কবিদের সাহিত্যাদর্শ : সাঈদ উর রহমান ।। ১৫৯-১৭৮
গ্রন্থ-পরিচয় (*প্রসঙ্গ : সাহিত্য সংস্কৃতি*) : মু. ইদরিস আলী ।। ১৭৯-১৮৫

**তেত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৭**

ক্রোদ মনে : কবীর চৌধুরী ।। ১-১৮
বুদ্ধদেব বসুর কবিতায় পুরাণের ব্যবহার : মাহবুব সাদিক ।। ১৯-৪২
সুধীন্দ্রনাথের কবিতায় মিথ : ব্যক্তিস্বরূপে ও শব্দানুষঙ্গে : বেগম আকতার কামাল ।। ৪৩-৫৮
আন্তর্জাতিক ফ্যাসিবাদবিরোধী আন্দোলন, প্রগতি লেখক সংঘ এবং রবীন্দ্রনাথ : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ৫৯-১৩০
বেগম রোকেয়া : মাসিক মহিলা ও অন্যান্য প্রসঙ্গ মোহাম্মদ সিদ্দিকুর রহমান ।। ১৩১-১৫৬
'ধুসর পাণ্ডুলিপি'-র বর্ণবৈচিত্র্য : চিত্রশিল্পের দৃষ্টিতে : কাজী মোজাম্মেল হোসেন ।। ১৫৭-১৭৬
'সাহিত্য পত্রিকা'-র তেত্রিশ বৎসর : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৭৭-২২৪

**চৌত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৭**

রবীন্দ্র কাব্য-পাঠ [কণিকা-কথা-কাহিনী] : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-২০
প্রথম মুসলিম রবীন্দ্র-সমালোচক : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ।। ২১-৪৮
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় পুরাণ : সিদ্দিকা মাহমুদা ।। ৪৯-৮০
সাহিত্যসাধক মোহাম্মদ বরকতুলাহ : মো: মোসলেমউদ্দীন জোয়ার্দার ।। ৮১-১০৪

লোকসাহিত্য সমীক্ষা : মনোয়ারা হোসেন ।। ১০৫-১১৬
আবুল হাসান : জীবনবোধ ও সাহিত্যবৈশিষ্ট্য : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১১৭-১৩৬
প্রসঙ্গ : সংস্কৃত ছন্দ : দিলীপকুমার ভট্টাচার্য ।। ১৩৭-১৬০
'মৈমনসিংহ গীতিকা'র জনজীবন : ফাতেমা কাওসার ।।১৬১-

**চৌত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৭**

রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞান-মানস : এম. শমসের আলী ।। ১-১৩
পল্লীকবি জসিমউদ্‌দীন ও তাঁর দুটি কবিতা : কবর ও পল্লী জননী
কাজী দীন মুহম্মদ ।। ১৪-৩০
মুক্তিযুদ্ধের কবিতা : রফিকুল ইসলাম ।। ৩১-৫৪
নারী পুরুষের ভাষা বৈচিত্র্য : সমাজভাষাতাত্ত্বিক বিবেচনা : রাজীব হুমায়ূন ।। ৫৫-৭২
বিষ্ণু দে-র কবিস্বভাব : মার্কসবাদ প্রসঙ্গ : বেগম আকতার কামাল ।। ৭৩-১২০
জহির রায়হানের উপন্যাস : মো. মুস্তাফিজুর রহমান ।। ১২১-১৬৬
দুটি উপন্যাস : প্রসঙ্গ বিপ্লব : স্বপ্না রায় ।। ১৬৭-১৮২
মনসামঙ্গল কাব্য : চাঁদ সদাগরের শ্রেণী-চরিত্র : মোহাম্মদ হাননান ।। ১৮৩
গ্রন্থ-পরিচয় (*বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা*) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ২১৫-২১৪

**চৌত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৮**

রবীন্দ্রনাথ ও উইলিয়াম ফকনার : মযহারুল ইসলাম ।। ১-১৮
জমিদার রবীন্দ্রনাথ ও মুসলমান প্রজামণ্ডল : মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া ।। ১৯-৪০
রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধের গদ্যবৈশিষ্ট্য : ভীষ্মদেব চৌধুরী ।। ৪১-৫৬
গ্রন্থ-সমালোচক রবীন্দ্রনাথ : রফিকউল্লাহ খান ।। ৫৭-৫৮
রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্যে বালক : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ৭৯-৯৮
মধ্যযুগের বাংলা গীতিকবিতা : কাজী দীন মুহম্মদ ।। ৯৯-১২০
বেনীসংহার নাটকের রসবিচার : ফয়জুন্নেসা বেগম ।। ১২১-১৩২
কবি জসীমউদ্‌দীন : বেগম সেলিমা খালেক ।। ১৩৩-১৬০
বিষ্ণু দে-র কবিতায় শব্দব্যবহার : সৈকত আসগর ।। ১৬১-১৮০
আহসান হাবীবের কবিতার শিল্পরূপ : মিজানুর রহমান খান ।। ১৮১-

**পঁয়ত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা : কার্তিক ১৩৯৮ :**

কবি-সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার : ভবতোষ দত্ত ।। ১-১৫
চল্লিশের দশকের বাংলা কবিতা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৬-৩২
ফরাশি বাংলা অভিধান ও ব্যাকরণ : মাহমুদ শাহ কোরেশী ।। ৩৩-৪৪
উইলিয়াম গোল্ডিং -এর উপন্যাসে সমাজ- সচেতনতা : খন্দকার রেজাউর রহমান ।। ৪৫-৫৬
ইম্প্রেশনিজম ও বিষ্ণু দে-র কবিতা : বেগম আকতার কামাল ।। ৫৭-৬৮
এস. ওয়াজেদ আলির রাষ্ট্র ও জাতি-চিন্তা : মো: জামান খান ।। ৬৯-৭৬
রবীন্দ্রনাথের শেষ দশকের কাব্য : প্রেক্ষাপট ও বৈশিষ্ট্য : মনোয়ারা হোসেন ।। ৭৭-৮৪
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ৮৫-১৫৮
নজরুলের কবিতায় মিথ ঐতিহ্যের ব্যবহার : রফিকউল্লাহ খান ।। ১৫৯-১৭৪
গ্রন্থ-পরিচয় (*ভাষা আন্দোলন : শিক্ষায় ভাষা পরিকল্পনা*) : জীনাত ইমতিয়াজ আলী ।। ১৭৫

**পঁয়ত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৮**

বিমূর্ত শিল্প : সাহিত্য : কাজী দীন মুহাম্মদ ।। ১-৩০
নজরুলকাব্যে পুরাণের ব্যবহার : মোহাম্মদ আবদুল আউয়াল ।। ৩১-৬০
চাঁদ সদাগরের লাঠি ও হজরত মুসার আষা : সাঈদ-উর রহমান ।। ৬১-৭০
রবীন্দ্রনাথের গদ্যকবিতা : প্রতীক প্রসঙ্গ : সিদ্দিকা মাহমুদা ।। ৭১-১১২
জীবনানন্দ দাশ : তার কবিতাচিন্তা : মাসুদুজ্জামান ।। ১১৩-৪০
সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে ধ্বনি : মাধবী রাণী চন্দ ।। ১৪১-১৬০
সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে কবি-প্রসিদ্ধি : চুনীলাল রায় চৌধুরী ।। ১৬১-১৭৩
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসাহিত্য : মোহাম্মদ মফিজ উদ্দিন ।। ১৭৩-১৯৮
গ্রন্থ-পরিচয় : জীনাত ইমতিয়াজ আলী ।। ১৯৯-

**পঁয়ত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৩৯৯**

বিদ্যাপতি : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-২৯

বাংলা ছোটগল্প, এই সময় : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ।। ৩০-৪২

মনোমোহন ঘোষ : নূরুর রহমান খান ।। ৪৩-৫৯

চর্যাপদের শব্দ : উৎস পর্যালোচনা : মনোয়ারা হোসেন ।। ৬০-৭১

আরবী কাব্যসাহিত্যে আধুনিকতা : মৌ: নূরুল হক ।। ৭১-৮১

সত্যেন সেনের ঐতিহাসিক উপন্যাস : রফিকউলাহ খান ।। ৮২-১২২

'চিহ্ন' এবং 'ঝড় ও ঝরাপাতা' : সৈয়দ আজিজুল হক ।। ১২৩-১৪৬

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র 'উজানে মৃত্যু' : জীনাত ইমতিয়াজ আলী ।। ১৪৭-১৫৪

বাস্তবতাবাদী আন্দোলন : আকিমুন রহমান ।। ১৫৫-১৭৯

এস. ওয়াজেদ আলির সাহিত্য ও শিল্পচিন্তা : মো: জামাল খান। ১৮০-১৯৫

মুহম্মদ আবদুল হাই : জীবন ও সাধনা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ১৯৬-২০৪

গ্রন্থ-পরিচয় (*আবদুল হাকিম : কবি ও কাব্য এবং আবদুল হাকিম রচনাবলী*) : খন্দকার মুজাম্মিল হক ।। ২০৫

**ছত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৩৯৯**

রবীন্দ্র কাব্যপাঠ—কল্পনা থেকে শিশু : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৪৪

রবীন্দ্রনাথের ঐতিহাসিক উপন্যাসে মুসলিম প্রসঙ্গ : মুহম্মদ মজিরউদ্দিন মিয়া। ৪৫-৬৪

কবি ভারবি ও তাঁর কাব্য : ফয়েজুন্নেছা বেগম ।। ৬৫-৭৬

ডায়গ্লসিয়া ও বাংলা ভাষা : রাজীব হুমায়ুন ।। ৭৭-৯২

যশোর জেলার উপভাষা ও বিভাষার পারস্পরিক প্রভাব ও বিস্তার : সেলিমা বেগম ।। ৯৩-১১০

সংস্কৃত ছন্দ শাস্ত্র : সংখ্যাসূচক প্রতীকী শব্দ : দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য ।। ১১১-১২৮

সমকালীল নারী ভাবনা ডা: লুৎফর রহমান ও নারী তীর্থ : হাবিব রহমান ।। ১২৯-১৬৪

'কনিকায়' প্রবচন : মো: হারুন আর রশীদ ।। ১৬৫

**ছত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৩৯৯**

গ্রীক গীতিকবিতা : একতান : মোবাশ্বের আলী ।। ১-১৬

সঙ্কেত ও গোপন ভাষা : রাজীব হুমায়ুন ।। ১৭-২৮
কবি ফররুখ আহমদ : সৈকত আসগর ।। ২৯-৫৮
সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রে গণ ও মাত্রানির্দেশের বিভিন্ন পদ্ধতি : কল্পনা. ভৌমিক ।। ৫৯-৮০
আধুনিক বাঙলা উপন্যাসে পল্লীসমাজ ও জীবনের বাস্তবতা : আকিমন রহমান ।। ৮১-১৪৮
যুদ্ধ ফেরৎ নজরুল ও তাঁর প্রথম কলকাতাবাস : এস. এম. লুৎফর রহমান ।। ১৪৯-১৬০
চর্যাপদে ব্যবহৃত শব্দ : শ্রেণীবিন্যাস সমস্যা : মনোয়ারা হোসেন ।। ১৬১-১৭৬
পালি সাহিত্য : নৈতিক জীবনাবোধ: সুমঙ্গল বড়ুয়া ।। ১৭৭-১৯০
বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৯১-

**ছত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ়·১৪০০**

দোহাকোষ গীতি [সরহপা] : সৈয়দ আলী আহসান ।। ১-৫৪
কাজী নজরুল ইসলামের কবিতার ছন্দ : অগ্নিবীণা : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ৫৫-৮০
রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা : উত্তরবঙ্গের প্রথম গবেষণাপত্র : মুহম্মদ মজিরউদ্দীন মিয়া ।। ৮১-৯৬
নজরুলের প্রবন্ধ : সমাজচৈতন্য : সিদ্দিকা মাহমুদা ।। ৯৭-১১৪
নাজীব মাহফুজের সাহিত্যে জীবনসত্য : মো: আবুবকর সিদ্দীক ।। ১১৫-১৩০
জয়নুল-শিল্পে স্বদেশ-প্রকৃতির রঙরূপ : মতলুব আলী ।। ১৩১-১৪৬
উপমায় কবিতা ও বনিতা : দুলাল ভৌমিক ।। ১৪৭-১৫৪
কায়কোবাদের কাব্যে মাতৃভূমি ও মাতৃভাষা : ফাতেমা কাওসার ।। ১৫৫-১৬৬
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নারী : গীতারাণী কর্মকার ।। ১৬৭-১৭৮
জীবনানন্দ দাশের মাল্যবান : আবুল খায়ের মো: আশরাফউদ্দিন ।। ১৭৯-১৯১
বাংলাদেশের কবিতায় আত্মস্বরূপ : মাসুদুজ্জামান ।। ১৯৩-২১৬
মাতৃভাষা বাংলা শেখার প্রাথমিক স্তর : সমস্যা ও কর্তব্য : রাশিদা জামান ।। ২১৭-২৩০
শাক্তসঙ্গীত ও ভবা পাগলার গান : গোপিকারঞ্জন চক্রবর্তী ।। ২৩১-২৩৮
ব্রাহ্মণবাড়িয়ার লোকসঙ্গীত ও লোকজীবনের পরিচয় : মোহাম্মদ মাফিজউদ্দিন ।। ২৩৯-২৪৬

গ্রন্থ-পরিচয় (*পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকা*) : সত্যরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ।। ২৪৭-২৫২
সাহিত্য পত্রিকার চৌত্রিশ, পয়ত্রিশ ও ছত্রিশ বর্ষের সূচীপত্র এবং লেখক নামের বর্ণানুক্রমিক সূচী : মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ।। ২৫৩-

**সাঁইত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৪০০**

আচার্য মুহম্মদ আবদুল হাই : হুমায়ুন আজাদ ।। ৯-৩৮
রবীন্দ্রনাথের ধর্ম : সনজীদা খাতুন ।। ৩৯-৫২
বাংলা বৃক্ষনাম ও প্রাণীনামের বৈচিত্র্য : অনিমেষ কান্তি পাল ।। ৫৩-৬৪
গ্রীক গীতিকবিতা : একক : মোবাশ্বের আলী ।। ৬৫-৮৪
কবি নজরুলের সংস্কৃত ছন্দের গান : অমলকুমার মিত্র ।। ৮৫-৯৬
'লর্ড জিম' উপন্যাসে নায়কের নৈতিক পুনর্বাসন প্রক্রিয়া : সৈয়দ আনোয়ারুল হক ।। ৯৭-১০৬
কবি হাফিজ ইব্রাহীম ও তাঁর কাব্যপ্রতিভা : মুহাম্মদ ফজলুল রহমান ।। ১০৭-১২২
সংস্কৃত নাট্যকলা ও নাটক : প্রাকৃত সংলাপ : নিরঞ্জন অধিকারী ।। ১২৩-১৩৬
নবরাগ-সৃজনে নজরুল : ব্রহ্মমোহন ঠাকুর ।। ১৩৭-১৫২
তুলনামূলক পরিপ্রেক্ষিতে বাংলা ও জাপানি লোকছড়া : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ১৫৩
গ্রন্থ-পরিচয় (কালান্তরে বাংলা গদ্য) : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৮১-১৯২

**সাঁইত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৪০০**

ডক্টর সুশীল কুমার দে : ভবতোষ দত্ত ।। ৯-১৬
রবীন্দ্র কবিতায় গল্প : সমাজমনস্কতা : ক্ষেত্র গুপ্ত ।। ১৭
বাংলা, সংস্কৃত ও ইন্দো-ইউরোপীয় : মনিরুজ্জামান ।। ২৯-৭০
শহীদ কাদরীর 'উত্তরাধিকার' : সিদ্দিকা মাহমুদা ।। ৭১-৯০
রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিচিত্রণ : পত্র ও কাব্যে : মনোয়ারা হোসেন ।। ৯১-১২৮
নাট্যাভিনয়ে নারী কুশীলব এবং বাংলার দেশজ নাট্যের প্রাসঙ্গিক ইতিহাস : সৈয়দ জামিল আহমেদ ।। ১২৯-১৫০
শরৎচন্দ্রের উপন্যাস : বঙ্গীয় সমাজবৃত্তে নারী : সফিকুন্নবী সামাদী ।। ১৫১-১৯৮

**সাঁইত্রিশ বর্ষ: তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৪০১**

ধ্বনিবিজ্ঞানী মুহম্মদ আবদুল হাই : রফিকুল ইসলাম ।। ৯-২৮
'মুদ্রারাক্ষস' ও প্রাচীন ভারতীয় রাষ্ট্রনীতি : পরেশচন্দ্র মণ্ডল ।। ২৯-৫২
বাঙলা ভাষার 'অপিনিহিতি' : মৃণাল নাথ ।। ৫৩-৬৬
বাংলা উপন্যাসের মূলধারা ও রমেশচন্দ্র দত্ত : সৌদা আখতার ।। ৬৭-৮২
সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে রসসংখ্যা ও রূপবৈচিত্র : দিলীপ ভট্টাচার্য্য ।। ৮৩-১০৮
চিন্তা ও ভাষার জেনেটিক উৎস : শহীদুজ্জামান ।। ১০৯-১২৬
গীতিকায় চিত্রিত রোমান্স ও রোমান্টিকতা : মোহাম্মদ শহীদুর রহমান ।। ১২৭-১৪৪
লুৎফর রহমানের সাহিত্যচিন্তা : ইসরাইল খান ।। ১৪৫-১৬০
'লালসালু' এবং সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : জামরুল হাসান বেগ।। ১৬১-১৮২
কাজী আবদুল ওদুদের জীবনদৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথ : মিহির মুসাকী ।। ১৮৩-১৯৪

**আটত্রিশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা ।। কার্তিক ১৪০১**

কাজী আবদুল ওদুদ : মোহাম্মদ ইদরিস আলী ।। ৯-২৬
বাংলা লোকসাহিত্য : শাতাব্দীর সাধনা : ওয়াকিল আহমদ ।। ২৭-৪০
ড. বটকৃষ্ণ ঘোষ : বাংলা বিভাগের একজন বিস্মৃতপ্রায় শিক্ষক : সাঈদ-উর রহমান - ৪১-৫০
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে খাদ্য-পানীয় : নরেন বিশ্বাস ৫১-৭৪
রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা : সিদ্দিকা মাহমুদা ।। ৭৫-৯৮
সমর সেনের কবিতায় রঙের ব্যবহার : বেগম আকতার কামাল ।। ৯৯-১৪৪
সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে রসবাদ : মাধবী রাণী চন্দ ।। ১১৫-১৩০
উচ্চশিক্ষার মাধ্যম প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের একটি অপ্রকাশিত পত্র : লায়লা জামান ।। ১৩১-১৩৮
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : প্রত্যয় ও প্রাতিস্বিকতা : বিশ্বজিৎ ঘোষ ।। ১৩৯-১৫৮

'সন্ধ্যা' কাব্যে স্বদেশচেতনা : আবু হেনা আবদুল আউয়াল ১৫৯-১৭৬
গ্রন্থ-পরিচয় (A Thousand Year Old Bengali Mystic Poetry) : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ১৭৭-২০০

**আটত্রিশ বর্ষ : দ্বিতীয় সংখ্যা ।। ফাল্গুন ১৪০১**

বঙ্কিমের চোখে মধুসূদন : আহমদ কবির ।। ৯-২৬
উর্দুর কয়েকজন ছোটগল্প লেখক- লেখিকা : উম্মে সালমা ।। ২৭-৪০
সংস্কৃত নাট্যতত্ত্বে বিধৃত বৃত্তি : দিলীপকুমার ভট্টাচার্য্য ।। ৪১-৬২
প্রবাসী আরব কবি ঈলিয়া আবূ মাদী : মুহাম্মদ ফজলুল রহমান ।। ৬৩-৭২
কবিতার্কিকের 'কৌতুকরত্নাকর' : একটি আলঙ্কারিক পর্যালোচনা : দুলাল ভৌমিক ।। ৭৩-৯২
লোকসঙ্গীতের সুরে রবীন্দ্রসঙ্গীত : মৃদুল কান্তি চক্রবর্তী ।। ৯৩-১২৮
নজরুলের অসাম্প্রদায়িক চেতনা : উৎসের সন্ধানে : জামরুল হাসান বেগ ।। ১২৯-১৪৮
জীবনানন্দ দাশের উপন্যাস : সালাহউদ্দীন আইয়ুব ।। ১৪৯-১৬৮
অর্থবিজ্ঞানের ভূমিকা : আকিমুন রহমান ।। ১৬৯-১৮২
গ্রন্থ-পরিচয় (গুযীদেয়ে আহাওয়াল *ভা জ-সা-বে কাজী নজরুল ইসলাম*) আবু মূসা মো. আরিফ বিল্লাহ - ১৮৩-১৯৬

**আটত্রিশ বর্ষ : তৃতীয় সংখ্যা ।। আষাঢ় ১৪০২**

আঞ্চলিক ভাষার অভিধান ও লৌকিক শব্দকোষ : মোহাম্মদ আবদুল কাইউম ।। ৯-৫৪
বাংলা ভাষায় অনার্য শব্দ : রফিকুল ইসলাম ।। ৫৫-৬৬
বাংলা অভিধান-চর্চায় জ্ঞানেন্দ্রমোহন ও হরিচরণ : নরেন বিশ্বাস ।। ৬৭-১০২
ব্যবহারিক বাংলা অভিধান : আহমদ কবীর ।। ১০৩-১৩৪
অভিধান-প্রসঙ্গ : টার্নার ও সুকুমার সেন ।। মনোয়ারা হোসেন : ১৩৫-১৫৬
বাংলা ভাষায় আরবি-ফার্সি শব্দ ও অভিধান : আবু মূসা মো. আরিফ বিল্লাহ ।। ১৫৭-১৮০
গ্রন্থ পরিচয় (*বাংলা ভাষার ব্যাকরণ*) : রফিকুল ইসলাম ।। ১৮১-১৯৪
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলা অনার্সের পাঠক্রমের বিবর্তন : সাঈদ-উর-রহমান ।। ১৯৫-২১৬
'সাহিত্য পত্রিকা'র প্রবন্ধপঞ্জি : সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ ।। ২১৭-৩০০